



Sveučilište u Zagrebu  
Akademija likovnih  
umjetnosti

**PRAVILNIK O POSTUPKU PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I  
SPOSOBNOSTI**

**za upis na preddiplomski sveučilišni studij Slikarstvo, Grafika, Kiparstvo, Likovna kultura,  
Animirani film i novi mediji te na integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij  
Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo**

**Zagreb, travanj 2021. godine**

Na temelju članka 77. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju („Narodne novine“ br. 123/03, 198/03, 105/04, 174/04, 02/07, 46/07, 45/09, 63/11, 94/13, 139/13, 101/14, 60/15 i 131/17), članka 13. Statuta Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu te članka 22. stavak 5. Pravilnika o studiranju na preddiplomskim sveučilišnim, diplomskim sveučilišnim studijima i integriranom preddiplomskom i diplomskom sveučilišnom studiju Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Akademijsko vijeće na 10. izvanrednoj sjednici u ak.godini 2020/2021 održanoj dana 16. travnja 2021. godine donosi

## **PRAVILNIK O POSTUPKU PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI**

**za upis na preddiplomski sveučilišni studij Slikarstvo, Grafika, Kiparstvo, Likovna kultura, Animirani film i novi mediji te na integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo**

### **I. OPĆE ODREDBE**

#### **Članak 1.**

Ovim Pravilnikom određuju se opće odredbe o postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti zajedničke za sve odsjeke Akademije likovnih umjetnosti (dalje u tekstu: Akademija), i posebne odredbe temeljem kojih svaki odsjek organizira i provodi postupak provjere.

Postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti je dio razredbenog postupka za upis u I. godinu preddiplomskog sveučilišnog studija Slikarstvo, Grafika, Kiparstvo, Likovna kultura, Animirani film i novi mediji te integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo kojim Akademija utvrđuje specifične vještine i znanja pristupnika važne za likovnu umjetnost.

Pojmovi koji se koriste u ovom Pravilniku koji imaju rodni značaj, bez obzira na to koriste li se u muškom ili ženskom rodu, obuhvaćaju na jednak način muški i ženski rod.

### **II. PRIJAVA**

#### **Članak 2.**

Razredbeni postupak za upis na preddiplomski sveučilišni studij te integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu (u daljnjem tekstu Akademija) sastoji se od:

- uspjeha postignutog u srednjoškolskom obrazovanju,
- uspjeha (položenih ispita) na Državnoj maturi i
- rezultata postignutih na provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti koji se provodi sukladno odredbama ovog Pravilnika.

Prijava za upis na preddiplomske i integrirani sveučilišni studij na Akademiji podnosi se po objavi javnog natječaja za upis u 1. godinu preddiplomskog i integriranog sveučilišnog studija kojeg raspisuje Senat Sveučilišta, a koji sadrži uvjete upisa, upisne kvote, rokove i podatke o razredbenom postupku.

Uvjet za upis na preddiplomski i integrirani studij je:

- završeno srednjoškolsko obrazovanje u trajanju od četiri godine,
- položeni ispiti obveznog dijela Državne mature sukladno Pravilniku o polaganju državne mature
- uspješno položena provjera znanja, vještina i sposobnosti i
- ispunjeni dodatni uvjeti ukoliko je tako propisano ovim Pravilnikom.

### **Članak 3.**

Studiji na Akademiji izvode se na šest odsjeka – Slikarskom, Kiparskom, Grafičkom, Nastavničkom, Odsjeku za konzerviranje i restauriranje umjetnina te Odsjeku za animirani film i nove medije. Svaki odsjek organizira i provodi svoj postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sukladno odredbama ovog Pravilnika.

### **Članak 4.**

Akademijsko vijeće donosi Informacijski paket za upise. Informacijski paket je dokument koji sadrži informacije o instituciji i uvjetima prijave na studije, informacije o studijskim programima i opće informacije za pristupnike. Informacijski paket objavljuje se na službenoj mrežnoj stranici Akademije.

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti organizira se u ljetnom roku, a prema potrebi i mogućnostima obzirom na upisne kvote, i u jesenskom roku i to samo za upis na one studije čije upisne kvote nisu popunjene ljetnom roku.

### **Članak 5.**

Pristupnik se u jednom upisnom roku može prijaviti za postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti samo na jedan studij na Akademiji.

Prijava se podnosi osobno ili iznimno po drugoj osobi kojoj pristupnik izda punomoć ovjerenu kod javnog bilježnika u kojoj se izrijekom naznačuje svrha (naziv studija, termin provjere, akademska godina).

Prijave temeljem raspisanog natječaja za upis u I. godinu preddiplomskih, diplomskih i integriranih sveučilišnih studija vrše se putem Nacionalnog informacijskog sustava prijave na visoka učilišta (NISpVU) kojom se pristupa preko internetske stranice [www.postani-student.hr](http://www.postani-student.hr) Agencije za znanost i visoko obrazovanje.

Prijave za pristup postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti vrše se na Akademiji u propisanom roku i to popunjavanjem obrasca prijave za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti, uz kojeg obvezno prilažu:

- dokaz o uplati troškova za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti
- mapu-domaći rad, odnosno, kiparske radove.
- po potrebi ostalu dokumentaciju propisanu ovim Pravilnikom.

Prijave se ne mogu podnijeti putem elektroničke pošte (e-mail) niti redovne pošte već isključivo neposredno.

Pristupnici za integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo uz navedeno su dužni priložiti:

- potvrdu o općem zdravstvenom stanju (ne stariju od tri mjeseca),
- potvrdu da pristupnik nema poremećaj raspoznavanja boja (daltonizam) te da ne pati od klaustrofobije niti akrofobije (ne stariju od tri mjeseca),

- uvjerenje o nekažnjavanju (ne starije od tri mjeseca).

Priznaju se potvrde izdane od liječnika specijalista školske medicine, specijalista medicine rada, specijalista opće/obiteljske medicine te drugih ovlaštenih zdravstvenih ustanova.

Pristupnici kod kojih postoji potreba za prilagođenim načinom provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti imaju pravo na individualiziran postupak provjere sukladno aktima Sveučilišta. Za ostvarenje tog prava, pristupnici su dužni prilikom podnošenja prijave dostaviti odgovarajuću dokumentaciju kojom se dokazuje potreba za takvim postupkom, sukladno Natječaju Sveučilišta. Prodekan za nastavu i studente donosi odluku o odobravanju ovog načina provjere, a odluka se prosljeđuje na znanje povjerenstvu.

### **Članak 6.**

Prijavu za postupak provjere zaprima Ured za studente preddiplomskih i diplomskih te integriranog studija (dalje u tekstu: studentska referada) koja provjerava formalne preduvjete – pravodobnost i potpunost prijave (u administrativnom smislu). Potpunost prijave u smislu odredaba ovog Pravilnika u pogledu privitaka prijavi, mape, formata radova itd. provjerava povjerenstvo.

Zaprimaju se samo pravodobne i potpune prijave, sukladno općem i posebnim dijelovima ovog Pravilnika, odnosno, Natječaja kojeg raspisuje Sveučilište u Zagrebu. Iznimno, u opravdanim slučajevima, prodekan za nastavu i studente može odobriti nadopunu prijave, ali samo do isteka termina utvrđenog kao kraj roka za podnošenje prijave.

Ukoliko se pristupnik nije prethodno prijavio u NISpVU sustav u propisanom roku ne može naknadno zatražiti prijavu u sustav niti podnijeti kao niti izmijeniti prijavu za postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti. Pristupnik se prijavljuje za postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti samo za studijski program koji je prijavio u NISpVU sustavu.

