

XXXIII.

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb) tel. (099) 52 85 165
Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel. (01) 48 21 138, tel./faks (01) 48 21 138
Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel. (01)48 34 486, (01) 48 34 481 (centrala), faks (01) 48 34 485
Zagorska 16, 10 000 Zagreb, tel. (01) 36 34 447 (centrala), faks (01) 36 34 448
E-mail: alu@alu.hr URL: http://www.alu.unizg.hr

I.

UPRAVA AKADEMIJE

Dekani i prodekani

Dekan: Alen Novoselec, profesor

Prodekan za nastavu i studente: dr. sc. Tomislav Pletenac, profesor

Prodekan za upravu i financije: Tomislav Buntak, profesor

Prodekan za kvalitetu, poslijediplomske studije i cjeloživotno obrazovanje: Ana Hušman, izvanredna profesorica

Prodekanica za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju: Maja Rožman, izvanredna profesorica, tel. (01) 37 77 300

Akademijско vijeće

Akademijским vijećem predsjedava dekan, a čine ga nastavnici u umjetničko-nastavnom, znanstveno-nastavnom, nastavnom i suradničkom zvanju u redovitom radnom odnosu, te predstavnici studenata.

II.

TAJNIŠTVO

Ilica 85, 10000 Zagreb (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Tajnica: Maja Lacković, dipl. iur.

III.

NASTAVNICI I SURADNICI

I. Profesori

a) s punim radnim vremenom

Aranicki, mr. art. Andrej

Baće, Josip

Bakić Vlahov, Gordana

Battista Ilić, Aleksandar

Bilić, Neven

Bučan, Jagor

Buntak, Tomislav

Dabo, mr. art. Tanja

Damiani, mr. art. Suzana

Desnica, dr. sc. Vladan

Friščić, Danko

Garčević, Milun

Hewitt, Nicole

Jakić, Darko

Jembrih, mr. art. Zvezdana

Junaković, Svjetlan

Korkut, Alem

Kovač, Daniel

Kovač, dr. sc. Leonida

Predmeti

Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1 i 2 (MA); Restauratorska praksa 2/RK (MA); Izrada diplomskog rada (MA)

Grafika 1 (BA)

Crtanje 2/N (BA); Slikanje 1/N (BA); Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Procesi crtanja 1 i 2 (izb), Scensko slikanje 1 i 2 (izb)

Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 3 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad_DNM (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Kreativni laboratorij (izb)

Kiparstvo 3 i 4 (BA); Mala plastika, medaljerstvo 1 i 2 (BA); Mala plastika, medaljerstvo_D (MA); Kiparstvo_D (MA); Ljevačke tehnike/K-izb (izb)

Crtanje/RS i /RK (MA); Slikanje 1/RS, 1/RK, 2/R, 3/R i 4/R (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb)

Crtanje (BA); Uvod u slikanje (BA); Plastična anatomija, /S (BA); Plastična anatomija_AFNMR; (BA, MA); Crtanje akta 1, 2 (BA); Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Slikanje 1/DN-izb, 2/DN-izb, 3/DN-izb i 4/DN-izb (izb); Estetizacija javnog prostora umjetnošću/S-izb (izb)

Uvod u grafiku/grafičke tehnike (BA); Grafika 1/G-izb, 2/G-izb i 3/G-izb (izb)

Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 i 2 (MA); Restauratorska praksa 1/RS, 2/RS i 3/RS (MA); Izrada diplomskog rada/RS (MA); Transfer zidnih slika 1/R-izb i 2/R-izb (izb)

Materijali i procesi 1 i 2 (MA), Fizika 1 i 2 (MA), Instrumentalna analiza (MA), Osnove toksikologije (MA), Izrada diplomskog rada (MA)

Crtanje akta 3 i 4 (BA); Crtanje akta 1/AFNM, 2/AFNM, 3/AFNM i 4/AFNM (BA); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb)

Mozaik 1/S-izb, 1/SR-izb, 2/S-izb i 2/SR-izb (izb)

Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1 (BA); Nove umjetničke prakse 1, 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad_DNM (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Projekt (MA); Projekt 1/AFNM-izb (izb)

Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Primijenjena Grafika) (BA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, 2/DN-izb, 3/DN-izb i 4/DN-izb (izb)

Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada/RK (MA); Restauratorska praksa 1/RK (MA)

Primijenjena grafika 2 i 3 (BA); Ilustracija 1 i 2 (BA); Primijenjena grafika_D (MA); Diplomski seminar (MA); Oblikovanje računalom 4/1 (BA), Oblikovanje računalom 4/2 (BA)

Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo_D (MA); Umjetnost u javnom prostoru/N-izb (izb);

Kiparstvo 1/N (BA); Kiparstvo 1/DN-izb i 3/DN-izb (izb); Montažni postupci u kiparstvu/N-izb (izb); Tekst kao element vizualne umjetnosti/N-izb (izb); Računalno modeliranje u interaktivnom kontekstu/N-izb (izb)

Umjetnost novog vijeka, /AFNM (BA); Umjetnost 20. i 21. stoljeća, /DNM (MA)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2023./2024.

	Uvod u likovnu umjetnost (BA); Suvremena i recentna umjetnost (BA); Umjetnost 19. st. R (MA); Umjetnost 20. st. R (MA); Umjetnost XX st. (BA); Teorija likovne umjetnosti (BA); Suvremene teorije/T-izb (izb); Primijenjena estetika i prakse umjetnosti 1/T-izb i 2/T-izb (izb)
Krasić, Ines	Grafika i primijenjena grafika 1 (BA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Uvod u grafiku (izb); Prakse pisanja 1/N-izb i 2/N-izb (izb); Umjetnost na raskrižju sa znanostima i tehnologijom 1/N-izb i 2/N-izb (izb)
Kulunčić, Andreja Nikpalj, Natalija Novak, Zoltan Novoselec, Alen	<i>Slobodna studijska godina.</i> <i>Slobodna studijska godina.</i> Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje_DS (MA); Diplomski seminar (MA) Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4/R (MA); Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Restauratorska praksa 2/RK i 3/RK (MA); Izrada diplomskog rada/RK (MA)
Pletenac, dr. sc. Tomislav	Sociologija umjetnosti (BA); Sociologija kulture i umjetnosti (MA); Estetika (BA); Etika (MA)
Pološki, Neva	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 i 2 (MA); Restauratorska praksa 1/RS, 2/RS i 3/RS (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Retuš (izb)
Reberski, Siniša	Pismo (BA); Tipografija (BA); Primijenjena grafika 1 - segment pismo i tipografija (BA); Oblikovanje računalom 1 i 2 (BA)
Slipčević, Ivan	Osnove fotografije 1 i 2 (BA); Tehnologije novih medija 1, 2, 3 i 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Zvuk kao likovni izraz (BA i izb); Vježbe - mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Audiovizualne izvedbe (izb); Projekt 1/AFNM-izb (izb)
Šimrak, dr. art. Robert Ukrainčik, mr. art. Tamara	Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA) Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Retuš (izb)
Trenc, Milan	Režija i animacija 1 i 2 (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad_DAF (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)
Turčić, Ksenija Vekić, Matko Vodopija, Mirjana	Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje_DS (MA); Diplomski seminar (MA) Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje_DS (MA); Diplomski seminar (MA) Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA); Oblikovanje scenskog prostora 1/G-izb i 2/G-izb (izb)
Žanić, Vlasta	Kiparstvo 3/N (BA); Kiparstvo 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Osnove audio i video medija 1/N-izb i 2/N-izb (izb); Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb i 2/N-izb (izb)

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Botica, dr. sc. Dubravka	Arhitektura renesanse i baroka (BA); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Cvetnić, dr.sc. Sanja	Autopsija, arhiv, atribucija (izb); Ikonografija nakon Tridentskog sabora (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Damjanović, dr. sc. Dragan	Umjetnost XIX. st. (BA); Izbor stila u arhitekturi 19. stoljeća (izb); Historicizam u hrvatskoj arhitekturi (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Dulibić, dr. sc. Frano Galjer, dr. sc. Jasna Jurić, dr. sc. Zlatko	Osnove likovnih umjetnosti (BA); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti) Povijest i teorija dizajna (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti) Zaštita spomenika kulture (BA i MA); Zaštita nepokretne baštine (izb); Zaštita pokretne baštine (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Jurković, dr.sc. Miljenko	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA); Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi (izb); Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Ljubin Golub, dr. sc. Tajana	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja – psihologija ličnosti (BA); Psihologija učenja i poučavanja (BA) (Učiteljski fakultet)
Milinović, dr.sc. Dino	Uvod u ikonologiju (BA i MA); Transformacije antičkog svijeta (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Špikić, dr. sc. Marko	Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX. stoljeću (izb); Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Waldgoni, Renata Žanić, Tonči	Arhitektura spomenika (BA) (Arhitektonski fakultet) Osnove arhitekture (BA) (Arhitektonski fakultet)

c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Bakliža, D.	Scenografija 1/S-izb (izb)
Filipčić, dr. sc. Igor Šuvaković, dr. sc. Miodrag	Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb) (Psihijatrijska bolnica "Sv. Ivan") Primijenjena estetika i prakse umjetnosti 1/T-izb i 2/T-izb (izb)

2. Izvanredni profesori

a) s punim radnim vremenom

Ban, dr. art. Snježana Čabreja, dr. art. Igor	Slikanje 2/N (BA); Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA) Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Grafika) (BA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Fijolić, dr. art. Ivan Hraste, Vojin	Kiparstvo 2/N (BA); Kiparstvo 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA) Kiparstvo 3/N (BA); Kiparstvo 1/DN i 2/DN (MA); Kiparstvo 2/DN-izb i 4/DN-izb (izb)
Hušman, Ana	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2 (BA); Eksperimentalna animacija 1 i 2 (BA); Povijest eksperimentalnog filma i videa 1 i 2 (BA); Nove umjetničke prakse 2 i

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2023./2024.

