

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
ZAGREB, Ilica 85,  
OIB:95847257607

KLASA: 400-08/02-01/01  
URBOJ: 251-77-02/1-20-10  
U Zagrebu, 24. studenog 2020.

## **PRIJEDLOG FINANCIJSKOG PLANA ZA AKADEMIJU LIKOVNIH UMJETNOSTI ZA 2021. I PROJEKCIJA PLANA ZA 2022. I 2023.**

### **1. Uvod**

Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu najstarija je visoko-školska likovno-obrazovna ustanova u Hrvatskoj. Utemeljena je u lipnju 1907. godine kao „KRALJEVSKO ZEMALJSKO VIŠE OBRAZOVALIŠTE ZA UMJETNOST I UMJETNI OBRT“, s redom predavanja na Slikarskom odjelu, Kiparskom odjelu i Odjelu za kandidate učitelje risanja.

Prvi profesori na novoosnovanoj ustanovi su bili Robert Frangeš Mihanović, Rudolf Valdec, Robert Auer, Oton Iveković, Bela Čikos Sesija, Menci Clement Crnčić i Branko Šenoa. Po nacrtima Hermana Bolléa sagrađeni su prvi ateljeri u dvorištu Ilice 85. Nazivi ustanove često su se mijenjali. Tako je od 1918.g. naziv ustanove „KRALJEVSKA VIŠA ŠKOLA ZA UMJETNOST I UMJETNI OBRT“, od 1921. KRALJEVSKA AKADEMIJA ZA UMJETNOST I UMJETNI OBRT“, a od 1924. „KRALJEVSKA UMJETNIČKA AKADEMIJA U ZAGREBU“.

Od 1941.g. službeni naziv ustanove je Akademija likovnih umjetnosti u Zagrebu. Sjedište ustanove je u znatno pregrađenim i dograđenim zgradama na početnoj lokaciji, u dvorištu i parku Ilice 85. Nastava se odvija i u zgradama na Jabukovcu 10. (Nastavnički odsjek), u Zamenhoffovoj 14. (Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina), te u prostorijama zgrade u Zagorskoj 16. (Odsjek za animirani film i nove medije).

Od 2006.g. na Akademiji je ustrojen i Poslijediplomski sveučilišni studij Slikarstva, Kiparstva i Grafike, te Poslijediplomski specijalistički sveučilišni studij Medaljarstvo i mala plastika.

Danas Akademija likovnih umjetnosti provodi pet redovnih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija: Slikarstvo, Kiparstvo, Grafika, Likovna kultura, Animirani film i novi mediji, te redovni integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina.

Svi studijski programi koji se izvode na navedenim odsjecima usklađeni su s odredbama Bolonjskog procesa. Mobilnost studenata odvija se u okviru bilateralnih ugovora o suradnji s inozemnim institucijama visokog umjetničkog obrazovanja.

Na Akademiji su djelovali i djeluju brojni značajni umjetnici i nastavnici, pa je povijest Akademije likovnih umjetnosti dobrim dijelom i povijest hrvatske umjetnosti dvadesetog stoljeća.

## 2. Obrazloženje programa

### Opis programa A – Sveučilište

U akademsku godinu 2020/2021 upisano je 400 redovitih studenata (preddiplomski broji 188, integrirani 58 diplomski studij 154 studenata)

Broj studenata po smjerovima studijskih programa i broj studenata po godinama vidljiv je iz tabele:

**Tablica 1.**

Naziv studija	vrsta studija	1. god	2. god	3. god	4. god	5. god	Tota l
Slikarstvo	preddiplomski	14	15	11	16		56
Kiparstvo	preddiplomski	9	9	10	12		40
Grafika	preddiplomski	10	11	9	10		40
Likovna kultura	preddiplomski	17	15	14			46
Animirani film i novi mediji	preddiplomski	17	14	13			44
Konzerviranje i restauriranje umjetnina; svi smjerovi	integrirani	12	9	13	10	14	58
Slikarstvo	diplomski				14		14
Grafika	diplomski				13		13
Kiparstvo	diplomski				10		10
Likovna kultura, smjer: Nastavnički	diplomski				14	29	43
Animirani film i novi mediji, smjer: Animirani film	diplomski				16	20	36
<b>Ukupno</b>		<b>79</b>	<b>73</b>	<b>70</b>	<b>115</b>	<b>63</b>	<b>400</b>