Ured za nastavu, u suradnji s pročelnicima odsjeka i tehničkom službom, pravodobno izrađuje raspored održavanja provjere, s naznakom mjesta održavanja (lokacija, adresa, kat, broj sobe) i vremena, za svaki pojedini segment svakog pojedinog odsjeka. Raspored se dostavlja svim članovima povjerenstava i pročelnicima svih odsjeka, na sve oglasne ploče svih lokacija, na mrežnu stranicu Akademije (naslovna stranica i rubrika Upisi), studentskoj referadi, voditelju tehničke službe te upravi Akademije.

Ured za nastavu izrađuje zaseban raspored termina pregleda mapa, s lokacijom i vremenom pregleda, koji se dostavlja svim članovima svih povjerenstava i voditelju tehničke službe. Mapa domaćih radova, te svi ostali radovi, odlažu se u prostorije naznačene u rasporedu pregleda mapa.

Studentska referada predaje popis prijavljenih pristupnika i njihovu dokumentaciju predsjednicima povjerenstava svakog odsjeka, a mapu domaćih radova, uključujući sve vrste radova, preuzima voditelj tehničke službe i raspoređuje prema lokacijama održavanja provjere.

### **Upisne kvote**

### **Članak 7.**

Broj mogućih upisnih mjesta (kvota) objavljuje se u Natječaju Sveučilišta u Zagrebu objavljenom sukladno odredbama Statuta Sveučilišta.

Odluku o upisnim kvotama donosi Senat Sveučilišta u Zagrebu na prijedlog sastavnica koje provode studij i rektorskog kolegija. Akademijsko vijeće svake godine donosi odluku o upisnim kvotama za svaki pojedini preddiplomski i integrirani sveučilišni studij te je dostavlja Sveučilištu radi donošenja odluke Senata o upisnim kvotama.

### **Rang liste za upis**

#### **Članak 8.**

Rang-liste prijavljenih pristupnika za upis na Akademiju, na sve preddiplomske i integrirani sveučilišni studij, sastavljaju se prema sljedećem sustavu bodovanja:

- a) Na temelju uspjeha u srednjoj školi (do 100 bodova)
- b) Na temelju položenih ispita na državnoj maturi (do 100 bodova)
- c) Na temelju postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti (do 800 bodova).

Eliminacijski prag za upis na sve preddiplomske i integrirani sveučilišni studij na Akademiji je osvojenih minimalno 400 bodova.

### **III. POSTUPAK PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI**

#### **Povjerenstva za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti**

#### **Članak 9.**

- 1) **Glavna povjerenstva na Slikarskom, Kiparskom, Grafičkom, Odsjeku za animirani film i nove medije i Odsjeku za konzerviranje i restauriranje umjetnina**

Postupke provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti provode glavna povjerenstva za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti koja imenuje Akademijsko vijeće na prijedlog svakog pojedinog Odsjeka, Katedre za teoretske predmete Akademije te Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta, sukladno odredbama ovog Pravilnika.

Glavno povjerenstvo na Slikarskom, Kiparskom, Grafičkom, Odsjeku za animirani film i nove medije i Odsjeku za konzerviranje i restauriranje umjetnina sastoji se od 5 članova, od kojih su najmanje troje nastavnici u umjetničko-nastavnom zvanju s Odsjeka koji izvodi studij i 1 zamjenskog člana. Jedan član povjerenstva imenuje se njegovim predsjednikom i rukovodi postupkom.

Glavna povjerenstva rukovode, prate i provode sve faze postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti te objedinjuju rezultate svih faza postupka, uključivo i rezultate pisanog testiranja koje provode povjerenstva za teorijski dio sukladno odredbama ovog Pravilnika.

**2) Povjerenstva za TEORIJSKI DIO postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti  
na  
Slikarskom, Kiparskom, Grafičkom odsjeku i Odsjeku za animirani film i nove medije**

Test iz poznavanja umjetnosti i kulture dio je razredbenog postupka za upis u I. godinu preddiplomskih sveučilišnih studija Slikarstva, Kiparstva, Grafike, te Animiranog filma i novih medija. Na testu je moguće ostvariti maksimalno 100 bodova.

Povjerenstvo za teorijski dio postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti zaduženo je za sastavljanje testa iz poznavanja umjetnosti i kulture te za utvrđivanje rezultata testa na Slikarskom, Kiparskom, Grafičkom te Odsjeku za animirani film i nove medije.

Ovo povjerenstvo sastoji se od 3 člana i 1 zamjenskog člana i imenuje ga Akademijsko vijeće na prijedlog Katedre za teoretske predmete. Jedan član povjerenstva imenuje se njegovim predsjednikom i rukovodi postupkom.

Rezultate testa iz poznavanja umjetnosti i kulture ovo povjerenstvo predaje glavnom povjerenstvu radi nastavka postupka provjere.

**3) Povjerenstvo za TEORIJSKI DIO postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti  
na  
Odsjeku za konzerviranje i restauriranje umjetnina**

Povjerenstvo za teorijski dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti na Odsjeku za konzerviranje i restauriranje umjetnina sastoji se od 3 člana koje imenuje Akademijsko vijeće na prijedlog Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina.

Jedan član povjerenstva imenuje se njegovim predsjednikom i rukovodi postupkom.

Povjerenstvo za pisani test iz fizike, kemije i biologije na Odsjeku za konzerviranje i restauriranje umjetnina čine članovi Glavnog povjerenstva na OKIRU. Postupkom rukovodi jedan od članova Glavnog povjerenstva, a koji održava redovnu nastavu iz prirodoslovne grupe predmeta na OKIRU

Jedan član povjerenstva imenuje se njegovim predsjednikom i rukovodi postupkom.

Rezultate testa iz poznavanja umjetnosti i kulture povjerenstvo za teorijski dio predaje glavnom povjerenstvu Odsjeka za konzerviranje i restauriranje umjetnina radi nastavka postupka provjere.

**4) Glavno povjerenstvo na Nastavničkom odsjeku**

Postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti provodi glavno povjerenstvo za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti koje imenuje Akademijsko vijeće na prijedlog Nastavničkog odsjeka.

Glavno povjerenstvo sastoji se od pet članova te jednog zamjenskog člana s Nastavničkog odsjeka Akademije od kojih su najmanje troje nastavnici u umjetničko-nastavnom zvanju, a u radu povjerenstva mogu sudjelovati i asistenti.

Jedan član povjerenstva imenuje se njegovim predsjednikom i rukovodi postupkom.

Iznimno, u opravdanim slučajevima, Nastavnički odsjek može predložiti imenovanje člana s drugog odsjeka Akademije odgovarajućeg zvanja.

Glavno povjerenstvo rukovodi, prati i provodi sve faze postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti te objedinjuje rezultate svih faza postupka, uključivo i rezultate pisanog i usmenog testiranja koje provodi povjerenstvu za teorijski dio sukladno odredbama ovog Pravilnika.

### **5) Povjerenstvo za TEORIJSKI DIO postupka provjere na Nastavničkom odsjeku**

Povjerenstvo za teorijski dio - pisani i usmeni dio ispita iz Povijesti umjetnosti - zaduženo je za sastavljanje i utvrđivanje rezultata pisanog testa iz povijesti umjetnosti te usmenu provjeru znanja.

Povjerenstvo se sastoji od tri člana i jednog zamjenskog člana s Odsjeka za Povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, od kojih su najmanje dva u znanstveno-nastavnom zvanju. Povjerenstvo imenuje Akademijsko vijeće na prijedlog Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

Iznimno, u dogovoru s Odsjekom za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta član povjerenstva može biti zaposlenik/ca Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u odgovarajućem znanstveno - nastavnom zvanju i znanstvenom području.

Rezultate pisanog i usmenog dijela ispita iz povijesti umjetnosti povjerenstvo za teorijski dio predaje glavnom povjerenstvu Nastavničkog odsjeka radi nastavka postupka provjere.