	3 (BA); Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu (BA i MA); Projekt (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Vježbe - mentorski rad_DNM (MA)
Keser Battista, dr. sc. Ivana	Uvod u teoriju filma (BA i izb); Povijest filma (BA i izb); Realizacija završnog rada (BA); Digitalni film i koncepcija (MA i izb); Novi mediji - mentorski rad (MA); Vježbe – mentorski rad_DNM (MA)
Labas, dr. art. Lucia	Izrazi u slikarskim materijalima 1, 2, 3 i 4 (BA); Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA); Materijal kao sadržaj djela/T-izb (izb); Tehnike i umjetnost stakla/S-izb (izb); Scenografija 1/S-izb (izb)
Rožman, Maja	Crtanje i slikanje (BA); Digitalno oblikovanje (MA); Crtež u interaktivnom kontekstu/N-izb (izb)
Ruf, Igor	Kiparstvo 3 i 4 (BA); Obrada sadre 1 (BA); Kiparstvo_S; _G; _AFNM (BA)
Šabić, dr. art. Miran	Grafičke tehnike (BA); Primijenjena grafika 1 (BA); Primijenjena grafika - segment dizajn (BA); Oblikovanje računalom 3 (BA)
Šuljić, Daniel	Povijest animiranog filma (BA i izb); Realizacija završnog rada (BA); Tehnologija animiranog filma (BA); Vježbe – mentorski rad_DAF (MA); Teorija i estetika animiranog filma 3 (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)
Vuk, dr. sc. Sonja	Metodika nastave likovne kulture 1 (MA); Hospitacije u nastavi likovne kulture (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1 i 2 (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA); Metodika kreativnog procesa (MA); Suвременa vizualna umjetnost u metodičkoj praksi/N-izb (izb); Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb)
Zanki, dr. sc. Josip	Uvod u teoriju umjetnosti (BA); Teorija proporcija i perspektive (BA); Perspektiva (BA); Teorija boje (BA); Znanost o kulturi (BA); Teorija likovnih umjetnosti_D (MA); Antropologija umjetnosti u javnom prostoru/T-izb (izb)
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Čorić, dr. sc. Franko	Zaštita spomenika kulture (BA i MA); Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Maraković, dr.sc. Nikolina	Umjetnost oko godine 1000. (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Marković, dr. sc. Predrag	Umjetnost gotike (BA); Samostanska arhitektura Hrvatske (izb); Gotička arhitektura Istre (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Munk, dr. sc. Ana	Umjetnost romanike (BA); Umjetnost Trecenta (izb); Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. stoljeća (izb) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Omazić, dr. sc. Mislav Ante	Kreativni laboratorij (izb), (Ekonomski fakultet)
Šourek, dr. sc. Danko	Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“ (izb); Ikonografija nakon Tridentskog sabora (izb); Zagrebačka umjetnička baština XVI. – XVIII. stoljeća (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Vukić, dr.sc. Fedja	Kreativni laboratorij (izb), (Arhitektonski fakultet: Studij dizajna)
<i>c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Bosnar, dr. sc. Maja	Suвременa vizualna umjetnost u metodičkoj praksi/N-izb (izb)
Đorđević, dr. sc. Veljko	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice (izb)
Rismondo, dr. sc. Vladimir	Teorija i estetika animiranog filma 2 i 3 (MA) (Akademija za umjetnost i obrt, Sveučilište J. J. Strossmayera u Osijeku)
3. Docenti	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Blažičko, dr. art. Ida	Kiparstvo 1/RK, 1/RS, 2/R i 3/R (MA); Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb (izb); Oblikovanje scenskog prostora 1/G-izb i 2/G-izb (izb)
Božičević, Ana	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 (MA); Kiparstvo 4/R (MA); Izrada diplomskog rada/RK (MA); Restauratorska praksa 3/RK (MA); Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb (izb)
Burai, dr. sc. Renata	Didaktika (MA); Pedagogija (MA); Pravni propisi u školstvu/N-izb (izb)
Dračić, Sebastijan	Crtanje akta 1/N, 2/N, 1/R i 2/R (BA); Crtež u interaktivnom kontekstu/N-izb (izb)
Horvat Kavazović, Barbara	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada/RS (MA)
Loher, Ida	Metodika nastave likovne kulture 1 (MA); Hospitacije u nastavi likovne kulture (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 – Diplomski praktikum 1 i 2 (MA)
Masnec, dr. art. Darko	Zagrebačka škola animacije (BA i izb); Teorija i estetika animiranog filma 1 i 2 (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Vježbe - mentorski rad (MA); Analiza animiranog filma (MA); Teorija videoigara/AFNM-izb (izb)
Oroz, Jelena	Uvod u animaciju (crtanje) 1 i 2 (BA); Klasična animacija 1, 2, 3 i 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Klasična animacija (MA)
Pavić, Predrag	Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2, 3 i izb (BA i izb); Tehnologija kiparskog postupka (BA); Oblikovanje računalom – vektorsko crtanje/K-izb (izb); Oblikovanje računalom – virtualno modeliranje/K-izb (izb)
Pavlović, Pavle	Slikanje i crtanje (BA); Slikanje (BA); Slikanje_G (BA); Crtanje i slikanje_K (BA); Crtanje 1/N (BA); Prezentacijske tehnike 1 i 2 (izb);
Škrvec, mr. art. Ivan	Kiparska tehnologija 1, 2, 3 i 4 (BA); Kiparska tehnologija 1 i 2 (MA); Kemija 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada_RK (MA)
Šatović, dr. sc. Domagoj	Kompjutorska animacija (MA); Realizacija završnog rada (BA); Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 i 2 (BA); Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu (MA)
Šumberac, Manuel	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2023./2024.

Tadić, Marko	Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Vizualne komunikacije_DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb i 2/N-izb (izb); Narativ/N-izb (izb)
Vehabović, Zlatan	Slikanje 1, 2 (BA), Slikanje_DS (MA); Diplomski seminar (MA); Crtanje i slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb); Slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb)
Vrljić, Nikola	Kiparstvo 1 (BA)
Vujasinović, Tanja	Kiparstvo 2 (BA); Obrada sadre 2 (BA); Umjetnost u javnom prostoru (izb)
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Alviž, dr. sc. Josipa	Metodika nastave povijesti umjetnosti (MA); Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA); Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Magaš Bilandžić, dr. sc. Lovorka	Izvineuropske kulture i moderna umjetnost (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Marinković, dr. sc. Ana	Osnove arhitekture_N (BA); Umjetnost romanike (BA); Pisani izvori za povijest umjetnosti (XI. – XVII. st.) (izb); Dubrovnik: History of Architecture and Urban Planing (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Nestić, dr. sc. Jasmina	Metodika nastave povijesti umjetnosti (MA); Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti (MA); Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA); Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Poljak, dr. sc. Nikola	Kreativni laboratorij (izb), (Prirodoslovno-matematički fakultet)
Rovan, dr. sc. Daria	Razvojna psihologija (BA) (Učiteljski fakultet)
Šikić, dr. sc. Mile	Kreativni laboratorij (izb), (Fakultet elektrotehnike i računarstva)
Tomas, dr. sc. Ivana	Umjetnost gotike (BA); Samostanska arhitektura Hrvatske (izb), Zaštita nepokretne baštine (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Trška, dr. sc. Tanja	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Autopsija, arhiv, atribucija (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Turković, dr. sc. Tin	Umjetnost antike (BA); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Zeman, dr. sc. Maja	Umjetnost antike (BA); Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
<i>c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Bauer, Marina	Uvod u psihologiju umjetnosti (izb)
Jakaša Borić, dr. sc. Viki	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA)
Jukić Pranjčić, Irena	Strip 1 i 2 (izb)
Mudronja, dr. sc. Domagoj	Materijali i procesi 1 i 2 (MA); Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 (MA) (Hrvatski restauratorski zavod)
Odak, dr. sc. Iva	Sociologija obrazovanja (MA); Umjetnost, društvo i obrazovanje/N-izb (izb) (Institut za društvena istraživanja, Zagreb)
Šverko, dr. sc. Iva	Uvod u psihologiju umjetnosti (izb) (Institut društvenih znanosti „Ivo Pilar“, Zagreb)
Vokić, dr. sc. Denis	Konzerviranje i restauriranje (MA)
Vuk Pisk, dr. sc. Sandra	Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb) (Psihijatrijska bolnica "Sv. Ivan")
Vukelić, Leo	Računalno modeliranje u interaktivnom kontekstu – izb, Vizualno oblikovanje u razvnoj okolini -izb, Oblikovanje računalom – vektorsko crtanje/K-izb (izb); Oblikovanje računalom – virtualno modeliranje/K-izb (izb) (Akademija za umjetnost i kulturu u Osijeku, Osijek)
Vuković, Dominik	Grafika 1 (BA); Grafičke tehnike (BA); Ilustracija 1 i 2 (BA)
4. Viši predavači	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Vrhovec-Škalamera, Tajana	Umjetnost starog i srednjeg vijeka (BA); Umjetnost antike (MA); Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka (MA); Umjetnost 19. st_R (MA); Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka (MA); Intermedijalnost u umjetnosti 20. stoljeća/T-izb (izb)
<i>b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Kamenov, mr. sc. Krunoslav	Uvod u likovnu umjetnost (BA); Suvremena i recentna umjetnost (BA); Teorija likovne umjetnosti (BA)
5. Predavači	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Vaskov, Goce	Kompjutorska animacija 1, 2, 3 i 4 (BA)
<i>b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Bralić, dr. sc. Višnja	Zaštita pokretne baštine (izb)
Braun, Mario	Tehnike dokumentiranja računalom (MA), Dokumentiranje - fotografija (MA) (Hrvatski restauratorski zavod)
Defterdarović, mr. sc. Nafis	Osnove toksikologije (MA)
Ester, dr. sc. Katja	Biologija (Institut Ruder Bošković)
Klarić, dr. sc. Vlasta	Plastična anatomija (BA) Plastična anatomija_S (BA); Plastična anatomija_AFNMR (BA i MA)
Kovač-Bulić, Snježana	Tjelesna i zdravstvena kultura 1 i 2 (BA)
Križić Roban, Sandra	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispomenici i protuspomenici (izb)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2023./2024.

