



PRAVILNIK O POSTUPKU PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

**za upis na sveučilišne prijediplomske studije te na sveučilišni integrirani
prijediplomski i diplomski studij ALU**

- pročišćeni tekst -

Ovaj pročišćeni tekst objedinjava:

- Pravilnik o postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti za upis na preddiplomski sveučilišni studij Slikarstvo, Grafika, Kiparstvo, Likovna kultura, Animirani film i novi mediji te na integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo koji je donijelo Akademijско vijeće na 10. izvanrednoj sjednici u ak.godini 2020/2021 održanoj dana 16. travnja 2021. KLASA: 003-05/21-01/02, URBROJ: 251-77-01/2-21-1

- Odluku o ispravku Pravilnika o postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti za upis na preddiplomski sveučilišni studij Slikarstvo, Grafika, Kiparstvo, Likovna kultura, Animirani film i novi mediji te na integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjer: Slikarstvo, Kiparstvo koju je donijelo Akademijско vijeće na 10. izvanrednoj sjednici u akademskoj godini 2021/2022. održanoj dana 21. lipnja 2021. godine KLASA: 001-01/22-01/01, URBROJ: 251-77-01/2-22-141

- Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti za upis na preddiplomski sveučilišni studij Slikarstvo, Grafika, Kiparstvo, Likovna kultura, Animirani film i novi mediji te na integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjer: Slikarstvo, Kiparstvo koju je donijelo Akademijско vijeće na 10. sjednici u akademskoj godini 2023/2024. održanoj dana 22. ožujka 2024. godine KLASA: 011-05/24-01/01, URBROJ: 251-77-01/2-24-2

Na temelju članka 114. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti („Narodne novine“ br. 119/22), članka 129. Statuta Sveučilišta u Zagrebu od 21. ožujka 2023. godine te članka 9. Statuta Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Akademijsko vijeće na svojoj 10. sjednici u akademskoj godini 2023/2024. održanoj 22. ožujka 2024. godine donijelo je Pravilnik o izmjenama i dopunama Pravilnika o postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti za upis na preddiplomski sveučilišni studij Slikarstvo, Grafika, Kiparstvo, Likovna kultura, Animirani film i novi mediji te na integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo te ujedno Akademijsko vijeće ovime utvrđuje pročišćeni tekst Pravilnika kako slijedi;

PRAVILNIK O POSTUPKU PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

**za upis na sveučilišne prijediplomske studije te na sveučilišni integrirani
prijediplomski i diplomski studij ALU**

- pročišćeni tekst -

I. OPĆE ODREDBE

Članak 1.

Ovim Pravilnikom određuju se opće odredbe o postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti zajedničke za sve odsjeke Akademije likovnih umjetnosti (dalje u tekstu: Akademija), i posebne odredbe temeljem kojih svaki odsjek organizira i provodi postupak provjere.

Postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti je dio razredbenog postupka za upis u I. godinu sveučilišnog prijediplomskog studija Slikarstvo, Grafika, Kiparstvo, Likovna kultura, Animirani film i novi mediji te sveučilišnog integriranog prijediplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjer: Slikarstvo, Kiparstvo kojim Akademija utvrđuje specifične vještine i znanja pristupnika važne za likovnu umjetnost.

Pojmovi koji se koriste u ovom Pravilniku koji imaju rodni značaj, bez obzira na to koriste li se u muškom ili ženskom rodu, obuhvaćaju na jednak način muški i ženski rod.

II. PRIJAVA

Članak 2.

Razredbeni postupak za upis na sveučilišni prijediplomski studij te sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu (u daljnjem tekstu Akademija) sastoji se od:

- uspjeha postignutog u srednjoškolskom obrazovanju,
- uspjeha (položenih ispita) na Državnoj maturi i

- rezultata postignutih na provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti koji se provodi sukladno odredbama ovog Pravilnika.

Prijava za upis na sveučilišne prijediplomske i sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij na Akademiji podnosi se po objavi javnog natječaja za upis u 1. godinu sveučilišnog prijediplomskog i sveučilišnog integriranog prijediplomskog i diplomskog studija kojeg raspisuje Senat Sveučilišta, a koji sadrži uvjete upisa, upisne kvote, rokove i podatke o razredbenom postupku.

Uvjet za upis na sveučilišne prijediplomske i sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij je:

- završeno srednjoškolsko obrazovanje u trajanju od četiri godine,
- položeni ispiti obveznog dijela Državne mature sukladno Pravilniku o polaganju državne mature
- uspješno položena provjera znanja, vještina i sposobnosti i
- ispunjeni dodatni uvjeti ukoliko je tako propisano ovim Pravilnikom.

Članak 3.

Studiji na Akademiji izvode se na šest odsjeka – Slikarskom, Kiparskom, Grafičkom, Nastavničkom, Odsjeku za konzerviranje i restauriranje umjetnina te Odsjeku za animirani film i nove medije. Svaki odsjek organizira i provodi svoj postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sukladno odredbama ovog Pravilnika.

Članak 4.

Akademijско vijeće donosi Informacijski paket za upise. Informacijski paket je dokument koji sadrži informacije o instituciji i uvjetima prijave na studije, informacije o studijskim programima i opće informacije za pristupnike. Informacijski paket objavljuje se na službenoj mrežnoj stranici Akademije.

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti organizira se u ljetnom roku, a prema potrebi i mogućnostima obzirom na upisne kvote, i u jesenskom roku i to samo za upis na one studije čije upisne kvote nisu popunjene ljetnom roku.

Članak 5.

Pristupnik se u jednom upisnom roku može prijaviti za postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti samo na jedan studij na Akademiji.

Prijava se podnosi osobno ili iznimno po drugoj osobi kojoj pristupnik izda punomoć ovjerenu kod javnog bilježnika u kojoj se izrijekom naznačuje svrha (naziv studija, termin provjere, akademska godina).

Prijave temeljem raspisanog natječaja za upis u I. godinu sveučilišnih prijediplomskih i sveučilišnog integriranog prijediplomskog i diplomskog studija vrše se putem Nacionalnog informacijskog sustava prijava na visoka učilišta (NISpVU) kojem se pristupa preko internetske stranice www.postani-student.hr Agencije za znanost i visoko obrazovanje.

Prijave za pristup postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti vrše se na Akademiji u propisanom roku i to popunjavanjem obrasca prijave za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti, uz kojeg obvezno prilažu:

- dokaz o uplati troškova za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti
- mapu-domaći rad
- po potrebi ostalu dokumentaciju propisanu ovim Pravilnikom.

Prijave se ne mogu podnijeti putem elektroničke pošte (e-mail) niti redovne pošte već isključivo neposredno.

Pristupnici za sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjer: Slikarstvo, Kiparstvo nisu dužni predati mapu – domaći rad, niti kiparske radove. Uz dokaz o uplati troškova za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti pristupnici su dužni priložiti uvjerenje o nekažnjavanju (ne starije od tri mjeseca).

Pristupnici kod kojih postoji potreba za prilagođenim načinom provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti imaju pravo na individualiziran postupak provjere sukladno aktima Sveučilišta. Za ostvarenje tog prava, pristupnici su dužni prilikom podnošenja prijave dostaviti odgovarajuću dokumentaciju kojom se dokazuje potreba za takvim postupkom, sukladno Natječaju Sveučilišta. Prodekan za nastavu i studente donosi odluku o odobravanju ovog načina provjere, a odluka se prosljeđuje na znanje povjerenstvu.

Članak 6.

Prijavu za postupak provjere zaprima Ured za studente sveučilišnih prijediplomskih i diplomskih te sveučilišnog integriranog prijediplomskog i diplomskog studija (dalje u tekstu: studentska referada) koja provjerava formalne preduvjete – pravodobnost i potpunost prijave (u administrativnom smislu). Potpunost prijave u smislu odredaba ovog Pravilnika u pogledu pritvaka prijavi, mape, formata radova itd. provjerava povjerenstvo.

Zaprimaju se samo pravodobne i potpune prijave, sukladno općem i posebnim dijelovima ovog Pravilnika, odnosno, Natječaja kojeg raspisuje Sveučilište u Zagrebu. Iznimno, u opravdanim slučajevima, prodekan za nastavu i studente može odobriti nadopunu prijave, ali samo do isteka termina utvrđenog kao kraj roka za podnošenje prijave.