### **Članak 10.**

Povjerenstva organiziraju, te uz pomoć stručnih službi Akademije provode postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti .

Povjerenstvo je odgovorno za regularnost provedbe svih praktičnih i teorijskih, usmenih i pisanih dijelova postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti, prati rad pristupnika, ocjenjuje pristupnike i utvrđuje rang-listu prema stečenim bodovima.

Rang listu sastavlja NISpVU sustav nakon svih provedenih dijelova postupka.

Predsjednik povjerenstva rukovodi postupkom provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti i o rezultatima podnosi izvještaj Akademijskom vijeću na usvajanje.

Tijekom svakog dijela postupka provjere uz pristupnike je čitavo vrijeme nazočan minimalno jedan član povjerenstva (dalje u tekstu: dežurni nastavnik).

Tijekom, kao i nakon postupka članovi povjerenstva ne smiju javno komentirati i objavljivati osobne opservacije o pristupnicima, niti smiju davati informacije o uspjehu pristupnika tijekom ili nakon provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.

Prodekan za nastavu i studente je po funkciji Koordinator postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti te svih povjerenstava.

#### **Članak 11.**

Povjerenstva rezultate svakog dijela postupka provjere unose isključivo u tablicu bodova tog Odsjeka koja ujedno i predstavlja zapisnik s održanog pojedinog dijela postupka provjere. Tablice su propisane u Posebnom dijelu ovog Pravilnika i čine njegov sastavni dio. Drugi oblici pisanja bodova neće se smatrati valjanim zapisnikom s održane provjere.

Rezultati provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti valjani su ako ih vlastoručno potpiše najmanje 3 (od 5) članova Povjerenstva za provjeru posebnih sposobnosti. Akademijско vijeće prihvaća zapisnike Povjerenstava o rezultatima postupka (ostvarenim bodovima) provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti .

Obrasce tablica u koje Povjerenstva za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti (dalje u tekstu: povjerenstva) upisuju rezultate (bodove) pojedinih dijelova postupka za pojedinog pristupnika donosi prodekan za nastavu i studente.

#### **Mapa - domaći rad**

#### **Članak 12.**

Za prijavu za pristup provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti za sve studijske programe radovi se prilažu u mapi tvrdih korica, formata najmanje 50×70 cm, a najviše 100×70 cm koja mora biti zatvorena, sukladno odredbama u Posebnom dijelu ovog Pravilnika.

Kiparski radovi prilažu se u zatvorenim kutijama koje na odgovarajući način osiguravaju zaštitu priloženom djelu, sukladno odredbama u Posebnom dijelu ovog Pravilnika..

Na mapu se mora upisati ime i prezime pristupnika te naziv studij na koji se prijavljuje. Podredno, Akademija može uvesti postupak šifriranja pristupnika te odrediti da se na mape unose šifre pristupnika.

Sadržaj mape utvrđen je u Posebnim odredbama ovog Pravilnika za svaki pojedini odsjek Akademije.

Pristupnici koji ponavljaju postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti u mapi domaćih radova prilažu nove radove, a ne one koji su pregledani za prošlih ispita. Pristupnik u mapi novih radova obavezno prilaže pisanu vlastoručno potpisanu izjavu da se radi o novim radovima, a ne već pregledanim u ranijem postupku.



## **Provjera identiteta pristupnika**

### **Članak 13.**

Na početku svakog dijela postupka provjere pristupnici su dužni dežurnom nastavniku predočiti osobnu iskaznicu radi utvrđivanja njihovog identiteta.

Po utvrđivanju identiteta, pristupnici se na početku svakog dijela postupka vlastoručno potpisuju na evidencijsku listu i time potvrđuju svoje prisustvovanje tom dijelu postupka provjere.

Evidencijska lista ostaje kod predsjednika povjerenstva do kraja zadnje faze postupka provjere kad je on predaje na urudžbeni zapisnik.

Pristupnik svaki rad predaje dežurnom nastavniku s čitko navedenim imenom i prezimenom te potpisom pristupnika.

Pisani radovi se označavaju čitko navedenim imenom i prezimenom pristupnika, nazivom studija, datumom te potpisom pristupnika.

Prilikom završnog ocjenjivanja povjerenstva za provjeru sposobnosti u obzir će se uzimati samo oni radovi koji su označeni sukladno odredbama ovog članka.

## **Obveze pristupnika tijekom postupka**

### **Članak 14.**

Za sve nejasnoće pristupnik se treba obratiti dežurnom nastavniku prije početka postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti, odnosno predsjedniku povjerenstva.

Pristupnik ne smije radove iznositi izvan prostorije u kojoj se odvija ispit.

Pristupnici svoje ispitne radove predaju povjerenstvu *odmah* po isteku vremena postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.

Ukoliko pristupnik drži da je dovršio pojedinu fazu postupka provjere, može napustiti prostor ispita i prije isteka predviđenoga vremena, uz obavezu predaje ispitnog rada ili pisanog rada.

### **Članak 15.**

Neprisustvovanje jednom dijelu postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti odnosno nepredavanje traženog broja/vrste radova propisanih ovim Pravilnikom za pojedinu fazu postupka provjere (ispitni rad) i/ili pisanog rada, dovodi do diskvalifikacije pristupnika.

Ukoliko tijekom već započetog postupka provjere pristupnik mora odustati zbog više sile (zdravstvenog stanja ili slično) smatra se da je odustao od postupka te ne može nastaviti postupak provjere.

Pristupnicima je tijekom svih faza postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti izričito zabranjena uporaba mobitela, tableta, laptopa te bilo koje druge elektroničke opreme.

Zabranjeno je fotografiranje vlastitog i/ili tuđeg pisanog i/ili praktičnog rada tijekom postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti te interveniranje na tuđe ispitne radove.

Zabranjen je pristup postupku provjere osobama koje nisu pristupnici, članovi povjerenstva ili druge ovlaštene osobe Akademije.

Pristupnik za kojeg povjerenstvo utvrdi povredu iz stavaka 3. do 5. ovoga članka, bit će bez iznimke diskvalificiran iz daljnjeg nastavka postupka provjere.

## **Bodovanje**

### **Članak 16.**

Svaki pristupnik koji je pristupio postupku provjere i izvršio zadatke, te predao povjerenstvu praktične radove, ostvaruje bodove u rasponu od 1 boda do maksimalnog broja bodova za taj dio postupka.

Pristupnik koji nije pristupio jednom dijelu provjere diskvalificira se, ocjenjuje se s „0“ bodova, te se u rubriku „Napomene“ u tablicama upisuje da pristupnik nije pristupio jednom ili svim dijelovima.

Pristupniku koji je diskvalificiran tijekom praktičnog i teoretskog dijela postupka, a prethodno je ostvario bodove na ocjeni mape, u konačnom zbroju bodova dodjeljuje se „0“ bodova, uz napomenu o diskvalifikaciji.

## **IV. UPIS**

### **Rezultati postupka i upis**

#### **Članak 17.**

Eliminacijski prag za upis na studij na temelju postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti iznosi 400 bodova od mogućih 800 bodova.

U nacionalni informacijski sustav prijava na visoka učilišta (NISpVU) za sve pristupnike koji su pristupili provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti unose se osvojeni bodovi.

Za pristupnike koji nisu pristupili postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti ili su odustali ili su diskvalificirani unosi se 0 kao broj osvojenih bodova u postupku.

#### **Članak 18.**

Pristupnik s 400 i više bodova ostvarenih na postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti stječe uvjet za upis na Akademiju sukladno upisnim kvotama, ukoliko su udovoljeni drugi preduvjeti propisani ovim Pravilnikom i Natječajem Sveučilišta.