Muštra, Miona Nikolić Popović, Ivana Pregrad, Sonja	Engleski jezik 1 i 2 (BA); Art and Culture in Croatia (izb) Kreativni laboratorij (izb) Tijelo, pokret i prijevod 1 i 2 (izb)
6. Viši asistenti <i>a) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i> Martinović, Ivan Vanja	Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA); Materijal kao sadržaj djela/T-izb (izb)
7. Asistenti <i>a) s punim radnim vremenom</i> Akrap, Grgur Bojić, Nikola Meić, Vida Paripović, Lav	Slikanje 1/N (BA) Umjetnost 20. st_R (MA), Umjetnost XX st. (BA) Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Grafika) (BA); Izrada diplomskog rada (MA) Crtanje akta 2 (BA); Slikanje_G (BA); Crtanje i slikanje_K (BA); Scenografija 1/S-izb (izb)
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i> Kranjec, Ivor	Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka (izb); Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Krleža, Palmira	Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka (izb); Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Lovrić, Filip	Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka (izb); Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Počanić, Patricija	Umjetnost XIX st. (BA); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
8. Viši stručni suradnici u nastavi <i>a) s punim radnim vremenom</i> Marinić, Marin	Obrada sadre 1 i 2 (BA); Kiparstvo 4 (BA); Kiparstvo 1, 2 i 3/N (BA); Ljevačke tehnike (izb)
Rod, Krešimir	Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2, 3 i izb (BA); Kiparstvo 3 (BA)
9. Stručni suradnici u nastavi <i>a) s punim radnim vremenom</i> Kovačević, Ivan Dajak, Marko	Grafika 2 i 3 (BA); Grafičke tehnike (BA); Grafika_D (MA); Grafika 3/G-izb (izb) Uvod u grafiku / grafičke tehnike (BA); Grafika 1/G-izb i 2/G-izb (izb); Grafika (MA)
10. Viši umjetnički suradnici <i>a) s punim radnim vremenom</i> Fisher, Fedor	Crtanje (BA); Uvod u slikanje (BA); Crtanje akta 1 (BA)
11. Umjetnički suradnici <i>a) s punim radnim vremenom</i> Duda, Katarina	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1 (BA); Eksperimentalna animacija 1 i 2 (BA); Nove umjetničke prakse 1 i 2 (BA); Projekt 2 (izb); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)
Obad, Zvonimira Sučević Miklin, Maja	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA) Slikanje 4/R (MA); Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA)
<i>b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i> Babić, Vanja Barun, Ivan Bosnić, Helena Brkušić, Hrvoslava	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3 (BA); Projekt 2 (izb) Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb) Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2 (MA); Restauratorska praksa 3/RS (MA) Zvuk kao likovni izraz (BA i izb); Povijest eksperimentalnog filma i videa 1 i 2 (BA); Eksperimentalna animacija 1 (BA); Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2 (BA); Tehnologije novih medija 1, 2 i 3 (BA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Osnove audio i video medija 1/N-izb, 2/N-izb (izb); Projekt 1/AFNM-izb (izb)
Broz, Dragutin Čurić, Iva Dobranić, Ružica Horvat, Ana	Oblikovanje scenskog prostora 1/G-izb i 2/G-izb (izb) Grafika i primijenjena grafika 1 (BA); Izrada diplomskog rada (MA) Crtanje i slikanje_G (BA) Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4/R (MA); Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Restauratorska praksa 2/RK, 3/RK (MA); Izrada diplomskog rada/RK (MA) Kiparstvo 1/RK, 1/RS, 2/R i 3/R (MA)
Kovačić, Ana Ivković Tea Kutleša, Antonio	Oblikovanje računalom 1, 2, 4/1 i 4/2 (BA); Tipografija (BA) Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa Primijenjena grafika) (BA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN i 2/DN (MA); Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, 2/DN-izb, 3/DN-izb i 4/DN-izb (izb); Oblikovanje računalom – virtualno modeliranje/K-izb (izb); Oblikovanje računalom – vektorsko crtanje/K-izb (izb)
Lušićić, David Majcen Linn, Olga	Prezentacijske tehnike 1/S-izb i 2/S-izb (izb) Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1 i 2 (izb); Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb i 2/N-izb (izb)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2023./2024.

Medvešek, Damir	Scensko slikanje 1 i 2 (izb) (Hrvatsko narodno kazalište)
Meštrić, Valentina	Kiparska tehnologija 1, 2, 3 i 4 (BA)
Meštrović, Marko	Klasična animacija 3 i 4 (BA); Klasična animacija (MA)
Muščet, Ana	Narativ/N-izb (izb)
Novak, Vladimir	Kiparstvo_S, _G, _AFNM (BA)
Ostoić, Sunčica	Prakse pisanja 1/N-izb i 2/N-izb (izb); Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1/N-izb i 2/N-izb (izb)
Prerad, Ivan	Slikanje 1/RK i /RS (MA); Slikanje 2/R (MA)
Radić, Nika	Tekst kao element vizualne umjetnosti/N-izb (izb)
Roban, Nenad	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb (izb); Mala plastika, medaljerstvo/K-izb (izb)
Rohaček Salamon, Vesna	Tehnike i umjetnost stakla/S-izb (izb)
Rončević, Josip	Crtanje R/K i R/S (MA)
Ratz, Tara Beata	Mozaik 1/S-izb, 1/SR-izb, 2/S-izb i 2/SR-izb (izb); Uvod u likovnu terapiju/N-izb (izb)
Sobota, Damir	Grafika 2 i 3 (BA); Primijenjena grafika 1 (BA); Primijenjena grafika - segment dizajn (BA); Oblikovanje računalom 3 (BA)
Šarić, Alma	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4/R (MA); Restauratorska praksa 1/RK i 3/RK (MA)
Šefčić, Melinda	Estetizacija javnog prostora umjetnošću/S-izb (izb)
Todorović, Predrag	Slikanje 1/DN i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Zeman, Marko	Crtanje i slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb); Slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb)
Žuti, Lucija	Grafika 2 i 3 (BA)

IV.

USTROJBENE JEDINICE

- SLIKARSKI ODSJEK**, Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Pročelnica: dr. art. Lucia Labas, izvanredni profesor
- GRAFIČKI ODSJEK**, Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Pročelnica: Mirjana Vodopija, profesor
- KIPARSKI ODSJEK**, Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Pročelnik: Alem korkut, profesor
- NASTAVNIČKI ODSJEK**, Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 34 486
Pročelnik: dr. art. Ivan Fijolić, izvanredni profesor
- ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA**, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138
Pročelnica: Barbara Horvat Kavazović, docentica
- ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE**, Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Pročelnik: Aleksandar Battista Ilić, profesor
- KATEDRA ZA CRTANJE I SLIKANJE**, Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Predstojnica: dr. art. Ksenija Turčić, profesor
- KATEDRA ZA GRAFIKU**, Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Predstojnica: dr. art. Tanja Dabo, profesor
- KATEDRA ZA KIPARSTVO**, Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Predstojnik: Vojin Hraste, izvanredni profesor
- KATEDRA ZA TEORETSKE PREDMETE**, Ilica 85, 10000 Zagreb, (privremena lokacija R. Kolaka 12, 10000 Zagreb)
Predstojnica: dr. sc. Leonida Kovač, profesorica
- KATEDRA ZA RESTAURIRANJE UMJETNINA**, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138
Predstojnica: Ana Božičević, docentica
- KATEDRA ZA ANIMACIJU I NOVE MEDIJE**, Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447
Predstojnik: Ivan Slipčević, izvanredni profesor

V.

STUDIJI

<i>Vrsta i naziv studija</i>	<i>Trajanje</i>	<i>Mjesto izvođenja</i>
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO	4 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KIPARSTVO	4 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GRAFIKA	4 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA	3 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI	3 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI INTEGRIRANI PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: SLIKARSTVO	5 godina	Zagreb
SVEUČILIŠNI INTEGRIRANI PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: KIPARSTVO	5 godina	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO	1 godina	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ KIPARSTVO	1 godina	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ GRAFIKA	1 godina	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA, smjer: Nastavnički	2 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Animirani film	2 godine	Zagreb
SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Novi mediji	2 godine	Zagreb

VI.

NASTAVNI PLAN

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO

240 ECTS

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2023./2024.

Akademski naziv: sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) slikarstva (univ. bacc. art.)