Ukoliko se pristupnik nije prethodno prijavio u NISpVU sustav u propisanom roku ne može naknadno zatražiti prijavu u sustav niti podnijeti kao niti izmijeniti prijavu za postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti. Pristupnik se prijavljuje za postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti samo za studijski program koji je prijavio u NISpVU sustavu.

Ured za nastavu, u suradnji s pročelnicima odsjeka i tehničkom službom, pravodobno izrađuje raspored održavanja provjere, s naznakom mjesta održavanja (lokacija, adresa, kat, broj sobe) i vremena, za svaki pojedini segment svakog pojedinog odsjeka. Raspored se dostavlja svim članovima povjerenstava i pročelnicima svih odsjeka, na sve oglasne ploče svih lokacija, na mrežnu stranicu Akademije (naslovna stranica i rubrika Upisi), studentskoj referadi, voditelju tehničke službe te upravi Akademije.

Ured za nastavu izrađuje zaseban raspored termina pregleda mapa, s lokacijom i vremenom pregleda, koji se dostavlja svim članovima svih povjerenstava i voditelju tehničke službe. Mapa domaćih radova, te svi ostali radovi, odlažu se u prostorije naznačene u rasporedu pregleda mapa.

Studentska referada predaje popis prijavljenih pristupnika i njihovu dokumentaciju predsjednicima povjerenstava svakog odsjeka, a mapu domaćih radova, uključujući sve vrste radova, preuzima voditelj tehničke službe i raspoređuje prema lokacijama održavanja provjere.

Upisne kvote

Članak 7.

Broj mogućih upisnih mjesta (kvota) objavljuje se u Natječaju Sveučilišta u Zagrebu objavljenom sukladno odredbama Statuta Sveučilišta.

Odluku o upisnim kvotama donosi Senat Sveučilišta u Zagrebu na prijedlog sastavnica koje provode studij i rektorskog kolegija. Akademijsko vijeće svake godine donosi odluku o upisnim kvotama za svaki pojedini sveučilišni prijediplomski i sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij te je dostavlja Sveučilištu radi donošenja odluke Senata o upisnim kvotama.

Rang liste za upis

Članak 8.

Rang-liste prijavljenih pristupnika za upis na Akademiju, na sve sveučilišne prijediplomske i sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij, sastavljaju se prema sljedećem sustavu bodovanja:

- a) Na temelju uspjeha u srednjoj školi (do 100 bodova)
- b) Na temelju položenih ispita na državnoj maturi (do 100 bodova)
- c) Na temelju postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti (do 800 bodova).

Eliminacijski prag za upis na sve sveučilišne prijediplomske i sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij na Akademiji je osvojenih minimalno 400 bodova.

III. POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI

Povjerenstva za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti

Članak 9.

1) Glavna povjerenstva na Slikarskom, Kiparskom, Grafičkom, Odsjeku za animirani film i nove medije i Odsjeku za konzerviranje i restauriranje umjetnina

Postupke provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti provode glavna povjerenstva za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti koja imenuje Akademijsko vijeće na prijedlog svakog pojedinog Odsjeka, Katedre za teoretske predmete Akademije te Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta, sukladno odredbama ovog Pravilnika.

Glavno povjerenstvo na Slikarskom, Kiparskom, Grafičkom, Odsjeku za animirani film i nove medije i Odsjeku za konzerviranje i restauriranje umjetnina sastoji se od 5 članova, od kojih su najmanje troje nastavnici u umjetničko-nastavnom zvanju s Odsjeka koji izvodi studij i 1 zamjenskog člana. Jedan član povjerenstva imenuje se njegovim predsjednikom i rukovodi postupkom.

Glavna povjerenstva rukovode, prate i provode sve faze postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti te objedinjuju rezultate svih faza postupka, uključivo i rezultate pisanog testiranja koje provode povjerenstva za teorijski dio sukladno odredbama ovog Pravilnika.

**2) Povjerenstva za TEORIJSKI DIO postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti
na
Slikarskom, Kiparskom, Grafičkom odsjeku i Odsjeku za animirani film i nove medije**

Test iz poznavanja umjetnosti i kulture dio je razredbenog postupka za upis u I. godinu sveučilišnih prijediplomskih studija Slikarstva, Kiparstva, Grafike, te Animiranog filma i novih medija. Na testu je moguće ostvariti maksimalno 100 bodova.

Povjerenstvo za teorijski dio postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti zaduženo je za sastavljanje testa iz poznavanja umjetnosti i kulture te za utvrđivanje rezultata testa na Slikarskom, Kiparskom, Grafičkom te Odsjeku za animirani film i nove medije.

Ovo povjerenstvo sastoji se od 3 člana i 1 zamjenskog člana i imenuje ga Akademijsko vijeće na prijedlog Katedre za teoretske predmete. Jedan član povjerenstva imenuje se njegovim predsjednikom i rukovodi postupkom.

Rezultate testa iz poznavanja umjetnosti i kulture ovo povjerenstvo predaje glavnom povjerenstvu radi nastavka postupka provjere.

**3) Povjerenstvo za TEORIJSKI DIO postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti
na
Odsjeku za konzerviranje i restauriranje umjetnina**

Povjerenstvo za teorijski dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti na Odsjeku za konzerviranje i restauriranje umjetnina sastoji se od 3 člana koje imenuje Akademijsko vijeće na prijedlog Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina. Povjerenstvo čine članovi Glavnog povjerenstva na OKIRU.

Jedan član povjerenstva za teorijski dio imenuje se njegovim predsjednikom i rukovodi postupkom.

Povjerenstvo je zaduženo za sastavljanje testa iz poznavanja umjetnosti i kulture te za utvrđivanje rezultata testa na Odsjeku za konzerviranje i restauriranje umjetnina. Na testu je moguće ostvariti maksimalno 200 bodova.

Rezultate testa iz poznavanja umjetnosti i kulture za teorijski dio predaje glavnom povjerenstvu Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina radi nastavka postupka provjere.

4) Glavno povjerenstvo na Nastavničkom odsjeku

Postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti provodi glavno povjerenstvo za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti koje imenuje Akademijsko vijeće na prijedlog Nastavničkog odsjeka.

Glavno povjerenstvo sastoji se od 5 članova te 1 zamjenskog člana s Nastavničkog odsjeka Akademije od kojih su najmanje troje nastavnici u umjetničko-nastavnom zvanju, a u radu povjerenstva mogu sudjelovati i asistenti.

Jedan član povjerenstva imenuje se njegovim predsjednikom i rukovodi postupkom.

Iznimno, u opravdanim slučajevima, Nastavnički odsjek može predložiti imenovanje člana s drugog odsjeka Akademije odgovarajućeg zvanja.

Glavno povjerenstvo rukovodi, prati i provodi sve faze postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti te objedinjuje rezultate svih faza postupka, uključivo i rezultate pisanog i usmenog testiranja koje provodi povjerenstvu za teorijski dio sukladno odredbama ovog Pravilnika.

5) Povjerenstvo za TEORIJSKI DIO postupka provjere na Nastavničkom odsjeku

Povjerenstvo za teorijski dio - pisani i usmeni dio ispita iz Povijesti umjetnosti - zaduženo je za sastavljanje i utvrđivanje rezultata pisanog testa iz povijesti umjetnosti te usmenu provjeru znanja.

Povjerenstvo se sastoji od tri člana i jednog zamjenskog člana s Odsjeka za Povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, od kojih su najmanje dva u znanstveno-nastavnom zvanju. Povjerenstvo imenuje Akademijsko vijeće na prijedlog Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

Iznimno, u dogovoru s Odsjekom za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta član povjerenstva može biti zaposlenik Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u odgovarajućem znanstveno - nastavnom zvanju i znanstvenom području.

Rezultate pisanog i usmenog dijela ispita iz povijesti umjetnosti povjerenstvo za teorijski dio predaje glavnom povjerenstvu Nastavničkog odsjeka radi nastavka postupka provjere.

Članak 10.

Povjerenstva organiziraju, te uz pomoć stručnih službi Akademije provode postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti .

Povjerenstvo je odgovorno za regularnost provedbe svih praktičnih i teorijskih, usmenih i pisanih dijelova postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti, prati rad pristupnika, ocjenjuje pristupnike i utvrđuje rang-listu prema stečenim bodovima.

Rang listu sastavlja NISpVU sustav nakon svih provedenih dijelova postupka.

Predsjednik povjerenstva rukovodi postupkom provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti i o rezultatima podnosi izvještaj Akademijskom vijeću na usvajanje.

Tijekom svakog dijela postupka provjere uz pristupnike je čitavo vrijeme nazočan minimalno jedan član povjerenstva (dalje u tekstu: dežurni nastavnik).

Tijekom, kao i nakon postupka članovi povjerenstva ne smiju javno komentirati i objavljivati osobne opservacije o pristupnicima, niti smiju davati informacije o uspjehu pristupnika tijekom ili nakon provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.

Prodekan za nastavu i studente je po funkciji Koordinator postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti te svih povjerenstava.

Članak 11.

Povjerenstva rezultate svakog dijela postupka provjere unose isključivo u tablicu bodova tog Odsjeka koja ujedno i predstavlja zapisnik s održanog pojedinog dijela postupka provjere. Drugi oblici pisanja bodova neće se smatrati valjanim zapisnikom s održane provjere.

Rezultati provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti valjani su ako ih vlastoručno potpiše najmanje 3 (od 5) članova Povjerenstva za provjeru posebnih sposobnosti. Akademjsko vijeće prihvaća zapisnike Povjerenstava o rezultatima postupka (ostvarenim bodovima) provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti .

Obrasce tablica u koje Povjerenstva za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti (dalje u tekstu: povjerenstva) upisuju rezultate (bodove) pojedinih dijelova postupka za pojedinog pristupnika donosi prodekan za nastavu i studente.

Mapa - domaći rad

Članak 12.

Za prijavu za pristup provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti za sve studijske programe - osim sveučilišnog integriranog prijediplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjer: Slikarstvo, Kiparstvo - radovi se prilažu u mapi tvrdih korica, formata najmanje 50x70 cm, a najviše 100x70 cm koja mora biti zatvorena, sukladno odredbama u Posebnom dijelu ovog Pravilnika.

Na mapu se mora upisati ime i prezime pristupnika te naziv studij na koji se prijavljuje. Podredno, Akademija može uvesti postupak šifriranja pristupnika te odrediti da se na mape unose šifre pristupnika.

Sadržaj mape utvrđen je u Posebnim odredbama ovog Pravilnika za svaki pojedini odsjek Akademije.

Pristupnici koji ponavljaju postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti u mapi domaćih radova prilažu nove radove, a ne one koji su pregledani za prošlih ispita. Pristupnik u mapi novih radova obavezno prilaže pisanu vlastoručno potpisanu izjavu da se radi o novim radovima, a ne već pregledanim u ranijem postupku.

Provjera identiteta pristupnika

Članak 13.

Na početku svakog dijela postupka provjere pristupnici su dužni dežurnom nastavniku predložiti osobnu iskaznicu radi utvrđivanja njihovog identiteta.

Po utvrđivanju identiteta, pristupnici se na početku svakog dijela postupka vlastoručno potpisuju na evidencijsku listu i time potvrđuju svoje prisustvo tom dijelu postupka provjere.

Evidencijska lista ostaje kod predsjednika povjerenstva do kraja zadnje faze postupka provjere kad je on predaje na urudžbeni zapisnik.

Pisani radovi označavaju se čitko navedenim imenom i prezimenom pristupnika, nazivom studija, datumom te potpisom pristupnika te predaju dežurnom nastavniku.

Prilikom završnog ocjenjivanja povjerenstva za provjeru sposobnosti u obzir će se uzimati samo oni radovi koji su označeni sukladno odredbama ovog članka.

Obveze pristupnika tijekom postupka

Članak 14.

Za sve nejasnoće pristupnik se treba obratiti dežurnom nastavniku prije početka postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti, odnosno predsjedniku povjerenstva.

Pristupnik ne smije radove iznositi izvan prostorije u kojoj se odvija ispit.

Pristupnici svoje ispitne radove predaju povjerenstvu *odmah* po isteku vremena postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.

Ukoliko pristupnik drži da je dovršio pojedinu fazu postupka provjere, može napustiti prostor ispita i prije isteka predviđenoga vremena, uz obavezu predaje ispitnog rada ili pisanog rada.

Članak 15.

Nepriustvovanje jednom dijelu postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti odnosno nepredavanje traženog broja/vrste radova propisanih ovim Pravilnikom za pojedinu fazu postupka provjere (ispitni rad) i/ili pisanog rada, dovodi do diskvalifikacije pristupnika.

Ukoliko tijekom već započetog postupka provjere pristupnik mora odustati zbog više sile (zdravstvenog stanja ili slično) smatra se da je odustao od postupka te ne može nastaviti postupak provjere.

Pristupnicima je tijekom svih faza postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti izričito zabranjena uporaba mobitela, tableta, laptopa te bilo koje druge elektroničke opreme.

Zabranjeno je fotografiranje vlastitog i/ili tuđeg pisanog i/ili praktičnog rada tijekom postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti te interveniranje na tuđe ispitne radove.

Zabranjen je pristup postupku provjere osobama koje nisu pristupnici, članovi povjerenstva ili druge ovlaštene osobe Akademije.

Pristupnik za kojeg povjerenstvo utvrdi povredu iz stavaka 3. do 5. ovoga članka, bit će bez iznimke diskvalificiran iz daljnjeg nastavka postupka provjere.

Bodovanje

Članak 16.

Svaki pristupnik koji je pristupio postupku provjere i izvršio zadatke, te predao povjerenstvu praktične radove, ostvaruje bodove u rasponu od 1 boda do maksimalnog broja bodova za taj dio postupka.

Pristupnik koji nije pristupio jednom dijelu provjere diskvalificira se, ocjenjuje se s „0“ bodova, te se u rubriku „Napomene“ u tablicama upisuje da pristupnik nije pristupio jednom ili svim dijelovima.

Pristupniku koji je diskvalificiran tijekom praktičnog i teoretskog dijela postupka, a prethodno je ostvario bodove na ocjeni mape, u konačnom zbroju bodova dodjeljuje se „0“ bodova, uz napomenu o diskvalifikaciji.

IV. UPIS

Rezultati postupka i upis

Članak 17.

Eliminacijski prag za upis na studij na temelju postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti iznosi 400 bodova od mogućih 800 bodova.

U nacionalni informacijski sustav prijava na visoka učilišta (NISpVU) za sve pristupnike koji su pristupili provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti unose se osvojeni bodovi.

Za pristupnike koji nisu pristupili postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti ili su odustali ili su diskvalificirani unosi se 0 kao broj osvojenih bodova u postupku.

Članak 18.

Pristupnik s 400 i više bodova ostvarenih na postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti stječe uvjet za upis na Akademiju sukladno upisnim kvotama, ukoliko su udovoljeni drugi preduvjeti propisani ovim Pravilnikom i Natječajem Sveučilišta.

Članak 19.

Rezultati postignuti na provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti potvrđuju se na Akademijskom vijeću te se šalju u Središnji prijavni ured koji objavljuje rang listu pristupnika razredbenog postupka.

Članak 20.

Pristupnici su obvezni osobno (uz predocjenje osobne iskaznice) pristupiti upisu u rokovima utvrđenim Natječajem i aktima Akademije posebice Kalendarijem akademske godine. Iznimno, ukoliko pristupnik ne može osobno pristupiti upisu, moguće je izvršiti upis po drugoj osobi kojoj pristupnik izda punomoć ovjerenu kod javnog bilježnika u kojoj se izrijekom naznačuje svrha (studij, termin upisa, akademska godina).

Pravo na upis stječu pristupnici prema ostvarenim bodovima (iznad praga) prema redoslijedu na rang-listi do popunjavanja upisne kvote, koji putem sustava NISpVU potvrde namjeru upisa.

Pravo prigovora

Članak 21.

Pristupnik ima pravo uvida u svoje rezultate na provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti i uvida u popis reda prvenstva.