#### **Članak 19.**

Rezultati postignuti na provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti potvrđuju se na Akademijском vijeću te se šalju u Središnji prijavni ured koji objavljuje rang listu pristupnika razredbenog postupka.

### **Članak 20.**

Pristupnici su obvezni osobno (uz predočenje osobne iskaznice) pristupiti upisu u rokovima utvrđenim Natječajem i aktima Akademije posebice Kalendarijem akademske godine. Iznimno, ukoliko pristupnik ne može osobno pristupiti upisu, moguće je izvršiti upis po drugoj osobi kojoj pristupnik izda punomoć ovjerenu kod javnog bilježnika u kojoj se izrijekom naznačuje svrha (studij, termin upisa, akademska godina).

Pravo na upis stječu pristupnici prema ostvarenim bodovima (iznad praga) prema redoslijedu na rang-listi do popunjavanja upisne kvote, koji putem sustava NISpVU potvrde namjeru upisa.

### **Pravo prigovora**

#### **Članak 21.**

Pristupnik ima pravo uvida u svoje rezultate na provjeri posebnih znanja, vještina i sposobnosti i uvida u popis reda prvenstva.

Pristupnik ima pravo podnijeti osobni prigovor na postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti samo u slučaju povrede procedure u bilo kojoj fazi postupka provjere i to u roku od 24 sata od učinjene povrede, a najkasnije u roku od 24 sata od objave konačnih rezultata u NISpVU, ukoliko nije drugačije propisano javnim natječajem za upis u 1. godinu preddiplomskog i integriranog studija koji raspisuje Senat Sveučilišta.

Pristupnik nema pravo prigovora na postupak ocjenjivanja na temelju diskrecijskog prava članova ispitnog povjerenstva.

Prigovor se podnosi isključivo elektroničkom poštom na službenu adresu elektroničke pošte Akademije alu@alu.unizg.hr.

#### **Članak 22.**

Prigovor razmatra Kontrolno povjerenstvo koje čini predsjednik povjerenstva za provjeru posebnih znanja, vještina i sposobnosti s odsjeka na kojem je pristupnik bio na postupku, prodekan za nastavu i studente i tajnik Akademije. Kontrolno povjerenstvo o prigovoru će se očitovati pristupniku elektroničkom poštom u roku od 24 sata od podnošenja prigovora.

U slučaju da rokovi za podnošenje prigovora i za očitovanje na prigovor iz ovog članka istječu na dan kad Akademija ne radi (subota, nedjelja, blagdan i sl.) rok se pomiče na prvi slijedeći radni dan.

#### **Članak 23.**

U proceduru praktičnog dijela provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti gdje se ocjene donose na temelju diskrecionog prava članova povjerenstva, uvid može imati samo Kontrolno povjerenstvo za provjeru posebnih sposobnosti na Akademiji.

### **Povrat mapa**

#### **Članak 24.**

Pristupnici koji nisu stekli pravo upisa dužni su nakon završetka upisa uz predočenje osobne iskaznice podići mapu domaćih radova Akademije u terminima i na mjestu propisanim natječajem jer poslije navedenog roka Akademija za iste ne odgovara. Iznimno, u slučaju objektivne spriječenosti pristupnika, mapu može preuzeti druga osoba koju pristupnik ovlasti putem punomoći ovjerene kod javnog bilježnika.

Ured za nastavu izrađuje raspored termina povrata mapa sukladno rokovima propisanim Natječajem, s lokacijom i vremenom povrata, koji se dostavlja na sve oglasne ploče svih lokacija, na mrežnu stranicu Akademije (naslovna stranica i rubrika Upisi), i voditelju tehničke službe. Prodekan za nastavu i studente određuje dežurnu osobu/osobe za povrat mapa. Pristupnici vlastoručnim potpisom potvrđuju povrat mape domaćih radova i drugih radova.

Iznimno, pristupnik može pisanim zahtjevom zatražiti povrat svoje mape i prije utvrđenog termina povrata mapa iz opravdanih razloga (npr. prijava na drugo visoko učilište). Pristupnik uz zahtjev potpisuje i izjavu da se odriče prava na prigovor na rezultate postupka provjere. Povrat mape izvan utvrđenog termina odobrava prodekan za nastavu i studente.

Radovi napravljeni za vrijeme postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti ne vraćaju se već se uništavaju u pravilu tri dana po završetku postupka.

#### **Članak 25.**

Prilikom upisa u prvu godinu preddiplomskog i integriranog preddiplomskog i diplomskog sveučilišnog studija u jesenskom roku **neće se priznavati** rezultati postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti ostvareni u bilo kojem prethodnom upisnom roku.

### **V. ZAVRŠNE ODREDBE**

#### **Članak 26.**

Stupanjem na snagu ovog Pravilnika prestaje važiti Pravilnik o postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti za preddiplomski sveučilišni studij Slikarstvo, Grafika, Kiparstvo, Likovna kultura, Animirani film i novi mediji te za integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Restauriranje i konzerviranje umjetnina; smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo KLASA: 602-04/10-01/5, URBROJ: 251-77-01/4-10-26 od 8. lipnja 2010. godine te njegove izmjene i dopune KLASA: 003-05/12-02/7, URBROJ: 251-77-01/2-12-1 od 20. lipnja 2011, KLASA: 003-05/14-01/2, URBROJ: 251-77-01/2-14-1 od 17. siječnja 2014., KLASA: 003-05/18-01/03, URBROJ: 251-77-01/2-18-1 od 20. travnja 2018. godine te KLASA: 003-05/19-01/05, URBROJ: 251-77-01/2-19-2 od 18. siječnja 2019. godine.

#### **Članak 27.**

Ovaj Pravilnik stupa na snagu 8. dana (osmoga dana) po objavljivanju na oglasnoj ploči Akademije.

DEKAN  
Izv. prof. art. Tomislav Buntak



KLASA: 003-05/21-01/02  
URBROJ: 251-77-01/2-21-1

Ovaj Pravilnik objavljen je na oglasnoj ploči dana 19. 04. 2021. i stupio na snagu dana 26. 04. 2021. godine.

## POSEBNE ODREDBE

### PRAVILNIKA O POSTUPKU PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA UPIS U I. GODINU PREDDIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA

#### SLIKARSTVO

##### Sadržaj mape

###### Članak 1.

Pristupnici za upis na studij Slikarstva dužni su uz prijavu koju predaju na obrascu „ZVU“ priložiti mapu domaćih radova koja mora sadržavati:

- životopis,
- pismo motivacije,
- najmanje 20 a najviše 50 likovnih radova u boji i crtežu do formata 100x70 cm (portret, figura, akt, mrtva priroda, slobodne teme).

##### Pribor

###### Članak 2.

Svaki pristupnik dužan je donijeti osobnu iskaznicu, dasku (100 x 70 cm) i crtaći pribor (papir, olovke, drveni ugljen, prešani ugljen, sredstva za brisanje, čavlice itd.), pribor za slikanje koji sadrži tempere ili acrylic boje, kistove, zdjelice za vodu, papir ili karton na kojemu će slikati.

##### Postupak provjere

###### Članak 3.

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti za studij Slikarstva sastoji se od dva dijela i to od prvog dijela kojeg čini pregled mape te drugog dijela kojeg čini praktični dio provjere i pisani test iz opće i likovne kulture.

###### Članak 4.

###### 1. DIO - PREGLED MAPE

Pregled mape je prvi, eliminacijski, dio postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti u kojemu se vrednuju radovi priloženi u mapi domaćih radova i boduje se bodovima od **1 do 100 bodova**.

Iznimno, ukoliko pristupnik nije u mapu stavio propisan broj i vrstu radova, mapa se može ocijeniti s 0 bodova i takav pristupnik je diskvalificiran.

