

PRIJAVA  
PRISTUPA IZRADI  
DIPLOMSKOG  
RADA

IME I PREZIME \_\_\_\_\_ MATIČNI BROJ STUDENTA \_\_\_\_\_

ODSJEK \_\_\_\_\_ SEMESTAR \_\_\_\_\_ MENTOR \_\_\_\_\_

KOMENTOR \_\_\_\_\_

NAZIV DIPLOMSKOG RADA I KRATKI OPIS PLANIRANOG LIKOVNOG RADA – PROBLEMA (likovna i pisana komponenta):

u slučaju šireg opisa dodaj poseban prilog ovoj prijavi

MATERIJAL IZVEDBE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

TEHNIKA \_\_\_\_\_

PRIBLIŽNE DIMENZIJE RADOVA (cm):  
(dimenzije u okvirima galerijskog formata)

ALATI I POSTUPCI: \_\_\_\_\_

NAČIN PREZENTACIJE: 1. IZLOŽBA NA ALU  
2. JAVNA IZLOŽBA  
3. AMBIJENTACIJA  
4. GRAFIČKA MAPA  
NEKI DRUGI 5. PROJEKCIJA  
OBLIK PREZENTACIJE → 6. \_\_\_\_\_

POTPIS STUDENTA \_\_\_\_\_

POTPIS MENTORA \_\_\_\_\_

POTPIS KOMENTORA \_\_\_\_\_

PRISTUP IZRADI DIPLOMSKOG RADA ODOBREN JE

DANA \_\_\_\_\_

POVJERENSTVO ZA DIPLOMSKI ISPIT

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

DIPLOMSKI RAD JE DOVRŠEN

\_\_\_\_\_ dan mjesec godina

mentor \_\_\_\_\_

komentor \_\_\_\_\_

**P R I J A V A**

**PRISTUPA IZRADI DIPLOMSKOG RADA**

Ime i prezime \_\_\_\_\_

Matični broj studenta \_\_\_\_\_

Odsjek i semestar studija \_\_\_\_\_

**I. LIKOVNI RAD U IZABRANOM PODRUČJU GLAVNOG UMJETNIČKOG PREDMETA**

Mentor \_\_\_\_\_

Naziv diplomskog rada, kratki opis planiranog likovnog rada, tehnički podaci i naziv prezentacije  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(potpis studenta)

\_\_\_\_\_  
(potpis mentora)

U Zagrebu, \_\_\_\_\_

**II. TEORIJSKO PRAKTIČNI RAD U PODRUČJU METODIKE NASTAVE LIKOVNE KULTURE –  
METODIKE NASTAVE POVIJESTI UMJETNOSTI (nepotrebno precrtati)**

Mentor \_\_\_\_\_

Tema \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
(potpis studenta)

\_\_\_\_\_  
(potpis mentora)

U Zagrebu, \_\_\_\_\_

PRISTUP IZRADI  
DIPLOMSKOG RADA ODOBREN JE

POVJERENSTVO ZA DIPLOMSKI ISPIT

DANA \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

**I. LIKOVNI RAD U IZABRANOM PODRUČJU GLAVNOG UMJETNIČKOG PREDMETA DOVRŠEN:**

\_\_\_\_\_ dan mjesec godina mentor

**II. TEORIJSKO PRAKTIČNI RAD U PODRUČJU METODIKE NASTAVE LIKOVNE KULTURE –  
METODIKE NASTAVE POVIJESTI UMJETNOSTI (nepotrebno precrtati) DOVRŠEN:**

\_\_\_\_\_ dan mjesec godina mentor

## Prijava za pristup diplomskom radu

Da se studentu: \_\_\_\_\_

Odsjek / smjer: \_\_\_\_\_

Matični broj studenta: \_\_\_\_\_

Na osnovi dogovora sa mentorom i komentorima odobri:

1.) izrada diplomskog rada iz područja (tema): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.) mentor diplomskog rada: \_\_\_\_\_

3.) komentor(i) diplomskog rada: \_\_\_\_\_

U Zagrebu, \_\_\_\_\_

Potpis studenta: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Suglasnost mentora diplomskog rada: \_\_\_\_\_

Suglasnost komentora diplomskog rada: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Odobreno na Odsjeku (Povjerenstvo za diplomski rad)

Potpis predsjedavajućeg: \_\_\_\_\_

## PRIJAVA

### ZA PRISTUP DIPLOMSKOM ISPITU (DIPLOMSKI STUDIJ)

Ime i prezime \_\_\_\_\_

Datum i mjesto rođenja \_\_\_\_\_

Odsjek \_\_\_\_\_

Mentor \_\_\_\_\_

Komentor \_\_\_\_\_

Matični broj indeksa \_\_\_\_\_

Godina upisa u diplomski studij \_\_\_\_\_

Godina upisa u završni semestar \_\_\_\_\_

Diplomski rad (naziv, tehnika i dimenzije radova/dužina trajanja):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

U Zagrebu, \_\_\_\_\_

Mentor:  
\_\_\_\_\_

Potpis studenta  
\_\_\_\_\_

Komentor:  
\_\_\_\_\_

**P R I J A V A**

**ZA PRISTUP DIPLOMSKOM ISPITU  
(DIPLOMSKI STUDIJ)**

Ime i prezime \_\_\_\_\_

Datum i mjesto rođenja \_\_\_\_\_

Odsjek \_\_\_\_\_

Mentori \_\_\_\_\_

Matični broj indeksa \_\_\_\_\_

Godina upisa u diplomski studij \_\_\_\_\_

Godina upisa u završni semestar \_\_\_\_\_

Diplomski rad (naziv, tehnika i dimenzije radova):

I. likovni rad u izabranom području glavnog umjetničkog predmeta \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

II. teorijsko praktični rad u području Metodike nastave likovne kulture - Metodike nastave povijesti umjetnosti\* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

U Zagrebu, \_\_\_\_\_

Mentori:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Potpis studenta

\_\_\_\_\_

**Odsjek za restauriranje i konzerviranje umjetnina**

**P R I J A V A**

**ZA PRISTUP DIPLOMSKOM ISPITU  
(INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ)**

Ime i prezime \_\_\_\_\_

Datum i mjesto rođenja \_\_\_\_\_

Odsjek \_\_\_\_\_

Mentor \_\_\_\_\_

Komentor \_\_\_\_\_

Matični broj indeksa \_\_\_\_\_

Godina upisa u studij \_\_\_\_\_

Godina upisa u završni semestar \_\_\_\_\_

Diplomski rad (naziv, tehnika i dimenzije radova):

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

U Zagrebu, \_\_\_\_\_

Mentor:

\_\_\_\_\_

Potpis studenta

\_\_\_\_\_

Komentor:

\_\_\_\_\_

Klasa:  
Urbroj:  
Zagreb,

**ZAPISNIK**  
**O PROVEDENOM DIPLOMSKOM ISPITU**  
**NA \_\_\_\_\_**  
(naziv studija)

Na temelju članka \_\_\_\_\_. Statuta Sveučilišta u Zagrebu, dana \_\_\_\_\_ održan je diplomski ispit.

Ime i prezime: \_\_\_\_\_

Matični broj studenta: \_\_\_\_\_

Odsjek: \_\_\_\_\_

Mentor-i; \_\_\_\_\_

Komentor; \_\_\_\_\_

Diplomski rad (naziv, tehnika i dimenzije radova):

Ocjena na diplomskom ispitu: \_\_\_\_\_

Napomena: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Povjerenstvo za diplomski ispit:

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_