Pristupnik ima pravo podnijeti osobni prigovor na postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti samo u slučaju povrede procedure u bilo kojoj fazi postupka provjere i to u roku od 24

sata od učinjene povrede, a najkasnije u roku od 24 sata od objave konačnih rezultata u NISpVU, ukoliko nije drugačije propisano javnim natječajem za upis u 1. godinu sveučilišnog prijediplomskog i sveučilišnog integriranog prijediplomskog i diplomskog studija koji raspisuje Senat Sveučilišta.

Pristupnik nema pravo prigovora na postupak ocjenjivanja na temelju diskrecijskog prava članova ispitnog povjerenstva.

Prigovor se podnosi isključivo elektroničkom poštom na službenu adresu elektroničke pošte Akademije alu@alu.unizg.hr.

Članak 22.

Prigovor razmatra Kontrolno povjerenstvo koje čini predsjednik povjerenstva za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti s odsjeka na kojem je pristupnik bio na postupku, prodekan za nastavu i studente i tajnik Akademije. Kontrolno povjerenstvo o prigovoru će se očitovati pristupniku elektroničkom poštom u roku od 24 sata od podnošenja prigovora.

U slučaju da rokovi za podnošenje prigovora i za očitovanje na prigovor iz ovog članka istječu na dan kad Akademija ne radi (subota, nedjelja, blagdan i sl.) rok se pomiče na prvi slijedeći radni dan.

Članak 23.

U proceduru praktičnog dijela provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti gdje se ocjene donose na temelju diskrecionog prava članova povjerenstva, uvid može imati samo Kontrolno povjerenstvo za provjeru posebnih sposobnosti na Akademiji.

Povrat mapa

Članak 24.

Pristupnici koji nisu stekli pravo upisa dužni su nakon završetka upisa uz predočenje osobne iskaznice podići mapu domaćih radova Akademije u terminima i na mjestu propisanim natječajem jer poslije navedenog roka Akademija za iste ne odgovara. Iznimno, u slučaju objektivne spriječenosti pristupnika, mapu može preuzeti druga osoba koju pristupnik ovlasti putem punomoći ovjerene kod javnog bilježnika.

Ured za nastavu izrađuje raspored termina povrata mapa sukladno rokovima propisanim Natječajem, s lokacijom i vremenom povrata, koji se dostavlja na sve oglasne ploče svih lokacija, na mrežnu stranicu Akademije (naslovna stranica i rubrika Upisi), i voditelju tehničke službe. Prodekan za nastavu i studente određuje dežurnu osobu/osobe za povrat mapa. Pristupnici vlastoručnim potpisom potvrđuju povrat mape domaćih radova i drugih radova.

Iznimno, pristupnik može pisanim zahtjevom zatražiti povrat svoje mape i prije utvrđenog termina povrata mapa iz opravdanih razloga (npr. prijava na drugo visoko učilište). Pristupnik uz zahtjev potpisuje i izjavu da se odriče prava na prigovor na rezultate postupka provjere. Povrat mape izvan utvrđenog termina odobrava prodekan za nastavu i studente.

Radovi napravljeni za vrijeme postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti ne vraćaju se već se uništavaju u pravilu tri dana po završetku postupka.

Članak 25.

Prilikom upisa u prvu godinu sveučilišnih prijediplomskih te sveučilišnog integriranog prijediplomskog i diplomskog studija u jesenskom roku **neće se priznavati** rezultati postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti ostvareni u bilo kojem prethodnom upisnom roku.

V. ZAVRŠNE ODREDBE

Članak 26.

Stupanjem na snagu ovog Pravilnika prestaje važiti Pravilnik o postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti za preddiplomski sveučilišni studij Slikarstvo, Grafika, Kiparstvo, Likovna kultura, Animirani film i novi mediji te za integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Restauriranje i konzerviranje umjetnina; smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo KLASA: 602-04/10-01/5, URBROJ: 251-77-01/4-10-26 od 8. lipnja 2010. godine te njegove izmjene i dopune KLASA: 003-05/12-02/7, URBROJ: 251-77-01/2-12-1 od 20. lipnja 2011, KLASA: 003-05/14-01/2, URBROJ: 251-77-01/2-14-1 od 17. siječnja 2014., KLASA: 003-05/18-01/03, URBROJ: 251-77-01/2-18-1 od 20. travnja 2018. godine te KLASA: 003-05/19-01/05, URBROJ: 251-77-01/2-19-2 od 18. siječnja 2019. godine.

Članak 27.

Ovaj Pravilnik stupa na snagu 8. dana (osmog dana) po objavljivanju na oglasnoj ploči Akademije.

DEKAN

Izv.prof.art. Tomislav Buntak

KLASA: 003-05/21-01/02

URBROJ:251-77-01/2-21-1

Ovaj Pravilnik objavljen je na oglasnoj ploči dana 19. travnja 2021. i stupio na snagu dana 26. travnja 2021. godine.

POSEBNE ODREDBE

PRAVILNIKA O POSTUPKU PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA UPIS U I. GODINU SVEUČILIŠNOG PRIJEDIPLOMSKOG STUDIJA

SLIKARSTVO

Sadržaj mape

Članak 1.

Pristupnici za upis na studij Slikarstva dužni su uz prijavu koju predaju na obrascu „ZVU“ priložiti mapu domaćih radova koja mora sadržavati:

- životopis,
- pismo motivacije,
- najmanje 20 a najviše 50 likovnih radova u boji i crtežu do formata 100x70 cm (portret, figura, akt, mrtva priroda, slobodne teme).

Pribor

Članak 2.

Svaki pristupnik dužan je donijeti osobnu iskaznicu, dasku (100 x 70 cm) i crtaći pribor (papir, olovke, drveni ugljen, prešani ugljen, sredstva za brisanje, čavliće itd.), pribor za slikanje koji sadrži tempere ili acrylic boje, kistove, zdjelice za vodu, papir ili karton na kojemu će slikati.

Postupak provjere

Članak 3.

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti za studij Slikarstva sastoji se od dva dijela i to od prvog dijela kojeg čini pregled mape te drugog dijela kojeg čini praktični dio provjere i pisani test iz opće i likovne kulture.

Članak 4.

1. DIO - PREGLED MAPE

Pregled mape je prvi, eliminacijski, dio postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti u kojemu se vrednuju radovi priloženi u mapi domaćih radova i boduje se bodovima od **1 do 100 bodova**.

Iznimno, ukoliko pristupnik nije u mapu stavio propisan broj i vrstu radova, mapa se može ocijeniti s 0 bodova i takav pristupnik je diskvalificiran.

Mapa koja nedostavno ili neuvjerljivo dokumentira očekivanu minimalnu likovnu darovitost pristupnika ocjenjuje se prema stručnoj procjeni povjerenstva sa manje od 50 bodova i eliminira pristupnika iz daljnjeg postupka provjere.

Drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti može pristupiti pristupnik čija je mapa ocijenjena sa 50 i više bodova od mogućih 100 bodova.

Članak 5.

2. DIO - PRAKTIČNI DIO PROVJERE I PISANI TEST

Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti služi provjeri razine darovitosti, praktičnih sposobnosti i znanja pristupnika, a sadrži praktični dio provjere te pisani test iz opće i likovne kulture.

Praktični dio provjere sadrži:

- a) crtanje po živom modelu: glava, torzo
- b) crtanje po živom modelu: akt
- c) slikanje po živom modelu: glava, torzo, mrtva priroda
- d) slikanje po živom modelu: akt

Praktični dio provjere ocjenjuje se od **1 do 600 bodova**.

Komponente ocjenjivanja

Članak 6.

U pregledu mape i praktičnom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti povjerenstvo ocjenjuje slijedeće komponente:

1. Percepcija (uočavanje) formativnih karakteristika objekta – ispravno uočavanje veličina i njihovih međusobnih odnosa (akt, mrtva priroda)
2. Percepcija i interpretacija karakternih posebnosti modela (portret, akt)
3. Sposobnost prostornog predočavanja motiva (portret, akt, prostorna kompozicija)
4. Crtački i slikarski senzibilitet – razvijenost crtačkog rukopisa i crtački iskaz osobnosti
5. Likovna pismenost
6. Vizualna memorija
7. Sposobnost kreiranja prema zadatku (rad na zadanu temu)

Članak 7.