Mapa koja nedostavno ili neuvjerljivo dokumentira očekivanu minimalnu likovnu darovitost pristupnika ocjenjuje se prema stručnoj procjeni povjerenstva sa manje od 50 bodova i eliminira pristupnika iz daljnjeg postupka provjere.

Drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti može pristupiti pristupnik čija je mapa ocijenjena sa 50 i više bodova od mogućih 100 bodova.

## **Članak 5.**

### **2. DIO - PRAKTIČNI DIO PROVJERE I PISANI TEST**

Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti služi provjeri razine darovitosti, praktičnih sposobnosti i znanja pristupnika, a sadrži praktični dio provjere te pisani test iz opće i likovne kulture.

Praktični dio provjere sadrži:

- a) crtanje po živom modelu: glava, torzo
- b) crtanje po živom modelu: akt
- c) slikanje po živom modelu: glava, torzo, mrtva priroda
- d) slikanje po živom modelu: akt

Praktični dio provjere ocjenjuje se od **1 do 600 bodova**.

### **Komponente ocjenjivanja**

## **Članak 6.**

U pregledu mape i praktičnom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti povjerenstvo ocjenjuje slijedeće komponente:

1. Percepcija (uočavanje) formativnih karakteristika objekta – ispravno uočavanje veličina i njihovih međusobnih odnosa (akt, mrtva priroda)
2. Percepcija i interpretacija karakternih posebnosti modela (portret, akt)
3. Sposobnost prostornog predočavanja motiva (portret, akt, prostorna kompozicija)
4. Crtački i slikarski senzibilitet – razvijenost crtačkog rukopisa i crtački iskaz osobnosti
5. Likovna pismenost
6. Vizualna memorija
7. Sposobnost kreiranja prema zadatku (rad na zadanu temu)

## **Članak 7.**

Pisani test iz opće i likovne kulture služi provjeri opće i likovne kulture, temeljne pismenosti i poznavanja bitnih činjenica nacionalne i svjetske umjetnosti.

Test se ocjenjuje bodovima od **0 do 100 bodova**.

## **Članak 8.**

Povjerenstvo vodi s pristupnicima i motivacijski razgovor u kojem pristupnici verbalno prezentiraju mapu i svoju motivaciju za studij. Razgovor se odvija tijekom provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti. Ovaj razgovor se provodi u svrhu procjene zrelosti, interesa i osobnosti pristupnika i ne boduje se.

## **Članak 9.**

Povjerenstvo na temelju diskrecionog prava ocjenjuje ukupni rezultat svakog pristupnika i utvrđuje bodovnu listu.

Rezultati provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti iskazuju se bodovima i upisuju u tablicu – zapisnik koja je sastavni dio ovog Pravilnika.

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova :

1. Mapa	eliminacijski prag 50 bodova	100 bodova maksimalno
2. Ocjena crtačkih i slikarskih vještina pokazanih na ispitu		600 bodova maksimalno
3. Test iz opće i likovne kulture		100 bodova maksimalno
<hr/>		
UKUPNO:		800 bodova maksimalno

Ukupni zbroj bodova tri elementa ocjenjivanja pristupnika iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

**Bodovni prag za upis u preddiplomski sveučilišni studij Slikarstva iznosi 400 bodova od 800 bodova koje je moguće ukupno osvojiti po svim pojedinim stavkama u postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.**

# POSEBNE ODREDBE

## PRAVILNIKA O POSTUPKU PROVJERE O PROVJERI POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA UPIS U I. GODINU PREDDIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA

### KIPARSTVO

#### Sadržaj mape

#### Članak 1.

Pristupnici za upis na preddiplomski sveučilišni studij Kiparstva dužni su uz prijavu priložiti mapu domaćih radova koja mora sadržavati :

- životopis (do 2000 znakova)
- pismo motivacije (jedna do dvije kartice teksta)
- 30 crteža dimenzija do 70x100 cm, od toga minimalno 15 crteža po modelu (akt, figura, portret), ostalo slobodni radovi
- 6 kiparskih radova, od toga 2 glave visine 30-50 cm, ostalo slobodni radovi dimenzija do 50 cm.

Svi kiparski radovi moraju biti u čvrstom materijalu (ne glina ili plastelin).

#### Pribor

#### Članak 2.

Svaki pristupnik dužan je donijeti sa sobom osobnu iskaznicu, pribor za modeliranje u glini, crtaću dasku, papir i pribor za crtanje (ugljen, olovka, pero, tuš i slično).

#### Postupak provjere

#### Članak 3.

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti za studij Kiparstva sastoji se od tri dijela i to od prvog dijela kojeg čini pregled mape, drugog dijela kojeg čini pisani test iz opće i likovne kulture i praktični dio provjere te trećeg dijela kojeg čini razgovor s pristupnikom.

#### Članak 4.

### 1. DIO - PREGLED MAPE

Pregled mape je prvi, eliminacijski, dio postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti u kojemu se vrši provjera darovitosti i boduje se bodovima od **1 do 100 bodova**.

Iznimno, ukoliko pristupnik nije u mapu stavio propisan broj i vrstu radova, mapa se može ocijeniti s 0 bodova i takav pristupnik je diskvalificiran.



Mapa koja nedostavno ili neuvjerljivo dokumentira očekivanu minimalnu likovnu darovitost pristupnika ocjenjuje se prema stručnoj procjeni povjerenstva sa manje od 50 bodova i isključuje pristupnika iz daljnjeg postupka provjere.

Drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti može pristupiti pristupnik čija je mapa ocijenjena sa više od 50 bodova od mogućih 100 bodova.

## **Članak 5.**

### **2. DIO – PISANI TEST I PRAKTIČNI DIO PROVJERE**

Pisani test iz opće i likovne kulture služi provjeri opće i likovne kulture, temeljne pismenosti i poznavanja bitnih činjenica nacionalne i svjetske umjetnosti.

Test se ocjenjuje bodovima od **0 do 100 bodova**.

Praktični dio provjere sadrži:

- a) Crtanje akta po modelu te crtanje prostora i kompozicija
- b) Modeliranje glave u glini po modelu

Praktični dio provjere ocjenjuje se od 1 do 550 bodova.

### **Komponente ocjenjivanja**

## **Članak 6.**

U pregledu mape i praktičnom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti povjerenstvo ocjenjuje slijedeće komponente:

1. Percepcija (uočavanje) formativnih karakteristika objekta – ispravno uočavanje veličina i njihovih međusobnih odnosa (akt, mrtva priroda)
2. Percepcija i interpretacija karakternih posebnosti modela (portret, akt)
3. Sposobnost prostornog predočavanja motiva (portret, akt, prostorna kompozicija)
4. Crtački i kiparski senzibilitet – razvijenost crtačkog rukopisa i crtački iskaz osobnosti
5. Likovna pismenost
6. Vizualna memorija
7. Sposobnost kreiranja prema zadatku (rad na zadanu temu)

## **Članak 7.**

### **3. DIO – RAZGOVOR S PRISTUPNIKOM**

Po provedenom drugom dijelu provjere, povjerenstvo obavlja razgovor s pristupnicima vezan uz motivacijsko pismo, koji se provodi u svrhu procjene zrelosti, interesa, osobnosti pristupnika te se koristi za bolju procjenu rada. Razgovor se ocjenjuje do 50 bodova.

## **Članak 8.**

Povjerenstvo na temelju diskrecijskog prava ocjenjuje ukupni rezultat svakog pristupnika i utvrđuje bodovnu listu.

Rezultati provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti iskazuju se bodovima i upisuju u tablicu – zapisnik koja je sastavni dio ovog Pravilnika.