1. *Preddiplomski sveučilišni studij Slikarstva bazira se na tradiciji izražavanja u slikarskom mediju koji podrazumijeva i uključuje usvajanje slikarskih vještina s ciljem njihove primjene u individualnom umjetničkom radu. Diplomski studij kroz individualni mentorski pristup potiče razvoj osobnih likovnih promišljanja i pronalaženje njihova adekvatnog izraza.*

2. *Grafički odsjek Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu ima na ovim prostorima vodeću ulogu u obrazovanju i formiranju umjetnika s područja grafičkog stvaralaštva. Inovativni studijski programi učinili su Odsjek poljem intrigantnih umjetničkih istraživanja, a time i mjestom transformacije shvaćanja grafičkog medija.*

3. *Preddiplomski sveučilišni studij Kiparstva osposobljava studente za niz suradničkih ili samostalnih kreativnih likovnih djelatnosti na temelju tehničko-tehnoloških, teorijskih i praktičnih likovnih znanja i spoznaja stečenih tijekom studija. Početkom treće godine studija studenti mogu izabrati usmjerenje Mala plastika i medaljarstvo.*

4. *Studij Likovne kulture pored slikarstva, kiparstva, grafike, primijenjene grafike i novih medija, obuhvaća i opsežan program povijesti umjetnosti i likovne teorije, kao i psihološko-pedagoško-didaktičku grupu predmeta s odgovarajućim vježbama.*

5. *Odsjek za animirani film i nove medije najnoviji je odsjek na Akademiji likovnih umjetnosti u Zagrebu. Jedinstven je po tome što potiče paralelno savladavanje klasičnih tehnika animacije i upoznavanje s tehnikama novih medija i suvremenom umjetničkom praksom.*

6. *Studij Konzerviranja i restauriranja umjetnina profilirao se kao interdisciplinarni studij široke stručne i opće naobrazbe, baštineći tradiciju Akademije utemeljenu na likovnim disciplinama. Inkorporirajući svojim studijskim programom dobra iskustva srodnih studija u Europi, objedinio je temeljna znanja i vještine struke usmjerene ka očuvanju kulturne baštine.*

U 2021. godini, 20 inozemnih studenata ostvariti će mobilnost studijskog boravka na ALU, u trajanju akad. godine, 20 studenata ALU ostvariti će studijski boravak na inozemnim, partnerskim institucijama visokog obrazovanja, u trajanju od jednog semestra, sredstva za mobilnost i programe EU osigurana su putem natječaja od strane Agencije za mobilnost, a isplaćuje ih Sveučilište u Zagrebu izravno studentima. U 2021. godini nastavnici i nenastavno osoblje ALU ostvariti će 20 nastavna, umjetnička, znanstvena i stručna usavršavanja u inozemstvu. Inozemni nastavnici i nenastavno osoblje ostvariti će četiri (4) nastavnih, umjetničkih, znanstvenih i stručnih boravaka.

Međunarodni programi ALU odvijaju se kroz gostovanja stranih umjetnika, razmjenu mladih umjetnika i studenata, prezentaciju hrvatskih mladih umjetnika u inozemstvu,



na temelju sustavno vođenih umjetničkih radionica s međunarodnim sudjelovanjem i javnim rezultatima procesa rada.