Pisani test iz opće i likovne kulture služi provjeri opće i likovne kulture, temeljne pismenosti i poznavanja bitnih činjenica nacionalne i svjetske umjetnosti.

Test se ocjenjuje bodovima od **0 do 100 bodova**.

Članak 8.

Povjerenstvo vodi s pristupnicima i motivacijski razgovor u kojem pristupnici verbalno prezentiraju mapu i svoju motivaciju za studij. Razgovor se odvija tijekom provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti. Ovaj razgovor se provodi u svrhu procjene zrelosti, interesa i osobnosti pristupnika i ne boduje se.

Članak 9.

Povjerenstvo na temelju diskrecionog prava ocjenjuje ukupni rezultat svakog pristupnika i utvrđuje bodovnu listu.

Rezultati provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti iskazuju se bodovima i upisuju u tablicu – zapisnik koja je sastavni dio ovog Pravilnika.

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova :

1. Mapa	eliminacijski prag 50 bodova	100 bodova maksimalno
2. Ocjena crtačkih i slikarskih vještina pokazanih na ispitu		600 bodova maksimalno
3. Test iz opće i likovne kulture		100 bodova maksimalno
<hr/>		
UKUPNO:		800 bodova maksimalno

Ukupni zbroj bodova tri elementa ocjenjivanja pristupnika iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

Bodovni prag za upis u sveučilišni prijediplomski studij Slikarstva iznosi 400 bodova od 800 bodova koje je moguće ukupno osvojiti po svim pojedinim stavkama u postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.

POSEBNE ODREDBE

PRAVILNIKA O POSTUPKU PROVJERE O PROVJERI POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA UPIS U I. GODINU SVEUČILIŠNOG PRIJEDIPLOMSKOG STUDIJA

KIPARSTVO

Sadržaj mape

Članak 1.

Pristupnici za upis na sveučilišni prijediplomski studij Kiparstva dužni su uz prijavu priložiti mapu domaćih radova koja mora sadržavati :

- životopis (do 300 riječi)

- pismo motivacije (300 do 500 riječi) u kojem pristupnik navodi svoje interese i razloge za ovaj studijski program, vještine koje ga čine kompetentnima, spominje umjetnike, radove i/ ili umjetničke pravce koje poznaje i koji predstavljaju inspiraciju te navodi druge interese i vještine osim kiparstva.

- 15 do 20 crteža dimenzija do 70x100 cm, od toga 3 do 5 crteža portreta, 3 do 5 crteža akta ili figure, 3 do 5 crteža prostornih kompozicija (npr. mrtva priroda, interijer, eksterijer i sl.), ostalo slobodni radovi

po gledanju ili imaginaciji (skice za skulpture, studije, krokiji).

- fotografije ukupno 3 do 5 kiparskih radova. Od toga fotografije 2 modelirane glave u prirodnoj veličini u materijalu po izboru (u mokroj ili suhoj glini, plastelinu, gipsu i sl.). Ostalo fotografije slobodnih kiparskih radova po gledanju ili imaginaciji s jasno naznačenim dimenzijama i materijalom (skulpture, objekti, prostorne instalacije, trodimenzionalne skice za skulpture).

Fotografije skulptura u mapi mogu biti priložene u printanom (format min. 10 x 15 cm do max. 20 x 30 cm) ili digitalnom obliku (na USB-u). Ukoliko se predaje u digitalnom obliku, moguće je dodati i kratke video snimke skulptura do 30 sekundi po radu. Svaka skulptura ili instalacija mora biti fotografirana na neutralnoj podlozi iz 3 do 5 očišta (primjer očišta kod fotografiranja portreta: *anfas*, profili, prednji poluprofil, stražnji poluprofil, stražnja strana glave).

Pribor

Članak 2.

Svaki pristupnik dužan je donijeti sa sobom osobnu iskaznicu, pribor za modeliranje u glini, crtaću dasku, papir i pribor za crtanje (ugljen, olovka, pero, tuš i slično).

Postupak provjere

Članak 3.

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti za studij Kiparstva sastoji se od dva dijela i to od prvog dijela kojeg čini pregled mape i drugog dijela kojeg čini pisani test iz opće i likovne kulture i praktični dio provjere.

Članak 4.

1. DIO - PREGLED MAPE

Pregled mape je prvi, eliminacijski, dio postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti u kojemu se vrši provjera darovitosti i boduje se bodovima od **1 do 100 bodova**.

Iznimno, ukoliko pristupnik nije u mapu stavio propisan broj i vrstu radova, mapa se može ocijeniti s 0 bodova i takav pristupnik je diskvalificiran.

Mapa koja nedostavno ili neuvjerljivo dokumentira očekivanu minimalnu likovnu darovitost pristupnika ocjenjuje se prema stručnoj procjeni povjerenstva sa manje od 50 bodova i isključuje pristupnika iz daljnjeg postupka provjere.

Drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti može pristupiti pristupnik čija je mapa ocijenjena sa više od 50 bodova od mogućih 100 bodova.

Članak 5.

2. DIO – PISANI TEST I PRAKTIČNI DIO PROVJERE

Pisani test iz opće i likovne kulture služi provjeri opće i likovne kulture, temeljne pismenosti i poznavanja bitnih činjenica nacionalne i svjetske umjetnosti.

Test se ocjenjuje bodovima od **0 do 100 bodova**.

Praktični dio provjere sadrži:

- a) Modeliranje portreta u glini
- b) Crtanje akta i crtanje prostorne kompozicije
- c) Slobodna forma na zadanu temu
- d) Intervju (prezentacija mape i motivacije za studij)

Portret odnosno glava u glini modelira se po živom modelu u prirodnoj veličini ukupno 9 sati (3 puta po 3 sata). Maksimalni broj bodova iznosi 250.

Crtanje akta obavlja se po živom modelu i crta se 2 sata. Prostornu kompoziciju postavljaju članovi povjerenstva, a crta se također 2 sata.

Formati crteža su cca 70x100 cm. Ukupan maksimalni broj bodova za oba crteža iznosi 150.

Slobodna forma na zadanu temu može biti izvedena u obliku skulpture ili prostorne instalacije od ponuđenog materijala koji osigurava Akademija ili u obliku crteža odnosno skice za skulpturu. Temu određuje povjerenstvo neposredno prije samog ispita. Kandidat ima 3 sata vremena za realizaciju zadatka. Maksimalni broj bodova iznosi 100.

Povjerenstvo obavlja razgovor s pristupnicima vezan uz prezentaciju mape i motivacije za studij na kojem pristupnici obrazlažu svoje postupke, procese, motivacije i inspiracije. Razgovor se provodi u svrhu procjene zrelosti, interesa i osobnosti pristupnika, a ocjenjuje se do 100 bodova.

Komponente ocjenjivanja

Članak 6.

U pregledu mape i praktičnom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti povjerenstvo ocjenjuje slijedeće komponente:

1. Percepcija (uočavanje) formativnih karakteristika objekta – ispravno uočavanje veličina i njihovih međusobnih odnosa (portret, akt, prostorna kompozicija)
2. Percepcija i interpretacija karakternih posebnosti modela (portret, akt)
3. Sposobnost prostornog predočavanja motiva (portret, akt, prostorna kompozicija)
4. Crtački i kiparski senzibilitet
5. Likovna pismenost
6. Vizualna memorija
7. Sposobnost kreiranja prema zadatku (slobodna forma)
8. Kreativnost i inventivnost kod koncipiranja prostornih radova (slobodna forma).

Članak 7.

Povjerenstvo na temelju diskrecijskog prava ocjenjuje ukupni rezultat svakog pristupnika i utvrđuje bodovnu listu.

Rezultati provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti iskazuju se bodovima i upisuju u tablicu – zapisnik koja je sastavni dio ovog Pravilnika.

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova:

1. Mapa	eliminacijski prag 50 bodova	100 bodova maksimalno
2. Test iz opće i likovne kulture		100 bodova maksimalno
3. Modeliranje portreta		250 bodova maksimalno
4. Crtanje akta i prostorne kompozicije		150 bodova maksimalno
5. Slobodna forma		100 bodova maksimalno
6. Razgovor s pristupnikom (intervju)		100 bodova maksimalno

UKUPNO: 800 bodova maksimalno

Ukupni zbroj bodova svih elemenata ocjenjivanja pristupnika iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

Bodovni prag za upis u sveučilišni prijediplomski studij Kiparstva iznosi 400 bodova od 800 bodova koje je moguće ukupno osvojiti po svim pojedinim stavkama u postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.