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova:

1. Mapa	eliminacijski prag 50 bodova	100 bodova maksimalno
2. Test iz opće i likovne kulture		100 bodova maksimalno
3. Crtanje i modeliranje		550 bodova maksimalno
4. Razgovor s pristupnikom		50 bodova maksimalno

---

UKUPNO:		800 bodova maksimalno
---------	--	-----------------------

Ukupni zbroj bodova svih elemenata ocjenjivanja pristupnika iz prvog, drugog i trećeg dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

**Bodovni prag za upis u preddiplomski sveučilišni studij Kiparstva iznosi 400 bodova od 800 bodova koje je moguće ukupno osvojiti po svim pojedinim stavkama u postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.**

# POSEBNE ODREDBE

## PRAVILNIKA O POSTUPKU PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA UPIS U I. GODINU PREDDIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA

### GRAFIKA

#### Sadržaj mape

##### **Članak 1.**

Pristupnici za upis na preddiplomski sveučilišni studij Grafike dužni su uz prijavu priložiti mapu domaćih radova koja mora sadržavati:

- životopis,
- pismo motivacije,
- 50 do 150 radova koji su nastali isključivo izvan procesa programirane likovne naobrazbe.

#### Pribor

##### **Članak 2.**

Svaki pristupnik dužan je donijeti sa sobom osobnu iskaznicu, crtaću dasku, papir i pribor za crtanje (ugljen, olovka, pero, tuš i slično).

#### Postupak provjere

##### **Članak 3.**

**Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti** za studij Grafike sastoji se od dva dijela i to od prvog dijela kojeg čini pregled mape te drugog dijela kojeg čini pisani test znanja i praktični dio.

##### **Članak 4.**

#### **1. DIO - PREGLED MAPE**

Pregled mape je prvi, eliminacijski, dio postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti u kojemu se vrši provjera darovitosti i boduje se bodovima od **1 do 100 bodova**.

Iznimno, ukoliko pristupnik nije u mapu stavio propisan broj i vrstu radova, mapa se može ocijeniti s 0 bodova i takav pristupnik je diskvalificiran.

Mapa koja nedostavno ili neuvjerljivo dokumentira očekivanu minimalnu likovnu darovitost pristupnika ocjenjuje se prema stručnoj procjeni povjerenstva sa manje od 50 bodova i isključuje pristupnika iz daljnjeg ispitnog postupka.

Drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti može pristupiti pristupnik čija je mapa ocijenjena sa više od 50 bodova od mogućih 100 bodova.

##### **Članak 5.**

#### **2. DIO – PISANI TEST I PRAKTIČNI DIO PROVJERE**

Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti služi provjeri razine darovitosti, praktičnih sposobnosti i znanja pristupnika i sadrži pisani test iz opće i likovne kulture te praktični dio provjere.

Pisani test iz opće i likovne kulture služi provjeri opće i likovne kulture, temeljne pismenosti i poznavanja bitnih činjenica nacionalne i svjetske umjetnosti.

Test se ocjenjuje bodovima od **0 do 100 bodova**.

Praktični dio provjere sadrži:

a) Metoda provjere likovnih predispozicija pristupnika:

Crtanje nekim od crtačkih sredstava na papirima formata od 50x70 do 70x100 cm.

b) Motivi

1. portret prema živom modelu - format cca 50x70 cm.

Crta se dva puta, a za svaki portret crta se 3 sata.

2. rad na zadanu temu - format cca 70x100 cm.

Temu određuje povjerenstvo neposredno prije samog ispita.

Kandidat ima 3 sata vremena za realizaciju zadatka.

3. akt prema živom modelu - format cca 70x100 cm.

Akt se crta dva puta, a svaki akt crta se 2 sata.

4. prostorni ansambl (mrtva priroda) format cca 50x70 cm.

Prostornu kompoziciju postavljaju članovi povjerenstva, a crta se 2 sata.

5. crtež po imaginaciji format do 50x70 cm

Tehniku odabire kandidat a na raspolaganju ima 2 sata vremena.

#### **Članak 6.**

Verbalna prezentacija mape i motivacije za studij se provodi u svrhu procjene zrelosti, interesa i osobnosti kandidata.

Ne ocjenjuje se posebno nego se koristi za bolju procjenu praktičnog rada. Intervju se provodi po završetku praktičnog rada.

#### **Komponente ocjenjivanja**

#### **Članak 7.**

U pregledu mape i praktičnom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti povjerenstvo ocjenjuje slijedeće komponente:

1. Percepcija (uočavanje) formativnih karakteristika objekta – ispravno uočavanje veličina i njihovih međusobnih odnosa (akt, mrtva priroda)

2. Percepcija i interpretacija karakternih posebnosti modela (portret, akt)

3. Sposobnost prostornog predočavanja motiva (portret, akt, prostorna kompozicija)

4. Crtački senzibilitet – razvijenost crtačkog rukopisa i crtački iskaz osobnosti

5. Likovna pismenost

6. Imaginacija (crtež po imaginaciji)

7. Vizualna memorija

8. Sposobnost kreiranja prema zadatku (rad na zadanu temu)

#### **Članak 8.**

U praktičnom dijelu konačna procjenu kandidata vrednuje se zbirnom ocjenom, koju sačinjava zbroj ocjena svih članova povjerenstva za provjeru sposobnosti. Ocjena svakog člana povjerenstva za svakog kandidata mora biti iskaz ocjena svih navedenih crtačko-kreativnih komponenti.

Praktični rad se ocjenjuje ukupnom ocjenom do maksimalno 600 bodova.

### Članak 9.

Povjerenstvo na temelju diskrecionog prava ocjenjuje ukupni rezultat svakog pristupnika i utvrđuje bodovnu listu.

Rezultati provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti iskazuju se bodovima i upisuju u tablicu – zapisnik koja je sastavni dio ovog Pravilnika.

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova :

1. Mapa	eliminacijski prag 50 bodova	100 bodova maksimalno
2. Test iz opće i likovne kulture		100 bodova maksimalno
3. Praktični dio ispita		600 bodova maksimalno
<hr/>		
UKUPNO:		800 bodova maksimalno

Ukupni zbroj bodova tri elementa ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

**Bodovni prag za upis u preddiplomski sveučilišni studij Grafika iznosi 400 bodova od 800 bodova koje je moguće ukupno osvojiti po svim pojedinim stavkama u postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.**

# POSEBNE ODREDBE

## PRAVILNIKA O POSTUPKU PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA UPIS U I. GODINU PREDDIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA

### LIKOVNA KULTURA

#### Sadržaj mape

##### Članak 1.

Pristupnici za upis na preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura dužni su uz prijavu priložiti mapu domaćih radova koja mora sadržavati:

- životopis,
- pismo motivacije - slobodna forma (1-2 kartice)
- najmanje 20 a najviše 40 likovnih radova u boji i crtežu do formata 100x70 cm (portret, figura, akt, prostorna kompozicija, slobodni radovi, radovi po imaginaciji).

Mapa (ukupan broj radova 20 – 40) obavezno sadrži:

- crtež portreta 5-10 kom.
- crtež akta ili figure 5-10 kom.
- prostorna kompozicija (npr. mrtva priroda, interijer, eksterijer,...), 5-10 kom. format i tehnika po izboru

Pored navedenih obveznih dijelova, mapa može opcionalno sadržavati i:

- slobodne radove i radove po imaginaciji – 5-10 kom.
- format i tehnika po izboru

#### Pribor

##### Članak 2.

Svaki pristupnik dužan je donijeti osobnu iskaznicu, dasku (100 x 70 cm) i crtaći pribor (po izboru: olovke, drveni ugljen, prešani ugljen, sredstva za brisanje itd.).