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Buntak, T.; Fisher, F.	Crtanje	225	0	0	0	9	0	0	0	0	0
Buntak, T.; Fisher, F.	Uvod u slikanje	0	0	0	0	0	225	0	0	0	9
Buntak, T.; Fisher, F.	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Ruf, I.; Novak, V.	Kiparstvo_S	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 1	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija_S	0	15	0	0	2	0	15	0	0	2
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Kamenov, K.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Pavlović, P.	Slikanje i crtanje	225	0	0	0	10	0	0	0	0	0
Pavlović, P.	Slikanje	0	0	0	0	0	225	0	0	0	10
Buntak, T.; Paripović, L.	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 2	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Šabić, M.; Sobota, D.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika - segment Pismo i tipografija	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Pletenac, T.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; Turčić, K.; Vekić, M.; Vehabović, Z.	Slikanje 1	180	0	0	0	12	180	0	0	0	12
Friščić, D.	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 3	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; Turčić, K.; Vekić, M.; Vehabović, Z.	Slikanje 2	180	0	0	0	15	180	0	0	0	15
Friščić, D.	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Kovač, L.; Kamenov, K.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Labas, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 4	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ GRAFIKA 240 ECTS

Akademski naziv: sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) grafike (univ. bacc. art.)

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Rožman, M.; Dobranić, R.	Crtanje i slikanje_G	135	0	0	0	6	135	0	0	0	6
Dabo, T.; Dajak, M.	Uvod u grafiku / Grafičke tehnike	0	45	45	0	5	45	0	45	0	5
Buntak, T.; Fisher, F.	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Reberski, S.	Pismo_G	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Ruf, I.; Novak, V.	Kiparstvo_G	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Kamenov, K.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2023./2024.

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Šabić, M.; Vuković, D.; Kovačević, I.	Grafičke tehnike	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Baće, J.; Vuković, D.	Grafika 1	135	0	0	0	6	135	0	0	0	6
Buntak, T.; Paripović, L.	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Pavlović, P.; Paripović, L.	Slikanje_G	30	0	0	0	1	30	0	0	0	1
Reberski, S.; Ivković, T.	Tipografija	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Šabić, M.; Sobota, D.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Šabić, M.; Sobota, D.	Primijenjena grafika - segment Dizajn	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Pletenac, T.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Šimrak, R.; Vodopija, M.; Kovačević, I.; Dajak, M.; Sobota, D.; Žuti, L.	Grafika 2	180	0	45	0	12	180	0	45	0	12
	ILI										
Junaković, S.	Primijenjena grafika 2	135	0	0	0	8	135	0	0	0	8
Junaković, S.; Ivković, T. ***	Oblikovanje računalom 4/1 ***	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Friščić, D.	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Junaković, S.; Vuković, D.	Ilustracija 1	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3
Reberski, S.; Ivković, T.	Oblikovanje računalom 2	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Šimrak, R.; Vodopija, M.; Kovačević, I.; Dajak, M.; Sobota, D.; Žuti, L.	Grafika 3	180	0	45	0	12	180	0	45	0	12
	ILI										
Junaković, S.	Primijenjena grafika 3	135	0	0	0	8	135	0	0	0	8
Junaković, S.; Ivković, T. ***	Oblikovanje računalom 4/2 ***	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
		**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Friščić, D.	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Kovač, L.; Kamenov, K.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Šabić, M.; Sobota, D.	Oblikovanje računalom 3	0	15	30	0	3	0	15	30	0	3
Junaković, S.; Vuković, D.	Ilustracija 2	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ KIPARSTVO 240 ECTS
Akademski naziv: sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) kiparstva (univ. bacc. art.)

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Vrljić, N.	Kiparstvo 1	225	0	0	0	10	225	0	0	0	10
Buntak, T.; Fisher, F.	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Pavlović, P.; Paripović, L.	Crtanje i slikanje_K	45	0	0	0	3	45	0	0	0	2
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Reberski, S.; Ivković, T.	Oblikovanje računalom 1	0	0	30	0	1	0	0	30	0	1
Ruf, I.; Marinić, M.	Obrada sadre 1	0	0	0	0	0	0	0	45	0	1
Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima 1	0	0	30	0	1	0	0	30	0	1
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Kamenov, K.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Zanki, J.	Znanost o kulturi	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2023./2024.

Vujasinović, T.	Kiparstvo 2	225	0	0	0	10	225	0	0	0	10
Buntak, T.; Paripović, L.	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Vujasinović, T.; Marinić, M.	Obrada sadre 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	1
Šatović, D.; Meštić, V.	Kiparska tehnologija 1	0	30	15	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.; Meštić, V.	Kiparska tehnologija 2	0	0	0	0	0	0	30	15	0	1
Šabić, M.; Sobota, D.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika – segment Pismo i tipografija	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima 2	0	0	45	0	1	0	0	45	0	1
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec-Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Pletenac, T.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Bilić, N.; Korkut, A.; Ruf, I.; Rod, K.	Kiparstvo 3	225	0	0	0	14	225	0	0	0	14
Bilić, N.	ILI Mala plastika, medaljerstvo 1	225	0	0	0	14	225	0	0	0	14
Friščić, D.	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Pavić, P.; Rod, K.	Tehnologija kiparskog postupka	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Šatović, D.; Meštić, V.	Kiparska tehnologija 3	0	30	15	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.; Meštić, V.	Kiparska tehnologija 4	0	0	0	0	0	0	30	15	0	1
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture_K	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Bilić, N.; Korkut, A.; Ruf, I.; Marinić, M.	Kiparstvo 4	225	0	0	0	15	225	0	0	0	15
Bilić, N.	ILI Mala plastika, medaljerstvo 2	225	0	0	0	15	225	0	0	0	15
Friščić, D.	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima 3	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3
Kovač, L.; Kamenov, K.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Waldgoni, R.	Arhitektura spomenika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA

180 ECTS

Akademski naziv: sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) edukacije likovne kulture (univ. bacc. educ. art.)

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Skvrce, I.	Crtanje 1/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Skvrce, I.	Crtanje 1/N (grupa B)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Kovač, D.; Marinić, M.	Kiparstvo 1/N (grupa A)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Kovač, D.; Marinić, M.	Kiparstvo 1/N (grupa B)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Dračić, S.	Crtanje akta 1/N	60	0	0	0	4	60	0	0	0	3
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Dulibić, F.	Osnove likovnih umjetnosti	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Milinić, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	30	15	0	5
Turković, T.; Zeman, M.	Umjetnost antike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Marinković, A.	Osnove arhitekture_N	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Jurković, M.; Zeman, M.	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Ljubin Golub, T.	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja - psihologija ličnosti	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Znanost o kulturi_N	0	30	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Krasić, I.	Uvod u grafiku/N-izb*	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

NAPOMENA:

* Izborni predmet Uvod u grafiku u ponudi je samo za studente 1. godine prijediplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2023./2024.

Nastavnik	Predmet	Godina studija II				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Bakić Vlahov, G.; Akrap, G.	Slikanje 1/N (grupa A)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Bakić Vlahov, G.; Akrap, G.	Slikanje 1/N (grupa B)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Fijolić, I.; Marinić, M.	Kiparstvo 2/N (grupa A)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Fijolić, I.; Marinić, M.	Kiparstvo 2/N (grupa B)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Krasić, I.; Čurić, I.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa A)	45	0	0	0		45	0	0	0	
Krasić, I.; Čurić, I.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa B)	45	0	0	0	4	45	0	0	0	4
Dračić, S.	Crtanje akta 2/N	60	0	0	0	4	60	0	0	0	4
Marković, P.; Tomas, I.	Umjetnost gotike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Munk, A.; Marinković, A.	Umjetnost romanike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Trška, T.	Likovne umjetnosti renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Botica, D.	Arhitektura renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija III				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa A)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa B)	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Hraste, V.; Žanić, V.; Marinić, M.	Kiparstvo 3/N (grupa A)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Hraste, V.; Žanić, V.; Marinić, M.	Kiparstvo 3/N (grupa B)	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Čabraja, I.; Meić, V.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa GRAFIKA)	60	0	0	0		60	0	0	0	
Jakić, D.; Kutleša, A.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa PRIM. GRAFIKA)	60	0	0	0	3	60	0	0	0	4
Bakić-Vlahov, G.	Crtanje 2/N	60	0	0	0	3	60	0	0	0	4
Damjanović, D.	Umjetnost XIX.st.	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Bojić, N.	Umjetnost XX.st.	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Kovač, L.; Kamenov, K.	Teorija likovne umjetnosti	0	30	0	0	5	0	0	0	0	0
Jurić, Z.; Čorić, F.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Ljubin Golub, T.	Psihologija učenja i poučavanja	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Rovan, D.	Razvojna psihologija	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI PRIJEDIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI 180 ECTS
Akademski naziv: sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) animiranog filma i novih medija (univ. bacc. art.)

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Oroz, J.	Uvod u animaciju (crtanje) 1	45	0	45	0	4	0	0	0	0	0
Oroz, J.	Uvod u animaciju (crtanje) 2	0	0	0	0	0	45	0	45	0	4
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Duda, K.	Nove umjetničke prakse 1	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Duda, K.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	4
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Hušman, A.; Duda, K.	Eksperimentalna animacija 1	0	15	30	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.; Duda, K.	Eksperimentalna animacija 2	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masneć, D.	Zagrebačka škola animacije	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.; Brkušić, H.	Tehnologije novih medija 1	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.; Brkušić, H.	Tehnologije novih medija 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	3
Friščić, D.	Crtanje akta 1/AFNM	60	0	0	0	2	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2023./2024.