Ukoliko se ostvare dodatna sredstva planira se i povećanje broja kraćih stručnih putovanja (mogućnosti uspostavljanja programske suradnje ponajviše s europskim zemljama no i šire)

### Članstvo u međunarodnim strukovnim udruženjima

Akademija likovnih umjetnost članica je European League of Institutes of Arts – ELIA, nezavisne mreže institucija visokoškolskog umjetničkog obrazovanja, razvitku. ALU u okviru svojih financijskih mogućnosti aktivno sudjeluje u radu ELIA konferencija i simpozija te redovito prati i distribuira preporuke i savjete za unaprjeđenje kvalitete umjetničkih studija.

### **3. Ishodišta i pokazatelji na kojima se zasnivaju izračuni i ocjene potrebnih sredstava za provođenje programa**

Za nesmetano odvijanje osnovne djelatnosti Akademije planirano je ukupno **35.677.362 kn** prihoda/rashoda, što je 15% više u odnosu na 2020. Za plaće zaposlenika i naknade zaposlenih planiran je iznos od 26.718.896 kn. Na Akademiji je zaposleno 126 djelatnika koji primaju plaću na teret Proračuna RH. Od toga broja u izvođenju nastave sudjeluje 84 zaposlenih (60 na neodređeno i 24 na određeno vrijeme, 42 djelatnika je nenastavno osoblje (40 na neodređeno i 2 na određeno vrijeme). U 2021. planira se zaposliti 1 (jedan) profesor i 2 (dvoje) nenastavno osoblje. Za materijalne troškove planirano je 6.421.466 kn, iz kojeg se financiraju obavezni rashodi (energija i materijal), rashodi za usluge i ostali troškovi prema prioritetima funkcioniranja Akademije, vanjska suradnja (vanjski suradnici, modeli), i umjetničko istraživačka djelatnost 600.000 kn. Planirali smo isplatu po sudskim presudama za pedesetjednog (51) zaposlenika koji su članovi sindikata, a ostvaruju pravo za utuživanje razlike plaća po Sporazumu o osnovici preko sindikata u sustavu znanosti i visokog obrazovanja za period od prosinca 2015. do siječnja 2017. (Tablica 2)

**Tablica 2.**

Pokazatelji rezultata	Definicija	Jedinca	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2021.	Ciljana Vrijednost za 2022.	Ciljana vrijednost za 2023
Udio isplaćenih presuda u ukupnom broju (51) donesenih presuda	Isplata sudske presude za članove sindikata u sustavu znanosti i visokog obrazovanja	70% Prosječne plaće zaposlenika	cca 200.000,00	Računovodstvo ALU i Sindikat visokog obrazovanja	25%	50%	25%

Prihodi državnog proračuna (izvor financiranja 11) iznosi **32.548.647 kn**

Vlastiti prihod (izvor financiranja 31) – **460.000 kn**, prihod od najamnina I programa namjenjen je za podmirenje tekućeg poslovanja (režijske troškove Slava Raškaj, naknadu zaposlenima i hitne intervencije);

Prihodi za posebne namjene (izvor financiranja 43) – **692.000 kn** planiran je za rashod nastavnog materijala 250.000 kn, za terensku nastavu i ciljeve 200.000 kn, izložbeni programi 220.000 kn

Međunarodne programe 22.000 kn.

### **Programi, radionice i događanja za akademsku godinu 2020/2021**

Programi su važan segment provođenja nastavnog procesa jer ALU predstavljaju u javnosti, mogući su i dodatni izvor sredstava te studente uključuju u realni sektor gdje mogu provjeriti razinu i kvalitetu dobivenih kompetencija, a ALU provjerava uspješnost provođenja programa.