#### Postupak provjere

##### Članak 3.

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti za studij Likovne kulture sastoji se od tri dijela i to: od prvog dijela kojeg čini pregled mape, drugog dijela kojeg čini pisani i usmeni dio ispita iz Povijesti umjetnosti te trećeg – praktičnog dijela.

##### Članak 4.

#### 1. DIO - PREGLED MAPE

Pregled mape je prvi, eliminacijski, dio postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti i boduje se bodovima od 1 do 100 bodova.

Iznimno, ukoliko pristupnik nije u mapu stavio propisan broj i vrstu radova, mapa se može ocijeniti s 0 bodova i takav pristupnik je diskvalificiran.

Mapa koja nedostatno ili neuvjerljivo dokumentira očekivanu minimalnu likovnu darovitost kandidata ocjenjuje se prema stručnoj procjeni povjerenstva sa manje od 50 bodova i isključuje kandidata iz daljnjeg ispitnog postupka. Prag pregleda mape je 50 bodova, a maksimalan broj bodova je 100.

Drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti može pristupiti pristupnik čija je mapa ocijenjena sa više od 50 bodova od mogućih 100 bodova. Pristupnik čiju mapu povjerenstvo nije prihvatilo ne može pristupiti drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.

## **Članak 5.**

### **2. DIO – PISANI I USMENI DIO ISPITA IZ POVIJESTI UMJETNOSTI**

Pisani i usmeni dio ispita iz Povijesti umjetnosti je eliminacijski element. Kandidati koji ne zadovolje na pisanom dijelu ispita ne mogu pristupiti polaganju usmenog dijela ispita.

Prag pisanog dijela ispita je 50 bodova, usmenog dijela ispita je 50 bodova, a maksimalan broj bodova iz pisanog i usmenog dijela ispita iz Povijesti umjetnosti je 350.

Na treći dio postupka provjere (praktični dio) mogu pristupiti samo pristupnici koji su zadovoljili u drugom dijelu postupka.

## **Članak 6.**

### **3. DIO – PRAKTIČNI DIO**

U praktičnom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti povjerenstvo ocjenjuje slijedeće komponente:

#### **a) crtanje:**

- prvi dan: crtanje glave, crtanje akta po živom modelu
- drugi dan: crtanje glave, crtanje akta po živom modelu
- treći dan: crtanje prostorne kompozicije

Maksimalan broj bodova za za praktični dio postupka provjere je 350.

Pristupnici su dužni sa sobom donijeti osobnu iskaznicu, crtaću dasku, papir (od 70x50cm do 100x70cm) i pribor za crtanje (ugljen, olovka i slično).

#### **b) razgovor s kandidatima**

Ovaj dio je informativni i ne donosi bodove.

### **Komponente ocjenjivanja**

## **Članak 7.**

U pregledu mape i praktičnom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti povjerenstvo ocjenjuje slijedeće komponente:

U pregledu mape i praktičnom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti povjerenstvo ocjenjuje slijedeće komponente:

1. Percepcija (uočavanje) formativnih karakteristika objekta – ispravno uočavanje veličina i njihovih međusobnih odnosa (akt, mrtva priroda)
2. Percepcija i interpretacija karakternih posebnosti modela (portret, akt)
3. Sposobnost prostornog predočavanja motiva (portret, akt, prostorna kompozicija)
4. Crtački senzibilitet – razvijenost crtačkog rukopisa i crtački iskaz osobnosti

#### Članak 8.

Po provedenom praktičnom dijelu provjere, povjerenstvo obavlja motivacijski razgovor s kandidatima koji se provodi u svrhu procjene zrelosti, interesa i osobnosti kandidata. Ne ocjenjuje se posebno nego se koristi za bolju procjenu rada.

#### Članak 9.

Povjerenstvo na temelju diskrecijskog prava ocjenjuje ukupni rezultat svakog pristupnika i utvrđuje bodovnu listu.

Rezultati provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti iskazuju se bodovima i upisuju u tablicu – zapisnik koja je sastavni dio ovog Pravilnika.

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova :

#### Prvi dio:

Mapa	eliminacijski prag 50	100 bodova maksimalno
------	-----------------------	-----------------------

#### Drugi dio:

Test iz povijesti umjetnosti pisani	eliminacijski prag 50	200 bodova maksimalno
Test iz povijesti umjetnosti usmeni	eliminacijski prag 50	150 bodova maksimalno

#### Treći dio:

Crtanje		350 bodova maksimalno
---------	--	-----------------------

---

UKUPNO:		800 bodova
---------	--	------------

Ukupni zbroj bodova tri elementa ocjenjivanja kandidata iz prvog, drugog i trećeg dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

**Bodovni prag za upis u preddiplomski sveučilišni studij Likovna kultura iznosi 400 bodova od 800 bodova koje je moguće ukupno osvojiti po svim pojedinim stavkama u postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.**



## POSEBNE ODREDBE

### PRAVILNIKA O POSTUPKU PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA UPIS U I. GODINU PREDDIPLOMSKOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA

#### ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

##### Sadržaj mape

##### Članak 1.

Pristupnici za upis na preddiplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji dužni su uz prijavu priložiti mapu domaćih radova (mapa maksimalnih dimenzija 100x70 cm) koja mora sadržavati:

- životopis do 2500 znakova,
- pismo motivacije – jedna do dvije kartice teksta,
- likovne radove (crteži: 3 portreta, 3 akta i do 15 radova po izboru (studija, kroki, strip, ilustracija, kolaž i dr.)
- medijske radove – nešto od navedenoga: animacija, video rad, zvučni rad, fotografija itd. (medijski radovi moraju biti pohranjeni i priloženi na USB sticku u mapi)
- opcionalno: tekstovi, sinopsis, scenarij, kratka priča.

##### Pribor

##### Članak 2.

Svaki pristupnik dužan je donijeti sa sobom osobnu iskaznicu, crtaću dasku, papir i pribor za crtanje (ugljen i olovka), te pribor za kolaž.

##### Postupak provjere

##### Članak 3.

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti za studij Animiranog filma i novih medija sastoji se od dva dijela i to od prvog dijela kojeg čini pregled mape te drugog dijela kojeg čini pisani test znanja i praktični dio provjere.

##### Članak 4.

#### 1. DIO - PREGLED MAPE

Pregled mape je prvi, eliminacijski, dio postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti u kojemu se vrši provjera darovitosti i boduje se bodovima od **1 do 100 bodova**. Svaki član povjerenstva može ocijeniti mapu s maksimalno 20 bodova.

Iznimno, ukoliko pristupnik nije u mapu stavio propisan broj i vrstu radova, mapa se može ocijeniti s 0 bodova i takav pristupnik je diskvalificiran.

Mapa koja nedostatno ili neuvjerljivo dokumentira očekivanu minimalnu likovnu darovitost kandidata ocjenjuje se prema stručnoj procjeni povjerenstva sa manje od 50 bodova i isključuje kandidata iz daljnjeg postupka provjere.

Drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti može pristupiti kandidat čija je mapa ocijenjena sa više od 50 bodova od mogućih 100 bodova.

## Članak 5. 2. DIO – PISANI TEST I PRAKTIČNI DIO PROVJERE

Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti služi provjeri razine darovitosti, praktičnih sposobnosti i znanja pristupnika i sadrži pisani test znanja te praktični dio provjere. Svaki se element posebno boduje.

### Pisani test

Pisani test iz opće i likovne kulture služi provjeri opće i likovne kulture, temeljne pismenosti i poznavanja bitnih činjenica nacionalne i svjetske umjetnosti.

Test se ocjenjuje bodovima od **0 do 100 bodova**.