Friščić, D.	Crtanje akta 2/AFNM	0	0	0	0	0	60	0	0	0	2
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Kamenov, K.	Uvod u likovnu umjetnost/AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Hewitt, N.; Slipčević, I.; Brkušić, H.	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Duda, K.	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2

Napomena:

* Izborne predmete Projekt 1/AFNM-izb i Projekt 2/AFNM-izb studenti 1. godine prijediplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S		M	P	V	S	
OBVEZNI PREDMETI											
Friščić, D.	Crtanje akta 3/AFNM	60	0	0	0	3	0	0	0	0	0
Friščić, D.	Crtanje akta 4/AFNM	0	0	0	0	0	60	0	0	0	3
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost starog i srednjeg vijeka /AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Sociologija umjetnosti_AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Ruf, I.; Novak, V.	Kiparstvo_AFNM	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Hušman, A.; Brkušić, H.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.; Brkušić, H.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Slipčević, I.; Brkušić, H.	Tehnologije novih medija 3	45	0	30	0	4	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 4	0	0	0	0	0	45	15	15	0	4
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

OBVEZNI PREDMETI – MODUL: NOVI MEDIJI

Hušman, A.; Duda, K.	Nove umjetničke prakse 2	75	0	30	15	8	0	0	0	0	0
Hušman, A.; Brkušić, H.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2	0	0	0	0	0	75	0	30	15	8

OBVEZNI PREDMETI – MODUL: ANIMACIJA

Oroz, J.	Klasična animacija 1	0	0	90	0	4	0	0	0	0	0
Oroz, J.	Klasična animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	90	0	4
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 1	0	0	30	0	3	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	3
Trenc, M.	Režija i animacija 1	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.	Režija i animacija 2	0	0	0	0	0	0	30	30	0	4

Nastavnik	Predmet	Godina studija III				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S		M	P	V	S	

OBVEZNI PREDMETI											
Šumberac, M.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1	0	45	45	0	4	0	0	0	0	0
Trenc, M.; Šuljić, D.; Oroz, J.; Šumberac, M.; Hewitt, N.; Slipčević, I.; Battista Ilić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.	Realizacija završnog rada	0	0	0	0	0	225	0	0	0	15
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.	Umjetnost novog vijeka /AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

OBVEZNI PREDMETI – MODUL: NOVI MEDIJI

Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	30	15	0	5	0	0	0	0	0
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3	0	0	60	0	5	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 4	0	0	0	0	0	0	45	60	0	3
Hušman, A.	Nove umjetničke prakse 3	0	0	75	0	5	0	0	0	0	0
Hewitt, N.	Nove umjetničke prakse 4	0	0	0	0	0	45	0	45	0	3
Hušman, A.	Projekt	0	0	45	0	3	0	0	15	0	1

OBVEZNI PREDMETI – MODUL: ANIMACIJA

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2023./2024.

Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	30	15	0	3	0	0	0	0	0
Šuljić, D.	Tehnologija animiranog filma	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šlipčević, I.; Brkušić, H.	Zvuk kao likovni izraz	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 3	45	0	45	0	5	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 4	0	0	0	0	0	0	45	45	0	3
Oroz, J. Meštrović, M.	Klasična animacija 3	45	0	45	0	5	0	0	0	0	0
Oroz, J. Meštrović, M.	Klasična animacija 4	0	45	45	0	3	0	0	0	0	0
Šumberac, M.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 2	0	0	0	0	0	0	45	45	0	3

Napomena:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI INTEGRIRANI PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ

KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: SLIKARSTVO

300 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a konzerviranja i restauriranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: SLIKARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Bučan, J.; Rončević, J.	Crtanje_RS	120	0	0	0	5	180	0	0	0	8
Bučan, J.; Prerad, I.	Slikanje 1/RS	45	0	0	0	3	90	0	0	0	4
Blažičko, I. ; Kovačić, A.	Kiparstvo 1/RS	120	0	0	0	4	30	0	0	0	2
Dračić, S.	Crtanje akta 1/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Kamenov, K.	Uvod u likovne umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Bučan, J.; Prerad, I.	Slikanje 2/R	180	0	0	0	10	180	0	0	0	8
Dračić, S.	Crtanje akta 2/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Horvat Kavazović, B.;	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Aranicki, A.; Ukrainčik, T.; Damiani, S.;											
Novoselec, A.; Pološki, N.;											
Horvat, A.											
Labas, L.; Martinović, I.	Slikarska tehnologija 1	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
V.; Duh, J.; Knezić, Ž.											
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 2	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.	Biologija	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Damiani, S.; Pološki, N.	Restauratorska praksa 1/RS	0	0	0	0	0	45	0	0	0	3

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.								ECTS	
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Bučan, J.	Slikanje 3/R	90	0	0	0	4	75	0	0	0	3
Damiani, S.; Pološki, N.;	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1	30	30	30	0	5	30	30	30	0	5
Mudronja, D.											
Ukrainčik, T.; Horvat Kavazović, B.;	Konzerviranje i restauriranje stafelajnih slika 1	30	30	30	0	5	60	15	15	0	5
Sučević Miklin, M.											
Božičević, A.; Jembrih, Z.;	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	30	30	30	0	4	60	15	15	0	4
Šarić, A.											

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2023./2024.

Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	45	0	15	3	0	45	0	15	3
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 2/RS	0	15	15	0	2	0	15	15	0	1
Šatović D.	Kiparska tehnologija 2/RS	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Damiani, S.; Pološki, N.	Restauratorska praksa 2/RS	30	0	0	0	2	75	0	0	0	4

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.					ECTS	Ljetni sem.					ECTS
		Zimski sem.				ECTS		Ljetni sem.				ECTS	
		M	P	V	S			M	P	V	S		
Bučan, J.; Sučević Miklin, M.	Slikanje 4/R	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4		
Damiani, S.; Pološki, N.; Bosnić, H.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2	30	45	45	0	5	30	45	45	0	5		
Ukrainčik, T.; Horvat Kavazović, B.; Sučević Miklin, M.	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 2	90	15	15	0	5	90	15	15	0	5		
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje Slikarska tehnologija 3	30	30	15	0	2	30	30	15	0	2		
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 3	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1		
Škalamera, T.	Umjetnost 19.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2		
Kovač, L.; Bojić, N.	Umjetnost 20.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2		
Jurić, Z.; Čorić, F.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2		
Pletenac, T.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0		
Damiani, S.; Pološki, N.; Bosnić, H.	Restauratorska praksa 3/RS	60	0	0	0	6	60	0	0	0	6		

Nastavnik	Predmet	Godina studija V.					ECTS	Ljetni sem.					ECTS
		Zimski sem.				ECTS		Ljetni sem.				ECTS	
		M	P	V	S			M	P	V	S		
Pletenac, T.	Etika	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0		
Damiani, S.; Ukrainčik, T.; Bučan, J.; Desnica, V.; Pološki, N.; Horvat Kavazović, B.; Blažičko, I.; Šatović, D.	Izrada diplomskog rada_RS	420	0	0	0	28	450	0	0	0	30		

Napomena:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI INTEGRIRANI PRIJEDIPLOMSKI I DIPLOMSKI STUDIJ
KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: KIPARSTVO
Akademski naziv: magistar/a restauriranja i konzerviranja umjetnina (mag. art.)

300 ECTS

Smjer: KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.					ECTS	Ljetni sem.					ECTS
		Zimski sem.				ECTS		Ljetni sem.				ECTS	
		M	P	V	S			M	P	V	S		
Blažičko, I.; Kovačić, A.	Kiparstvo 1/RK	120	0	0	0	5	180	0	0	0	8		
Bučan, J.; Rončević, J.	Crtanje_RK	120	0	0	0	5	30	0	0	0	3		
Bučan, J.; Prerad, I.	Slikanje 1/RK	45	0	0	0	2	90	0	0	0	3		
Dračić, S.	Crtanje akta 1/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5		
Buntak, T.; Klarić, V.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0		
Kovač, L.; Kamenov, K.	Uvod u likovne umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2		
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1		
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3		
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0		
Šatović, D.	Kemija 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0		
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2		
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2		
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1		
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0		

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.					ECTS	Ljetni sem.					ECTS
		Zimski sem.				ECTS		Ljetni sem.				ECTS	
		M	P	V	S			M	P	V	S		
Blažičko, I.; Kovačić, A.	Kiparstvo 2/R	180	0	0	0	10	180	0	0	0	8		
Dračić, S.	Crtanje akta 2/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	4		
Reberski, S.	Pismo_R	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1		
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2		
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0		
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3		

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2023./2024.

Horvat Kavazović, B.; Aranički, A.; Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Novoselec, A.; Pološki, N.; Horvat, A.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 1	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 2	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.		0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.	Biologija	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Jembrih, Z.; Šarić, A.	Restauratorska praksa 1/RK	0	0	0	0	0	45	0	0	0	3

Godina studija III.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Blažičko, I.; Kovačić, A.	Kiparstvo 3/R	90	0	0	0	4	75	0	0	0	3
Novoselec, A.; Obad, Z; Horvat, A.; Jakaša Borić, V. Aranički, A.	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1	30	30	30	0	5	60	15	15	0	5
Božičević, A.; Jembrih, Z.; Šarić, A.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	30	30	30	0	4	60	15	15	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	45	0	15	3	0	45	0	15	3
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 2/RK	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.;	Kiparska tehnologija 2/RK	0	15	15	0	2	0	15	15	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Zanki, J.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Aranički, A.; Novoselec, A.;	Restauratorska praksa 2/RK	30	0	0	0	2	75	0	0	0	4
Horvat, A.											