- Noć muzeja;
- Ciklus radionica za student ALU; motivacijski razgovori
- Program +
- Radionice za djelatnike ALU
- Razgovori na Jabukovcu
- Maraton crtanja
- Dani otvorenih vrata ALU Cash& Carry
- Knjižnica ALU radionice/ predavanja
- Izdavačka djelatnost- publikacije
- Pokretanje programa za izdavanje grafičkih mapa u različitim grafičkim tehnikama (10 programa)
- Galerija Shira (15 programa, poseban naglasak će biti na predstavljanju suradnji i sudjelovanje s posebnim projektima uz značajne izložbe kao što su Zagrebački salon, Bijenale slikarstva, Trijenale grafike, Animafest)
- Transform 2021
- Obrada stakla 3D formi- Zadar
- Mozaik
- 24 sata crtanje stripa
- Završna izložba i Dan ALU
- Božićna izložba
- Predstavljanje ALU u Mostaru
- Suradnja s drugim sastavnicama Sveučilišta u Zagrebu



- Zajednički programi 3 akademije Sveučilišta u Zagrebu (1 programa)
- Suradnja s muzejima i galerijama u Zagrebu i uglavnom kontinentalnom dijelu RH (zbog dostupnosti) (10 – 15 programa)
- Suradnja s županijskim centrima u svrhu predstavljanja mogućnosti studiranja na ALU u Zagrebu
- Matrice.

Ostali programi, radionice koje se planiraju u skladu sa zatraženim sredstvima MZO-a, Županija te drugih poslovnih javnih i privatnih institucija i subjekata.

### **Terenska nastava**

Terenska nastava ima ulogu stvaranja koncentriranih uvjeta rada za studente cjelodnevni rad, savladavanje novih organizacijskih vještina u izvođenju umjetničkih djela te upoznavanje s novim alatima i strojevima, predstavljanje i promocija ALU.

- Kapela Sv. Jakov
- Dijacezanski muzej Zagrebačke nadbiskupije
- Svijetle pruge- Bjelovar
- Sv.Petar Taborište
- Kolonija Vrsar ( kamenolom )
- Dubrovnik
- Vis
- terenska nastava- grad Đurđevac, grad Lipik, Karlovac, Gospić, Varaždin, Rovinj, Bjelovar i ostale terenske nastave koje se planiraju u skladu sa zatraženim programima i aktivnostima, a koje ovise o organizatorima gdje će se održati terenska Nastava. Moguće je da će se povećati broj za novih 10 – 15 suradnji (za što se vode razgovori).

Jedan od ciljeva je povećanje suradnje s lokalnom zajednicom te predstavljanje studenata i postignutih rezultata kroz proces studiranja te predstavljanje programa ALU za buduće studente.

Obilazak drugih akademija s naglaskom na Srednjoj Europi i Balkanskim zemljama u cilju uspostavljanja jasnih programskih veza i projekata.

Za pomoći (izvor financiranja 52) od drugih proračunskih korisnika planirano je 70.000 kn putem javnog poziva:

- međunarodni programi se prijavljuju u toku godine te će se prijavljivati u ovisnosti o novopotpisanim ugovorima o suradnji te o financiranim programima

- 10-15 programa
- poseban naglasak na Završnoj izložbi kao najvažnijem događaju za predstavljanje ALU u javnosti
- Pozivi za predlaganje programa za MZO, 10 programa
- Pozivi za predlaganje programa na županijske natječaje 10 programa

Donacije (izvor financiranja 61) u iznosu 160.000 kn utrošit će se isključivo prema planiranim namjenama.

Europski socijalni fonad (izvor financiranja 561) - Akademija je u svibnju 2019 potpisala Ugovor o dodjeli bespovratnih sredstava za projekt UP:03.1.1.0033 Akademija u hodu, Projekt traje 36 mjeseci. Ukupna vrijednost Projekta iznosi 3.725.439 kn, Partneri na Projektu su: Sveučilište u Splitu, Muzej suvremene umjetnosti, HDLU, Visoko učilište Algebra i Fakultet političkih znanosti. Za 2021. godinu planiran je rashod u iznosu 1.584.100 kn. Sredstva nam doznaju prema odobrenju Zahtjeva za naknadom sredstava bespovratnih sredstava u sklopu "provedbe HKO-a na razini visokog obrazovanja".