POSEBNE ODREDBE

PRAVILNIKA O POSTUPKU PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA UPIS U I. GODINU PRIJEDDIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA

GRAFIKA

Sadržaj mape

Članak 1.

Pristupnici za upis na prijediplomski sveučilišni studij Grafika dužni su uz prijavu priložiti mapu domaćih radova koja mora sadržavati:

- životopis,
- pismo motivacije,
- mapu radova, minimalne veličine 50 x 70 cm a maksimalne veličine 70 x 100 cm

Mapa treba sadržavati minimalno 50 likovnih radova koji su nastali izvan procesa programirane likovne naobrazbe, od čega najmanje 20 crteža po promatranju minimalnog formata 50×70 cm. Manje crteže treba zalijepiti na čvršći papir dimenzija mape. U mapi su prihvatljive i crtačke bilježnice.

Pribor

Članak 2.

Svaki pristupnik dužan je donijeti sa sobom osobnu iskaznicu, papir i pribor za crtanje (ugljen, olovka, pero, tuš i slično).

Postupak provjere

Članak 3.

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti za studij prijediplomski sveučilišni studij Grafika sastoji se od dva dijela i to od prvog dijela kojeg čini pregled mape te drugog dijela kojeg čini pisani test znanja i praktični dio.

Članak 4.

1. DIO - PREGLED MAPE

Pregled mape je prvi, eliminacijski, dio postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti u kojemu se vrši provjera darovitosti i boduje se bodovima od **1 do 100 bodova**.

Ukoliko mapa ne sadrži propisani broj i vrstu radova, može se ocijeniti s 0 bodova čime je pristupnik diskvalificiran.

Mapa koja nedostavno ili neuvjerljivo dokumentira očekivanu minimalnu likovnu darovitost pristupnika ocjenjuje se prema stručnoj procjeni povjerenstva s manje od 50 bodova i isključuje pristupnika iz daljnjeg ispitnog postupka.

Drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti može pristupiti pristupnik čija je mapa ocijenjena s više od 50 bodova od mogućih 100 bodova.

Članak 5.

2. DIO – PISANI TEST I PRAKTIČNI DIO PROVJERE

Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti služi provjeri razine , praktičnih sposobnosti i znanja pristupnika i sadrži pisani test iz opće i likovne kulture te praktični dio provjere.

Pisani test iz opće i likovne kulture služi provjeri opće i likovne kulture, temeljne pismenosti i poznavanja bitnih činjenica nacionalne i svjetske umjetnosti.

Test se ocjenjuje bodovima od **0 do 100 bodova**.

Praktični dio provjere sadrži:

a) Metoda provjere likovnih predispozicija pristupnika:

Crtaње nekim od crtačkih sredstava na papirima formata od 50x70 do 70x100 cm.

b) Motivi

1. portret prema živom modelu, ugljen na papiru, format cca 50x70 cm.

Crta se dva puta, a za svaki portret crta se 3 sata.

2. rad na zadanu temu, slobodan odabir tehnike, format cca 70x100 cm.

Temu određuje povjerenstvo neposredno prije samog ispita.

Kandidat ima 3 sata vremena za realizaciju zadatka.

3. akt prema živom modelu, ugljen na papiru, format cca 70x100 cm.

Akt se crta dva puta, a svaki akt crta se 2 sata.

4. prostorni ansambl (mrtva priroda), ugljen na papiru, format cca 50x70 cm.

Prostornu kompoziciju postavljaju članovi povjerenstva, a crta se 2 sata.

5. crtež po imaginaciji, format do 50x70 cm

Tehniku odabire kandidat a na raspolaganju ima 2 sata.

Članak 6.

Verbalna prezentacija mape i motivacije za studij se provodi u svrhu procjene interesa i osobnosti kandidata.

Ne ocjenjuje se posebno nego se koristi za bolju procjenu praktičnog rada. Razgovor s pristupnikom se provodi po završetku praktičnog rada.

Komponente ocjenjivanja

Članak 7.

U pregledu mape i praktičnom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti povjerenstvo ocjenjuje sljedeće komponente:

1. Percepcija (uočavanje) formativnih karakteristika objekta – ispravno uočavanje veličina i njihovih međusobnih odnosa (akt, mrtva priroda)

2. Percepcija i interpretacija karakternih posebnosti modela (portret, akt)

3. Sposobnost prostornog predočavanja motiva (portret, akt, prostorna kompozicija)

4. Crtački senzibilitet – razvijenost crtačkog rukopisa i crtački iskaz osobnosti

5. Likovna pismenost

6. Imaginacija (crtež po imaginaciji)

7. Vizualna memorija

8. Sposobnost kreiranja prema zadatku (rad na zadanu temu)

Članak 8.

U praktičnom dijelu manifestirana znanja, vještine i sposobnosti pristupnika vrednuju se zbirnom ocjenom, koju sačinjava zbroj ocjena svih članova povjerenstva za provjeru sposobnosti. Ocjena svakog člana povjerenstva za svakog kandidata mora biti iskaz ocjena svih navedenih crtačko-kreativnih komponenti.

Praktični rad se ocjenjuje ukupnom ocjenom do maksimalno 600 bodova.

Članak 9.

Povjerenstvo na temelju diskrecionog prava ocjenjuje ukupni rezultat svakog pristupnika i utvrđuje bodovnu listu.

Rezultati provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti iskazuju se bodovima i upisuju u tablicu – zapisnik koja je sastavni dio ovog Pravilnika.

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti sljedeći broj bodova :

1. Mapa	eliminacijski prag 50 bodova	100 bodova maksimalno
2. Test iz opće i likovne kulture		100 bodova maksimalno
3. Praktični dio ispita		600 bodova maksimalno

UKUPNO:		800 bodova maksimalno
---------	--	-----------------------

Ukupni zbroj bodova tri elementa ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

Bodovni prag za upis u prijediplomski sveučilišni studij Grafika iznosi 400 bodova od 800 bodova koje je moguće ukupno osvojiti po svim pojedinim stavkama u postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.

POSEBNE ODREDBE

PRAVILNIKA O POSTUPKU PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA UPIS U I. GODINU SVEUČILIŠNOG PRIJEDIPLOMSKOG STUDIJA

LIKOVNA KULTURA

Sadržaj mape

Članak 1.

Pristupnici za upis na sveučilišni prijediplomski studij Likovna kultura dužni su uz prijavu priložiti mapu domaćih radova koja mora sadržavati:

- životopis,
- pismo motivacije - slobodna forma (1-2 kartice)
- najmanje 20 a najviše 40 likovnih radova u boji i crtežu do formata 100x70 cm (portret, figura, akt, prostorna kompozicija, slobodni radovi, radovi po imaginaciji).

Mapa (ukupan broj radova 20 – 40) obavezno sadrži:

- crtež portreta 5-10 kom.
- crtež akta ili figure 5-10 kom.
- prostorna kompozicija (npr. mrtva priroda, interijer, eksterijer,...), 5-10 kom. format i tehnika po izboru

Pored navedenih obveznih dijelova, mapa može opcionalno sadržavati i:

- slobodne radove i radove po imaginaciji – 5-10 kom.
- format i tehnika po izboru

Pribor

Članak 2.

Svaki pristupnik dužan je donijeti osobnu iskaznicu, dasku (100 x 70 cm) i crtaći pribor (po izboru: olovke, drveni ugljen, prešani ugljen, sredstva za brisanje itd.).

Postupak provjere

Članak 3.

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti za studij Likovne kulture sastoji se od tri dijela i to: od prvog dijela kojeg čini pregled mape, drugog dijela kojeg čini pisani i usmeni dio ispita iz Povijesti umjetnosti te trećeg – praktičnog dijela.

Članak 4.

1. DIO - PREGLED MAPE

Pregled mape je prvi, eliminacijski, dio postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti i boduje se bodovima od **1 do 100 bodova**.