Godina studija IV.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Božičević, A.; Novoselec, A.; Šarić, A.; Horvat, A.	Kiparstvo 4/R	0	30	60	0	4	0	30	60	0	4
Novoselec, A.; Obad, Z; Horvat, A.; Jakaša Borić, V. Aranički, A.	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 2 Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2	0	30	30	0	3	0	30	30	0	3
Jembrih, Z.; Šarić, A.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 2	30	45	45	0	4	30	45	45	0	4
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje	30	30	15	0	2	30	30	15	0	2
Škalamera, T.	Umjetnost 19.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Bojić, N.	Umjetnost 20.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Labas, L.; Martinović, I. V.	Slikarska tehnologija 3	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Jurić, Z.; Čorić, F.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Pletenac, T.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Božičević, A.; Novoselec, A., Šarić, A., Horvat, A.	Restauratorska praksa 3/RK	60	0	0	0	6	60	0	0	0	6

Godina studija V.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Pletenac, T.	Etika	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Aranički, A.; Jembrih, Z.;	Izrada diplomskog rada_RK	420	0	0	0	28	450	0	0	0	30
Desnica, V.; Novoselec, A.;											
Božičević, A.; Blažičko, I.;											
Šatović, D.; Horvat, A.											

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ SLIKARSTVO

60 ECTS

Akademski naziv: magistar/a slikarstva (mag. art.)

Godina studija I.

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; Turčić, K.;	Slikanje_DS	225	0	0	0	15	225	0	0	0	25
Vekić, M.; Vehabović, Z.											
Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2023./2024.

Novak, Z.; Turčić, K.; Vekić, M.; Vehabović, Z.	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	30	0	0	0	5
--	-------------------	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA
Akademski naziv: **magistar/a grafike (mag. art.)** 60 ECTS

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.										
		Zimski sem.					ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S	M		P	V	S	ECTS	
Šimrak, R.; Vodopija, M.; Dajak, M.; Kovačević, I.	Grafika_D	225	0	0	0	15	300	0	0	0	30	
	ILI											
Rožman, M.	Digitalno oblikovanje	105	0	0	0	5	0	0	0	0	0	
Junaković, S.	Primijenjena grafika_D	120	0	0	0	10	300	0	0	0	25	
Junaković, S. ***	Diplomski seminar ***	0	0	0	0	0	30	0	0	0	5	
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0	
Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0	

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ KIPARSTVO
Akademski naziv: **magistar/a kiparstva (mag. art.)** 60 ECTS

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.										
		Zimski sem.					ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S	M		P	V	S	ECTS	
Korkut, A.; Bilić, N.; Ruf, I.	Kiparstvo_D	225	0	0	0	15	225	0	0	0	30	
	ILI											
Bilić, N. ***	Mala plastika, medaljerstvo_D ***	225	0	0	0	15	225	0	0	0	30	
Zanki, J.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0	
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0	

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ LIKOVNA KULTURA, smjer: Nastavnički
Akademski naziv: **magistar/a edukacije likovne kulture (mag. educ. art.)** 120 ECTS

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.										
		Zimski sem.					ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S	M		P	V	S	ECTS	
Ban, S.; Bakić Vlahov, G.; Tadić, M.; Buntak, T.; Todorović, P.	Slikanje 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8	
	ILI											
Hraste, V.; Fijolić, I.; Žanić, V.	Kiparstvo 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8	
	ILI											
Krasić, I.; Jakić, D.; Čabraja, I.; Kutleša, A. ***	Grafika i primijenjena grafika 1/DN ***	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8	
Tadić, M.	Vizualne komunikacije_DN	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2	
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 1	0	30	0	15	4	0	30	0	45	5	
Vuk, S.; Loher, I.	Hospitacije u nastavi likovne kulture	0	0	30	0	1	0	0	0	0	0	
Nestić, J.; Alviž, J.	Metodika nastave povijesti umjetnosti	0	30	15	30	7	0	0	0	0	0	
Nestić, J.	Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti	0	15	0	15	3	0	0	0	0	0	
Nestić, J.; Alviž, J.	Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2	
Burai, R.	Pedagogija	0	0	0	0	0	0	15	0	15	2	
Odak, I.	Sociologija obrazovanja	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0	
Burai, R.	Didaktika	0	30	0	0	3	0	0	0	0	0	

Napomena 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Napomena 2:

Student upisuje jedan od glavnih umjetničkih predmeta (Slikanje ili Kiparstvo ili Grafiku i primijenjenu grafiku) i pohađa ga i na drugoj godini diplomskog studija.

Napomena 3:

Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2, 3 ili 4, a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.											
		Zimski sem.					ECTS	Ljetni sem.					
		M	P	V	S			M	P	V	S		

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2023./2024.

		M	P	V	S		M	P	V	S	
Ban, S.; Buntak, T.; Bakić Vlahov, G.; Tadić, M.; Todorović, P.	Slikanje 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
	ILI										
Fijolić, I.; Žanić, V; Hraste, V.	Kiparstvo 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
	ILI										
Krasić, I.; Jakić, D.; Čabraja, I.; Kutleša, A.	Grafika i primijenjena grafika 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Slikanje:											
Ban, S.; Bakić Vlahov, G.; Buntak, T.; Tadić, M.; Todorović, P.											
Kiparstvo:											
Žanić, V.; Fijolić, I.; Hraste, V.	Izrada diplomskog rada	30	0	0	0	2	75	0	0	0	5
Graf. i prim. graf.:											
Krasić, I.; Jakić, D.; Čabraja, I.; Čurić, I.; Meić, V.											
Vuk, S.	Metodika kreativnog procesa	0	0	0	30	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1*	30	0	15	0	4	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 2*	0	0	0	0	0	30	0	15	30	6
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1*	0	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Loher, I.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 2*	0	0	0	0	0	0	0	15	30	4
Nestić, J.; Alviž, J.	Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	30	0	15	30	6	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	30	0	15	30	6
Nestić, J.; Alviž, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	0	0	15	30	4	0	0	0	0	0
Nestić, J.; Alviž, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	0	0	15	30	4

Napomena 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Napomena 2:

* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada iz Metodike nastave likovne kulture i pohađanje kolegija Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum, obavezan je pohađati nastavu Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti.

* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada Metodike nastave povijesti umjetnosti i pohađanje kolegija Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1 i 2, obavezan je pohađati nastavu Metodike nastave likovne kulture 2 – Metodički praktikum 1 i 2.

Napomena 3:

Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju i u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2, 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu)

SVEUČILIŠNI DIPLOMSKI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjerovi: Animirani film, Novi mediji

120 ECTS

Akademski naziv: magistar/a animiranog filma i novih medija (mag. art.)

Smjer: ANIMIRANI FILM

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Godina studija II.				ECTS
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Trenc, M.; Šuljić, D.; Masnec, D; Oroz, J.	Vježbe - mentorski rad_DAF	60	0	120	0	11	60	0	120	0	11
Trenc, M.	Režija i animacija 1/DAF	0	0	30	0	4	0	0	30	0	4
Oroz, J.; Meštrović, M.	Klasična animacija	30	0	30	0	4	30	0	30	0	4
Šumberac, M.	Kompjutorska animacija	30	0	30	0	4	30	0	30	0	4
Šumberac, M.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DAF	30	0	30	0	3	30	0	30	0	3
Masnec, D.	Teorija i estetika animiranog filma 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.; Rismondo, V.	Teorija i estetika animiranog filma 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Masnec, D.	Analiza animiranog filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Godina studija II.

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2023./2024.

Trenc, M.; Šuljić, D.; Masnec, D.; Oroz, J.	Animacija - mentorski rad	330	0	0	0	16	450	0	0	0	30
Trenc, M.	Režija i animacija 2/DAF	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Trenc, M.; Šuljić, D.; Oroz, J.	Rad na realizaciji animiranog filma	0	0	120	0	6	0	0	0	0	0
Šuljić, D.; Rismondo, V.	Teorija i estetika animiranog filma 3	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0

Napomena:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Smjer: NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS	
		Zimski sem.					Ljetni sem.					
		M	P	V	S		M	P	V	S		
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Kesar Battista, I.; Slipčević, I.; Hušman, A.	Vježbe - mentorski rad_DNM	60	0	150	0	12	60	0	150	0	12	
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Duda, K.; Brkušić, H.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	150	0	4	30	0	60	0	4	
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DNM	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3	
Kesar Battista, I.	Digitalni film i koncepcija	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3	
Kovač, L.	Umjetnost 20. i 21. stoljeća/DNM	0	30	0	30	4	0	30	0	30	4	
Hewitt, N.; Hušman, A.	Projekt	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2	
		Godina studija II										
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Kesar Battista, I.; Slipčević, I.; Hušman, A.	Novi mediji - mentorski rad	330	0	0	0	20	450	0	0	0	30	
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Duda, K.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	120	0	8	0	0	0	0	0	

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

IZBORNI PREDMETI

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu prijediplomskog studija SLIKARSTVO:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Dabo, T.; Dajak, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Kesar Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kesar Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu prijediplomskog studija GRAFIKA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Kesar Battista, I.	Uvod u teoriju filma_AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kesar Battista, I.	Povijest filma_AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2023./2024.

Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu prijediplomskog studija KIPARSTVO:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.; Dajak, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Pavić, P.; Kutleša, A.	Oblikovanje računalom – vektorsko crtanje/K-izb	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Pavić, P.; Kutleša, A.	Oblikovanje računalom – virtualno modeliranje/K-izb	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu prijediplomskog studija LIKOVNA KULTURA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Krasić, I.	Uvod u grafiku/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu prijediplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.; Dajak, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Hewitt, N.; Slipčević, I.; Brkušić, H.	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Duda, K.	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

*) Izborne predmete Projekt 1/AFNM-izb i Projekt 2/AFNM-izb, studenti prijediplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju.