#### **4. Obnova i održavanje zgrada, tehnološkog sustava, alata i strojeva za povećanje efikasnosti provođenja studijskih programa**

Obzirom na više lokacija jedna od temeljnih aktivnosti je održavanje dobrih prostornih uvjeta za realizaciju nastave iz tog razloga planiraju se radovi za:

- kompletno uređenje prostora Ilica 85 Akademija i Slavi Raškaj u iznosu cca 15.000.000 kn koja bih se odvijala u tri etape; Zgrada Akademije je strada u potresu 22. ožujka 2020. Zgrada je dobila crvenu oznaku za 3 i 4 kat, zelenu oznaku za 2 kat.
- kotlovnice (Nastavnički odsjek, veći zahvat, OKIRU, manji zahvati proširenja kapaciteta kotlovnice) 250.000 kn;
- uređenje dvorišta (veći zahvati) 70.000,00 kn;
- uređenje dijela prostorija za nastavu ( radionice ) u skladu s posebnim uvjetima rada i materijalima koji se koriste 90.000,00 kn;
- nabava posebnih uređaja za izvođenje nastave ( npr. 1 digestor oko 70.000,00 kn, peć za keramiku, 3D tehnologija i printeri i slično) 300.000 kn;
- programski paketi (licence) za provođenje nastave 100.000 kn;
- opremanje različitih laboratorija i kompjuterske opreme 250.000 kn.



Tablica 3.

Pokazatelj rezultata	Definicija	Jedinca	Polazna vrijednost	Izvor podataka	Ciljana vrijednost za 2021.	Ciljana Vrijednost za 2022.	Ciljana vrijednost za 2023
Postotak izvršenih radova renovacije zgrade	Sredstva za renovaciju zgrade isplaćuju se po izvršenim radovima sukladno dinamici utvrđenoj u ugovoru o nabavi radova.	Postotak izvršenja ugovora	100% 10.000.000,00	materijalni resursi	20% 2.000.000,00	60% 5.000.000,00	3.000.000,00

Sredstva će se tražiti od Sveučilišta, MZO-a te od drugih partnera, institucija i poslovnih subjekata.

## 5. Pokazatelji uspješnosti provođenja studijskih programa

Agencija za znanost i visoko obrazovanje je dala ocijenu kvalitete koja se donosi na temelju sedam standarada sa ocjenom Uglavnom provedeni.

Svaki studijski programi definirani su sa jasno određenim ishodima učenja studenata i međunarodnim standardima. Najuspješniji student na kraju svake akademske godine dobivaju pohvalu latinske klasifikacije od Akademskog vijeća za svoj rad i uspješnost.

## 6. Zaključak

Prihodi i primici kao i rashodi i izdaci u 2021. godini uvećani su u odnosu na realizaciju 2020 godine za plaće, povećanje je 1,5% , za materijalne troškove planira se povećanje 3% u odnosu na 2020. godinu, a projekcij za 2023 godinu s povećanjem 0,50% u odnosu na 2022. godinu. Limiti su planirani prema uputama Sveučilišta i smjernicama Ministarstva financija, sukladno članku 25. Stavku 3.



Zakona o proračunu. Prijedlog financijskog plana proračunskog korisnika sastoji se od:

- procjene prihoda i primitaka za 2021-2023. godinu,
- plan rashoda i izdataka za 2021-2023. godinu (po organizacijskoj i ekonomskoj klasifikaciji,
- Obrazloženja prijedloga financijskog plana za 2021-2023. godinu

Obrazloženje financijskog plana jednako je važan dokument kao i sam plan koji iskazan u brojkama. U njemu povezujemo ciljeve i programe Akademije s izvorima sredstava za njihovo ostvarenje te pratimo uspješnost realizacije. Radeći analize prošle potrošnje, usporedba prihoda i rashoda po određenim kategorijama, stvaramo i podloge za kvalitetnije upravljanje sredstvima s kojima raspolažemo.

Dekan

Izv.prof.art. Tomislav Buntak