Iznimno, ukoliko pristupnik nije u mapu stavio propisan broj i vrstu radova, mapa se može ocijeniti s 0 bodova i takav pristupnik je diskvalificiran.

Mapa koja nedostavno ili neuvjerljivo dokumentira očekivanu minimalnu likovnu darovitost kandidata ocjenjuje se prema stručnoj procjeni povjerenstva sa manje od 50 bodova i isključuje kandidata iz daljnjeg ispitnog postupka. Prag pregleda mape je 50 bodova, a maksimalan broj bodova je 100.

Drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti može pristupiti pristupnik čija je mapa ocijenjena sa više od 50 bodova od mogućih 100 bodova. Pristupnik čiju mapu povjerenstvo nije prihvatilo ne može pristupiti drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.

Članak 5.

2. DIO – PISANI I USMENI DIO ISPITA IZ POVIJESTI UMJETNOSTI

Pisani i usmeni dio ispita iz Povijesti umjetnosti je eliminacijski element. Kandidati koji ne zadovolje na pisanom dijelu ispita ne mogu pristupiti polaganju usmenog dijela ispita.

Prag pisanog dijela ispita je 50 bodova, usmenog dijela ispita je 50 bodova, a maksimalan broj bodova iz pisanog i usmenog dijela ispita iz Povijesti umjetnosti je 350.

Na treći dio postupka provjere (praktični dio) mogu pristupiti samo pristupnici koji su zadovoljili u drugom dijelu postupka.

Članak 6.

3. DIO – PRAKTIČNI DIO

U praktičnom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti povjerenstvo ocjenjuje slijedeće komponente:

a) crtanje:

- prvi dan: crtanje glave, crtanje akta po živom modelu
- drugi dan: crtanje glave, crtanje akta po živom modelu
- treći dan: crtanje prostorne kompozicije

Maksimalan broj bodova za za praktični dio postupka provjere je 350.

Pristupnici su dužni sa sobom donijeti osobnu iskaznicu, crtaću dasku, papir (od 70x50cm do 100x70cm) i pribor za crtanje (ugljen, olovka i slično).

b) razgovor s kandidatima

Ovaj dio je informativni i ne donosi bodove.

Komponente ocjenjivanja

Članak 7.

U pregledu mape i praktičnom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti povjerenstvo ocjenjuje slijedeće komponente:

U pregledu mape i praktičnom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti povjerenstvo ocjenjuje slijedeće komponente:

1. Percepcija (uočavanje) formativnih karakteristika objekta – ispravno uočavanje veličina i njihovih međusobnih odnosa (akt, mrtva priroda)
2. Percepcija i interpretacija karakternih posebnosti modela (portret, akt)
3. Sposobnost prostornog predočavanja motiva (portret, akt, prostorna kompozicija)
4. Crtački senzibilitet – razvijenost crtačkog rukopisa i crtački iskaz osobnosti

Članak 8.

Po provedenom praktičnom dijelu provjere, povjerenstvo obavlja motivacijski razgovor s kandidatima koji se provodi u svrhu procjene zrelosti, interesa i osobnosti kandidata. Ne ocjenjuje se posebno nego se koristi za bolju procjenu rada.

Članak 9.

Povjerenstvo na temelju diskrecijskog prava ocjenjuje ukupni rezultat svakog pristupnika i utvrđuje bodovnu listu.

Rezultati provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti iskazuju se bodovima i upisuju u tablicu – zapisnik koja je sastavni dio ovog Pravilnika.

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova :

Prvi dio:

Mapa	eliminacijski prag 50	100 bodova maksimalno
------	-----------------------	-----------------------

Drugi dio:

Test iz povijesti umjetnosti pisani	eliminacijski prag 50	200 bodova maksimalno
Test iz povijesti umjetnosti usmeni	eliminacijski prag 50	150 bodova maksimalno

Treći dio:

Crtanje		350 bodova maksimalno
---------	--	-----------------------

UKUPNO:		800 bodova
---------	--	------------

Ukupni zbroj bodova tri elementa ocjenjivanja kandidata iz prvog, drugog i trećeg dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

Bodovni prag za upis u sveučilišni prijediplomski studij Likovna kultura iznosi 400 bodova od 800 bodova koje je moguće ukupno osvojiti po svim pojedinim stavkama u postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.

POSEBNE ODREDBE

PRAVILNIKA O POSTUPKU PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA UPIS U I. GODINU SVEUČILIŠNOG PRIJEDIPLOMSKOG STUDIJA

ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

Sadržaj mape

Članak 1.

Pristupnici za upis na sveučilišni prijediplomski studij Animirani film i novi mediji dužni su uz prijavu priložiti mapu domaćih radova (mapa maksimalnih dimenzija 100x70 cm) koja mora sadržavati:

- životopis do 2500 znakova,
- pismo motivacije – jedna do dvije kartice teksta,
- likovne radove (crteži: 3 portreta, 3 akta i do 15 radova po izboru (studija, kroki, strip, ilustracija, kolaž i dr.)
- medijske radove – nešto od navedenoga: animacija, video rad, zvučni rad, fotografija itd. (medijski radovi moraju biti pohranjeni i priloženi na USB sticku u mapi)
- opcionalno: tekstovi, sinopsis, scenarij, kratka priča.

Pribor

Članak 2.

Svaki pristupnik dužan je donijeti sa sobom osobnu iskaznicu, crtaću dasku, papir i pribor za crtanje (ugljen i olovka), te pribor za kolaž.

Postupak provjere

Članak 3.

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti za studij Animiranog filma i novih medija sastoji se od dva dijela i to od prvog dijela kojeg čini pregled mape te drugog dijela kojeg čini pisani test znanja i praktični dio provjere.

Članak 4.

1. DIO - PREGLED MAPE

Pregled mape je prvi, eliminacijski, dio postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti u kojemu se vrši provjera darovitosti i boduje se bodovima od **1 do 100 bodova**. Svaki član povjerenstva može ocijeniti mapu s maksimalno 20 bodova.

Iznimno, ukoliko pristupnik nije u mapu stavio propisan broj i vrstu radova, mapa se može ocijeniti s 0 bodova i takav pristupnik je diskvalificiran.

Mapa koja nedostatno ili neuvjerljivo dokumentira očekivanu minimalnu likovnu darovitost kandidata ocjenjuje se prema stručnoj procjeni povjerenstva sa manje od 50 bodova i isključuje kandidata iz daljnjeg postupka provjere.

Drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti može pristupiti kandidat čija je mapa ocijenjena sa više od 50 bodova od mogućih 100 bodova.

Članak 5. 2. DIO – PISANI TEST I PRAKTIČNI DIO PROVJERE

Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti služi provjeri razine darovitosti, praktičnih sposobnosti i znanja pristupnika i sadrži pisani test znanja te praktični dio provjere. Svaki se element posebno boduje.

Pisani test

Pisani test iz opće i likovne kulture služi provjeri opće i likovne kulture, temeljne pismenosti i poznavanja bitnih činjenica nacionalne i svjetske umjetnosti.

Test se ocjenjuje bodovima od **0 do 100 bodova**.

Praktični dio provjere

Praktični dio provjere sadrži:

- a) crtanje glave
- b) crtanje akta
- c) crtanje / interpretacija
- d) strip (knjiga snimanja) ili slijed
- e) crteži glavnih aktera (model lista) ili autobiografski rad u bilo kojem raspoloživom mediju (tekst, crtež, kolaž, objekt...)
- f) esej na temu suvremene umjetnosti, medija, performancea, instalacije, filma ili animiranog filma
- g) prezentacija mape

Crtanje glave obavlja se po živome modelu.

Maksimalni broj bodova iznosi **100**, to jest, svaki član povjerenstva može maksimalno kandidata ocijeniti sa 20 bodova.

Crtanje akta obavlja se po živome modelu.

Maksimalni broj bodova iznosi **100**, to jest, svaki član povjerenstva može maksimalno kandidata ocijeniti sa 20 bodova.

Crtanje / interpretacija (tekst, kolaž, objekti, performance, instalacija...) slobodna forma na zadanu temu.

Maksimalni broj bodova iznosi **100**, to jest, svaki član povjerenstva može maksimalno kandidata ocijeniti sa 20 bodova.