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu integriranog prijediplomskog i diplomskog studija KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.; Dajak, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Trenc, M.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	15	105	15	5

Napomena: x* - supervizija

PONUDA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA VIŠIH GODINA PRIJEDIPLOMSKIH STUDIJA ALU

PONUDA SLIKARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtnanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Crtnanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Labas, L.; Rohaček Salamon, V.	Tehnike i umjetnost stakla_S-izb	0	30	15	0	2	0	30	15	0	2
Labas, L.; Martinović, I. V.	Materijal kao sadržaj djela/T-izb ²	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Bakić Vlahov, G; Medvešek, D.	Scensko slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Bakić Vlahov, G; Medvešek, D.	Scensko slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Labas, L.; Bakliža, D.; Paripović, L.	Scenografija 1/S-izb	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Vehabović, Z.; Zeman, M.	Slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Garčević, M.; Ratz, T.B.	Mozaik 1/S-izb	0	15	30	0	2	0	15	30	0	2
Garčević, M.; Ratz, T.B.	Mozaik 2/S-izb	0	15	30	0	2	0	15	30	0	2
Garčević, M.; Ratz, T.B.	Mozaik 1/SR-izb ¹	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Garčević, M.; Ratz, T.B.	Mozaik 2/SR-izb ¹	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Buntak, T.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću/S-izb	0	6	24	0	3	0	6	24	0	3

- Preduvjet za upis izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb su položeni izborni predmeti Crtnanje i slikanje 1/S-izb i Crtnanje i slikanje 2/S-izb

- Studenti 2., 3. i 4. godine prijediplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Crtnanje i slikanje 1/S-izb i Crtnanje i slikanje 2/S-izb

- Studenti prijediplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb

¹⁾ Samo za studente s Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina.²⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine prijediplomskih i integriranog prijediplomskog i diplomskog studija, te studentima 1. i 2. godine diplomskih studija.

PONUDA GRAFIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Dabo, T.; Dajak, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Dabo, T.; Dajak, M.	Grafika 2/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Dabo, T.; Kovačević, I.	Grafika 3/G-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Vodopija, M.; Blažičko, I.; Broz, D.	Oblikovanje scenskog prostora 1/G-izb*	15	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Vodopija, M.; Blažičko, I.; Broz, D.	Oblikovanje scenskog prostora 2/G-izb*	0	0	0	0	0	15	0	30	0	2

* U ponudi za studente 3. i 4. godine prijediplomskih sveučilišnih studija, odnosno 3., 4. i 5. godine integriranih prijediplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

PONUDA KIPARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima/K-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Bilić, N.; Roban, N.	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Bilić, N.; Roban, N.	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Bilić, N.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Pavić, P.; Vukelić, L.	Oblikovanje računalom – vektorsko crtnanje/K-izb*	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Pavić, P.; Vukelić, L.	Oblikovanje računalom – virtualno modeliranje/K-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Vujasinović, T.	Umjetnost u javnom prostoru/N-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2023./2024.

- Studenti prijediplomskog studija Kiparstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Izrazi u kiparskim materijalima_K-izb i Ljevačke tehnike/k-izb.

Oni studenti koji su upisali usmjerenje Mala plastika, medaljerstvo, NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Mala plastika, medaljerstvo_izb.

¹⁾ U ponudi samo za studente prijediplomskog studija Kiparstvo.

PONUĐA NASTAVNIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECT S
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kovač, L.	Suvremene teorije/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	30	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	30	0	30	0	2
Đorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	15	15	15	2	0	15	15	15	2
Krasić, I.; D.; Majcen Linn, O.; Ostoić, S.	Umjetnost na raskrižju sa znanošću i tehnologijom 1/N – izb ¹	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; D.; Majcen Linn, O.; Ostoić, S.	Umjetnost na raskrižju sa znanošću i tehnologijom 2/N – izb ¹	0	0	0	0	0	0	30	30	0	3
Bauer, M.; Šverko, I.	Uvod u psihologiju umjetnosti/N-izb	0	30	0	15	2	0	30	0	15	2
Tadić, M.; Mušćet, A.	Narativ/N-izb ¹	15	30	0	0	3	0	0	0	0	0
Skvrce, I.; Lušičić, D.	Prezentacijske tehnike 1/S-izb	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Skvrce, I.; Lušičić, D.	Prezentacijske tehnike 2/S-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Odak, I.	Umjetnost, društvo i obrazovanje/N-izb ²	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Kovač, D.	Montažni postupci u kiparstvu/N-izb ¹	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb ¹	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 2/N-izb ¹	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Krasić, I.; Ostoić, S.	Prakse pisanja 1/N-izb ¹	0	30	30	15	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Ostoić, S.	Prakse pisanja 2/N-izb ¹	0	0	0	0	0	0	30	30	15	3
Tadić, M.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb ¹	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Tadić, M.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 2/N-izb ¹	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Žanić, V.; Brkušić, H.	Osnove audio i video medija 1/N-izb ³	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Brkušić, H.	Osnove audio i video medija 2/N-izb ³	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Kovač, D.; Radić, N.	Tekst kao element vizualne umjetnosti/N-izb ¹	0	15	60	0	3	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Bosnar, M.	Suvremena vizualna umjetnost u matodičkoj praksi/N-izb	0	15	15	0	1	0	15	30	0	1
Vuk, S.; Filipčić, I.; Vuk Pisk, S.; Ratz, T. B.; Barun, I.	Uvod u likovnu terapiju/N-izb	0	15	45	15	3	0	0	60	15	3

¹⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine prijediplomskih sveučilišnih studija, odnosno 3., 4. i 5. godine integriranih prijediplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

²⁾ U ponudi studentima 4. i 5. godine integriranih prijediplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

³⁾ U ponudi samo studentima 3. god. prijediplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura.

PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul ANIMACIJA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECT S
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Šuljić, D.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2023./2024.

Napomene:

- Studenti prijediplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija
- Studenti 3. godine prijediplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul ANIMACIJA) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, ali mogu birati izborne predmete iz ponude ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, kao i predmete iz ponude ostalih odsjekâ.
- * U ponudi samo za studente 3. godine prijediplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji.

PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul NOVI MEDIJI za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.; Brkušić, H.	Zvuk kao likovni izraz/AFNM-izb ¹	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb ²	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0

Napomene:

- Studenti prijediplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija
- Studenti 3. godine prijediplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul NOVI MEDIJI) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, ali mogu birati izborne predmete iz ponude ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, kao i predmete iz ponude ostalih odsjekâ.
- ¹⁾ U ponudi samo studentima 2. godine prijediplomskog studija Animirani film i novi mediji, modul: Novi Mediji i oni ga obavezno upisuju.
- ²⁾ U ponudi samo studentima 3. godine studija Animirani film i novi mediji, Modul: Novi mediji i oni ga obavezno upisuju.

PONUĐA ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Friščić, D.: Bučan, J.	Kreativne derivacije 1/R-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.: Bučan, J.	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	30	0	15	0	2
Ukrainčik, T.; Pološki, N.	Retuš ¹	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Blažičko, I.	Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb ²	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Božičević, A.	Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb ³	0	15	10	5	3	0	0	0	0	0

Napomene:

- ¹⁾ Izborni predmet Retuš OBVEZNO upisuju studenti 4. godine integriranog prijediplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjer: Slikarstvo i smjer: Kiparstvo.
- ²⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskog, 1. i 2. godine diplomskog, te 3. 4. i 5. godine integriranog prijediplomskog i diplomskog sveučilišnog studija.
- ³⁾ U ponudi za studente 4. i 5. godine integriranog prijediplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina.

PONUĐA KATEDRE ZA TEORETSKE PREDMETE

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia ¹	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Art and Culture in Croatia ¹	0	0	0	0	0	0	30	0	15	2
Križić Roban, S.	Kultura sjećanja – memorijalna mjestâ, spomenici, antispomenici i protuspomenici	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Labas, L.; Martinović, I. V.	Materijal kao sadržaj djela/T-izb ²	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Vrhovec Škalamera, T.	Intermedijalnost u nastavi likovne umjetnosti/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Šuvaković, M.	Primijenjena estetika i prakse umjetnosti 1/T-izb ²	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Šuvaković, M.	Primijenjena estetika i prakse umjetnosti 2/T-izb ²	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Kovač, L.	Suvremene teorije/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

Napomene:

- ¹⁾ Predmet je obavezan za dolazne studente na studentskoj razmjeni, a studentima 2. i 3. godine prijediplomskih studija Akademije likovnih umjetnosti je izborni. Predmet se predaje u oba semestra.
- ²⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine prijediplomskih i integriranog prijediplomskog i diplomskog studija, te studentima 1. i 2. godine diplomskih studija.

MODUL „UVOD U VIZUALNO OBLIKOVANJE VIDEOIGARA“ - ZAJEDNIČKA PONUDA NASTAVNIČKOG I ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2023./2024.

Masnec, D.	Teorija videoigara/AFNM-izb	0	20	10	0	2	0	0	0	0	0
Dračić, S.; Rožman, M.	Crtež u interaktivnom kontekstu/N-izb	0	10	20	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, D.	Računalno modeliranje u interaktivnom kontekstu/N-izb	0	10	20	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.; Loher, I.	Vizualno oblikovanje u razvojnoj okolini/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	20	40	0	4

Napomene:

Modul je u ponudi studentima 3. i 4. godine prijediplomskih studija, te 3., 4. i 5. integriranih studija.