Ispitna vježba pod nazivom **strip** (knjiga snimanja) sastoji se u slijedećem: kandidati dobiju kratki sinopsis u pisanom obliku. Na osnovu njega trebaju nacrtati dva stripa bez riječi. Jedan u 12 sličica i jedan u 3 sličice. Ovdje se ne ocjenjuju grafički izraz i likovni stil, već sposobnost kandidata da odabere bitne punktove priče i pretoči ih kadriranjem kroz sličice u likovnu interpretaciju sinopsisa. **Slijed** je ispitna vježba kod koje pristupnici mogu u nekom od odabranih medija reagirati na taj zadatak, bilo da se radi o fotografiji, videu, tekstu, pokretu, zvuku...

Maksimalni broj bodova iznosi **50**, to jest, svaki član povjerenstva može maksimalno kandidata ocijeniti sa 10 bodova.

U ispitnoj vježbi **crteži glavnih aktera (model lista) ili autobiografski rad**) kandidat bira da li će izraditi model listu određenog karaktera ili napraviti autobiografski rad u slobodnoj formi.

Maksimalni broj bodova iznosi **50**, to jest, svaki član povjerenstva može maksimalno kandidata ocijeniti s 10 bodova.

U ispitnoj vježbi **esej** kandidat piše esej na zadanu temu uz dodatna pitanja iz područja: suvremena umjetnost, mediji, performance, instalacija, film, ili animirani film.
Maksimalni broj bodova iznosi **100**, to jest, svaki član povjerenstva može maksimalno kandidata ocijeniti s 20 bodova.

U ispitnoj vježbi **prezentacija mape** kandidatu je na raspolaganju 10 minuta za prezentaciju mape i razgovor sa članovima povjerenstva. (Prezentacija može iznimno trajati i dulje ovisno o duljini trajanja medijskih radova).
Maksimalni broj bodova iznosi **100**, to jest, svaki član povjerenstva može maksimalno kandidata ocijeniti s 20 bodova.

Komponente ocjenjivanja

Članak 6.

U pregledu mape i praktičnom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti povjerenstvo ocjenjuje slijedeće komponente:

1. Percepcija (uočavanje) formativnih karakteristika objekta – ispravno uočavanje veličina i njihovih međusobnih odnosa (akt, mrtva priroda)
2. Percepcija i interpretacija karakternih posebnosti modela (portret, akt)
3. Sposobnost prostornog predočavanja motiva (portret, akt, prostorna kompozicija)
4. Crtački senzibilitet – razvijenost crtačkog rukopisa i crtački iskaz osobnosti
5. Likovna pismenost i Imaginacija
6. Vizualna memorija
7. Sposobnost kreiranja prema zadatku (rad na zadanu temu)
8. Razumijevanje dramaturgije, kadra, filmskog pripovijedanja
9. Poznavanje relevantnih stranih i domaćih autora/ica u području suvremene umjetnosti, filma i animiranog filma
10. Sposobnost stvaranja vizualnog slijeda
11. Originalnost i inventivnost u korištenju raznovrsnih medija

Članak 7.

Povjerenstvo na temelju diskrecionog prava ocjenjuje ukupni rezultat svakog pristupnika i utvrđuje bodovnu listu.

Rezultati provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti iskazuju se bodovima i upisuju u tablicu – zapisnik koja je sastavni dio ovog Pravilnika.

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova :

- | | | |
|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------|
| 1. Mapa | eliminacijski prag 50 bodova | 100 bodova maksimalno |
| 2. Test iz opće i likovne kulture | | 100 bodova maksimalno |
| 3. Crtanje glave | | 100 bodova maksimalno |
| 4. Crtanje akta | | 100 bodova maksimalno |
| 5. Crtanje / interpretacija | | 100 bodova maksimalno |

6. Strip (knjiga snimanja) ili slijed	50 bodova maksimalno
7. Crteži glavnih aktera ili autobiografski rad	50 bodova maksimalno
8. Esej	100 bodova maksimalno
9. Prezentacija mape	100 bodova maksimalno

UKUPNO: 800 bodova maksimalno

Ukupni zbroj bodova elemenata ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

Bodovni prag za upis u sveučilišni prijediplomski studij Animirani film i novi mediji iznosi 400 bodova od 800 bodova koje je moguće ukupno osvojiti po svim pojedinim stavkama u postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.

POSEBNE ODREDBE

PRAVILNIKA O POSTUPKU PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA UPIS U I. GODINU SVEUČILIŠNOG INTEGRIRANOG PRIJEDIPLOMSKOG I DIPLOMSKOG STUDIJA

KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA: SMJER: SLIKARSTVO, KIPARSTVO

Članak 1.

Pristupnici za upis na sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina: Smjer: Slikarstvo, Kiparstvo dužni su uz prijavu priložiti, uz dokumentaciju navedenu u Općem dijelu Pravilnika:

- životopis (do 2500 znakova);
 - pismo motivacije do 2500 znakova u kojem je potrebno navesti koji su interesi i razlozi za prijavu tog studijskog programa, mišljenje pristupnika koje ga vještine čine kompetentnim; spomenuti umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje pristupnik poznaje i koji ga/je inspiriraju.
- Do cca 20% sadržaja motivacijskog pisma treba se odnositi na druge interese i vještine pristupnika koje posjeduje te koji se mogu povezati uz interes za studij. Pismo motivacije treba biti gramatički i semantički uređeno.

Pribor

Članak 2.

Svaki pristupnik dužan je donijeti sa sobom osobnu iskaznicu. Za crtanje i test boje i manualnih vještina Akademija osigurava odgovarajući papir i crtaće daske. Za praktični dio postupka pristupnik treba donijeti: olovku za crtanje, gumicu (za crtanje), tempere i pribor za slikanje (test boje i manualnih vještina). Ostali pribor osigurava Akademija (skalpeli i fine modelirke).

Postupak provjere

Članak 3.

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti za studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina sastoji se od teorijskog dijela - pisanog testa znanja iz povijesti umjetnosti i kulture te od praktične provjere vještina i sposobnosti.

Članak 4.

Teorijski dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži pisani test znanja iz povijesti umjetnosti i kulture u okvirima gradiva za srednje škole.

Na testu znanja iz povijesti umjetnosti i kulture pristupnik može ostvariti maksimalno 200 bodova.

Članak 5.

Praktični dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži:

- a) Crtanje olovkom prema gipsanom predlošku (pristupnik treba donijeti olovku HB i gumicu)
- b) Test boje i manualnih vještina: (pristupnik treba donijeti komplet tempera i pribor za slikanje, ostali pribor osigurava Akademija (skalpeli i fine modelirke))

c) Razgovor s kandidatom (cca 10 minuta)

Komponente ocjenjivanja

Članak 6.

U praktičnom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti povjerenstvo ocjenjuje slijedeće komponente:

1. Percepcija (uočavanje) formativnih karakteristika objekta — ispravno uočavanje veličina i njihovih međusobnih odnosa
2. Sposobnost prostornog predočavanja motiva (portret, prostorna kompozicija)
3. Crtački senzibilitet
4. Likovna pismenost
5. Vizualna memorija
6. Sposobnost kreiranja prema zadatku (rad na zadanu temu)
7. Prepoznavanje i praktična interpretacija boje (test boje)
8. Preciznost, strpljivost, urednost (manualne vještine).

Članak 7.

Povjerenstvo na temelju diskrecijskog prava ocjenjuje ukupni rezultat svakog pristupnika i utvrđuje bodovnu listu.

Rezultati provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti iskazuju se bodovima i upisuju u tablicu – zapisnik koja je sastavni dio ovog Pravilnika.

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova:

Test povijesti umjetnosti i kulture	najviše 200 bodova
Crtanje olovkom	najviše 250 bodova
Test boje i manualnih vještina	najviše 250 bodova
Razgovor s pristupnikom	najviše 100 bodova

UKUPNO	800 BODOVA
---------------	-------------------

Ukupni zbroj bodova elemenata ocjenjivanja pristupnika iz postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

Bodovni prag za upis u sveučilišni integrirani prijediplomski i diplomski studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjer: Slikarstvo, Kiparstvo iznosi 400 bodova od 800 bodova koje je moguće ukupno osvojiti po svim pojedinim stavkama u postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.