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaša, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	15	105	15	5

Napomena: x* - supervizija

PONUĐA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA DIPLOMSKIH STUDIJA ALU

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija SLIKARSTVO

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Labas, L.; Martinović, I. V.	Materijal kao sadržaj djela/T-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Buntak, T.; Šefčić, M.	Estetizacija javnog prostora umjetnošću/S-izb	0	6	24	0	3	0	6	24	0	3

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija GRAFIKA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vodopija, M.; Blažičko, I.; Broz, D.	Oblikovanje scenskog prostora 1/G-izb	15	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Vodopija, M.; Blažičko, I.; Broz, D.	Oblikovanje scenskog prostora 2/G-izb	0	0	0	0	0	15	0	30	0	2

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Pavić, P.; Rod, K.	Izrazi u kiparskim materijalima/K-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Bilić, N.; Roban, N.	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Vujasinović, T.	Umjetnost u javnom prostoru/N-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija LIKOVNA KULTURA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Buntak, T.	Slikanje 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Buntak, T.	Slikanje 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Buntak, T.	Slikanje 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Buntak, T.	Slikanje 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Kovač, D.	Kiparstvo 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Hraste, V.	Kiparstvo 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Kovač, D.	Kiparstvo 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Hraste, V.	Kiparstvo 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Jakić, D.; Kutleša, A.	Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Jakić, D.; Kutleša, A.	Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Jakić, D.; Kutleša, A.	Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Jakić, D.; Kutleša, A.	Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Skvrce, I.; Lušičić, D.	Prezentacijske tehnike 1/S-izb	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Skvrce, I.; Lušičić, D.	Prezentacijske tehnike 2/S-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Kovač, L.	Suvremene teorije/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	30	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	30	0	30	0	2
Đorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	15	15	15	2	0	15	15	15	2
Krasić, I.; Ostoić, S.	Prakse pisanja 1/N-izb	0	30	30	15	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Ostoić, S.	Prakse pisanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	15	3

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2023./2024.

Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić, S.	Umjetnost na raskrižju sa znanostima i tehnologijom 1/N – izb	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić, S.	Umjetnost na raskrižju sa znanostima i tehnologijom 2/N – izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	3
Tadić, M.; Mušćet, A. Odak, I.	Narativ/N-izb Umjetnost, društvo i obrazovanje/N-izb	15	30	0	0	3	0	0	0	0	0
Burai, R.	Pravni propisi u školstvu/N-izb ¹	0	1	0	1	3	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Žanić, V.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Majcen Linn, O.	Prakse tijela i tjelesnosti u suvremenoj umjetnosti 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Tadić, M.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 1/N-izb	0	15	30	15	2	0	0	0	0	0
Tadić, M.	Praksa izlaganja i dizajn izložbi 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	15	30	15	2
Žanić, V.; Brkušić, H.	Osnove audio i video medija 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Žanić, V.; Brkušić, H.	Osnove audio i video medija 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vuk, S.; Bosnar, M.	Suvremena vizualna umjetnost u matodičkoj praksi/N-izb	0	15	15	0	1	0	15	30	0	1
Kovač, D.; Radić, N.	Tekst kao element vizualne umjetnosti/N-izb	0	15	60	0	3	0	0	0	0	0
Vuk, S.; Filipčić, I.; Vuk Pisk, S.; Ratz, T. B.; Barun, I.	Uvod u likovnu terapiju/N-izb	0	15	45	15	3	0	0	60	15	3

Napomene:

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Slikanje 1 i Slikanje 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/DN-izb, Slikanje 2/DN-izb, Slikanje 3/DN-izb, Slikanje 4/DN-izb

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Kiparstvo 1 i Kiparstvo 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Kiparstvo 1/DN-izb, Kiparstvo 2/DN-izb, Kiparstvo 3/DN-izb, Kiparstvo 4/DN-izb

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Grafika i primijenjena grafika 1 i Grafika i primijenjena grafika 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb

¹⁾ U ponudi samo za studente 2. godine diplomskog studija Likovna kultura, smjer: Nastavnički.

GRUPA IZBORNIH PREDMETA ODSJEKA ZA POVIJEST UMJETNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU (samo za studente diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura)

MODUL 1		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
Nastavnik	Predmet	M	P	V	S		M	P	V	S	
Maraković, N.	Umjetnost oko godine 1000.	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Transformacije antičkog svijeta	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Jurković, M.; Kranjec, I.; Krleža, P.; Lovrić, F.	Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Munk, A.	Umjetnost Trecenta	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Munk, A.	Bizantsko slikarstvo od IX. do XIV. stoljeća	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Jurković, M.; Kranjec, I.; Krleža, P.; Lovrić, F.	Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
MODUL 2		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
Nastavnik	Predmet	M	P	V	S		M	P	V	S	
Cvetnić, S.; Trška, T. Šourek, D.	Autopsija, arhiv, atribucija Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Cvetnić, S.; Šourek, D.	Ikonografija nakon Tridentskog sabora	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Šourek, D.	Zagrebačka umjetnička baština XVI. – XVIII. stoljeća	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
MODUL 3		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
Nastavnik	Predmet	M	P	V	S		M	P	V	S	
Damjanović, D.	Izbor stila u arhitekturi XIX. stoljeća	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.	Povijest i teorija dizajna	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Damjanović, D.	Historicizam u hrvatskoj arhitekturi	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2023./2024.

Galjer, J.	Kustoske prakse	0	30	15	0	5	0	0	0	0	0
Magaš Bilandžić, L.	Izvaneuropske kulture i moderna umjetnost	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Galjer, J.	Teorija umjetničke kritike	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
MODUL 4											
Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Jurić, Z.; Tomas, I.	Zaštita nepokretne baštine	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Jurić, Z.; Bralić, V.	Zaštita pokretne baštine	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5
Špikić, M.	Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5
Špikić, M.	Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX. stoljeću	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
MODUL 5											
Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Alviž, J.; Nestić, J.	Vizualna kultura u nastavi Likovne umjetnosti	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5

Napomene:

-Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2 i 3 ili 4 a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

-Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju i u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2 i 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu).

Ponuda ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA za studente diplomskih studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Friščić, D.: Bučan, J.	Kreativne derivacije 1/R-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.: Bučan, J.	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	30	0	15	0	2
Blažičko, I.	Biomimetika: priroda, prostor, umjetnost-R/izb	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Damiani, S.	Transfer zidnih slika 1/R-izb*	0	7,5	22,5	0	2	0	0	0	0	0
Damiani, S.	Transfer zidnih slika 2/R-izb*	0	0	0	0	0	7,5	22,5	0	0	2
Božičević, A.	Upravljanje poslovnim modelima i planiranje karijere u kulturi/R-izb	0	15	10	5	3	0	0	0	0	0

Napomene:

*) U ponudi samo za studente 5. godine integriranog prijediplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina, smjer: Slikarstvo.

Ponuda AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI, ARHITEKTONSKOG FAKULTETA (STUDIJ DIZAJNA), FAKULTETA ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA, EKONOMSKOG FAKULTETA I PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKOG FAKULTETA za studente diplomskih studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Battista Ilić, A.; Nikolić Popović, I. (ALU); Vukić, F. (AF); Šikić, M. (FER); Omazić, M.A. (EF); Poljak, N. (PMF); Vlahov, R.D. (EF)	Kreativni laboratorij	0	30	15	0	2	0	0	0	0	0

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

– smjer ANIMIRANI FILM

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	

Napomena:

*) U ponudi samo za studente diplomskog sveučilišnog studija animirani film i novi mediji; smjer: Animirani film i smjer: Novi mediji

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

– smjer NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija_DNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Pregrad, S.	Tijelo, pokret i prijevod 1/AFNM-izb*	0	15	15	15	3	0	0	0	0	0
Pregrad, S.	Tijelo, pokret i prijevod 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	15	3

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2023./2024.

NAPOMENE:

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

* Studenti I. godine diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji obavezno upisuju.

GRUPA IZBORNIH PREDMETA prijediplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

za studente diplomskog sveučilišnog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI; smjer: NOVI MEDIJI koji nisu završili preddiplomski sveučilišni studij ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0

PONUĐA KATEDRE ZA TEORETSKE PREDMETE

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Križić Roban, S.	Kultura sjećanja – memorijalna mjesta, spomenici, antispmenici i protuspmenici	0	30	0	15	2	0	0	0	0	0
Zanki, J.	Antropologija umjetnosti u javnom prostoru/T-izb	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Kovač, L.; Šuvaković, M.	Primijenjena estetika i prakse umjetnosti 1/T-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Šuvaković, M.	Primijenjena estetika i prakse umjetnosti 2/T-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Kovač, L.	Suvremene teorije/T-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

MODUL „UVOD U VIZUALNO OBLIKOVANJE VIDEOIGARA“ - ZAJEDNIČKA PONUDA NASTAVNIČKOG I ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Masnec, D.	Teorija videoigara/AFNM-izb	0	20	10	0	2	0	0	0	0	0
Dračić, S.; Rožman, M.	Crtež u interaktivnom kontekstu/N-izb	0	10	20	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, D.	Računalno modeliranje u interaktivnom kontekstu/N-izb	0	10	20	0	2	0	0	0	0	0
Masnec, D.; Loher, I.	Vizualno oblikovanje u razvojnoj okolini/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	20	40	0	4

U Zagrebu, 16. veljača 2024.
 KLASA: 602-03/24-02/01
 URBROJ: 251-77-01/7-24-1

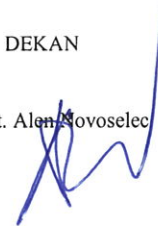
Izradio

Mladen Đuričić




DEKAN

prof. art. Alen Novoselec



Prodekan za nastavu i studente:

Prof. dr. sc. Tomislav Pletenac