### Praktični dio provjere

Praktični dio provjere sadrži:

- a) crtanje glave
- b) crtanje akta
- c) crtanje / interpretacija
- d) strip (knjiga snimanja) ili slijed
- e) crteži glavnih aktera (model lista) ili autobiografski rad u bilo kojem raspoloživom mediju (tekst, crtež, kolaž, objekt...)
- f) esej na temu suvremene umjetnosti, medija, performancea, instalacije, filma ili animiranog filma
- g) prezentacija mape

Crtanje glave obavlja se po živome modelu.

Maksimalni broj bodova iznosi **100**, to jest, svaki član povjerenstva može maksimalno kandidata ocijeniti sa 20 bodova.

Crtanje akta obavlja se po živome modelu.

Maksimalni broj bodova iznosi **100**, to jest, svaki član povjerenstva može maksimalno kandidata ocijeniti sa 20 bodova.

Crtanje / interpretacija (tekst, kolaž, objekti, performance, instalacija...) slobodna forma na zadanu temu.

Maksimalni broj bodova iznosi **100**, to jest, svaki član povjerenstva može maksimalno kandidata ocijeniti sa 20 bodova.

Ispitna vježba pod nazivom **strip** (knjiga snimanja) sastoji se u slijedećem: kandidati dobiju kratki sinopsis u pisanom obliku. Na osnovu njega trebaju nacrtati dva stripa bez riječi. Jedan u 12 sličica i jedan u 3 sličice. Ovdje se ne ocjenjuju grafički izraz i likovni stil, već sposobnost kandidata da odabere bitne punktove priče i pretoči ih kadriranjem kroz sličice u likovnu interpretaciju sinopsisa. **Slijed** je ispitna vježba kod koje pristupnici mogu u nekom od odabranih medija reagirati na taj zadatak, bilo da se radi o fotografiji, videu, tekstu, pokretu, zvuku...

Maksimalni broj bodova iznosi **50**, to jest, svaki član povjerenstva može maksimalno kandidata ocijeniti sa 10 bodova.

U ispitnoj vježbi **crteži glavnih aktera (model lista) ili autobiografski rad** kandidat bira da li će izraditi model listu određenog karaktera ili napraviti autobiografski rad u slobodnoj formi.

Maksimalni broj bodova iznosi **50**, to jest, svaki član povjerenstva može maksimalno kandidata ocijeniti s 10 bodova.

U ispitnoj vježbi **esej** kandidat piše esej na zadanu temu uz dodatna pitanja iz područja: suvremena umjetnost, mediji, performance, instalacija, film, ili animirani film. Maksimalni broj bodova iznosi **100**, to jest, svaki član povjerenstva može maksimalno kandidata ocijeniti s 20 bodova.

U ispitnoj vježbi **prezentacija mape** kandidatu je na raspolaganju 10 minuta za prezentaciju mape i razgovor sa članovima povjerenstva. (Prezentacija može iznimno trajati i dulje ovisno o duljini trajanja medijskih radova). Maksimalni broj bodova iznosi **100**, to jest, svaki član povjerenstva može maksimalno kandidata ocijeniti s 20 bodova.

### **Komponente ocjenjivanja**

#### **Članak 6.**

U pregledu mape i praktičnom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti povjerenstvo ocjenjuje slijedeće komponente:

1. Percepcija (uočavanje) formativnih karakteristika objekta – ispravno uočavanje veličina i njihovih međusobnih odnosa (akt, mrtva priroda)
2. Percepcija i interpretacija karakternih posebnosti modela (portret, akt)
3. Sposobnost prostornog predočavanja motiva (portret, akt, prostorna kompozicija)
4. Crtački senzibilitet – razvijenost crtačkog rukopisa i crtački iskaz osobnosti
5. Likovna pismenost i Imaginacija
6. Vizualna memorija
7. Sposobnost kreiranja prema zadatku (rad na zadanu temu)
8. Razumijevanje dramaturgije, kadra, filmskog pripovijedanja
9. Poznavanje relevantnih stranih i domaćih autora/ica u području suvremene umjetnosti, filma i animiranog filma
10. Sposobnost stvaranja vizualnog slijeda
11. Originalnost i inventivnost u korištenju raznovrsnih medija

#### **Članak 7.**

Povjerenstvo na temelju diskrecionog prava ocjenjuje ukupni rezultat svakog pristupnika i utvrđuje bodovnu listu.

Rezultati provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti iskazuju se bodovima i upisuju u tablicu – zapisnik koja je sastavni dio ovog Pravilnika.

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova :

- |                                   |                              |                       |
|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------|
| 1. Mapa                           | eliminacijski prag 50 bodova | 100 bodova maksimalno |
| 2. Test iz opće i likovne kulture |                              | 100 bodova maksimalno |
| 3. Crtanje glave                  |                              | 100 bodova maksimalno |
| 4. Crtanje akta                   |                              | 100 bodova maksimalno |
| 5. Crtanje / interpretacija       |                              | 100 bodova maksimalno |

6. Strip (knjiga snimanja) ili slijed	50 bodova maksimalno
7. Crteži glavnih aktera ili autobiografski rad	50 bodova maksimalno
8. Esej	100 bodova maksimalno
9. Prezentacija mape	100 bodova maksimalno

---

UKUPNO: 800 bodova maksimalno

Ukupni zbroj bodova elemenata ocjenjivanja kandidata iz prvog i drugog dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

**Bodovni prag za upis u preddiplomski sveučilišni studij Animirani film i novi mediji iznosi 400 bodova od 800 bodova koje je moguće ukupno osvojiti po svim pojedinim stavkama u postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.**

## POSEBNE ODREDBE

### PRAVILNIKA O POSTUPKU PROVJERE POSEBNIH ZNANJA, VJEŠTINA I SPOSOBNOSTI ZA UPIS U I. GODINU INTEGRIRANOG SVEUČILIŠNOG STUDIJA

#### KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA; SMJEROVI:SLIKARSTVO, KIPARSTVO

##### Sadržaj mape

##### Članak 1.

Pristupnici za upis na integrirani preddiplomski i diplomski studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina dužni su uz prijavu priložiti:

- životopis (do 2500 znakova);
- pismo motivacije do 2500 znakova u kojem je potrebno navesti koji su interesi i razlozi za prijavu tog studijskog programa, mišljenje pristupnika/ce koje ga vještine čine kompetentnim; spomenuti umjetnike, radove i/ili umjetničke pravce koje pristupnik/ca poznaje i koji ga/je inspiriraju. Do cca 20% sadržaja motivacijskog pisma treba se odnositi na druge interese i vještine pristupnika koje posjeduje te koji se mogu povezati uz interes za studij. Pismo motivacije treba biti gramatički i semantički uređeno.
- mapu domaćih radova koja mora sadržavati:

##### **Za smjer Slikarstvo:**

- slobodne likovne radove po opservaciji i imaginaciji
- 6 crteža olovkom na papiru formata 70 x 50 cm (od toga 2 crteža glava prema gipsanom modelu, 2 crteža draperija, 1 crtež mrtve prirode i 1 crtež ornamenta)
- najmanje 4 rada po izboru, od kojih 2 u boji.

##### **Za smjer Kiparstvo:**

- slobodni likovni radovi po opservaciji i imaginaciji
- 6 crteža olovkom na papiru formata 70x50 cm (od toga 2 crteža glava prema gipsanom modelu, 2 crteža draperija, 1 crtež mrtve prirode i 1 crtež ornamenta) te
- najmanje 4 rada po izboru.

Radovi po izboru mogu uključivati kiparske radove maksimalnog formata 50x50x50 cm.

##### **Pribor**

##### Članak 2.

Svaki pristupnik dužan je donijeti sa sobom osobnu iskaznicu. Za kopiranje (slikanje i modeliranje), crtanje i test boja Akademija osigurava odgovarajući papir, glinu i crtaće daske.

Za pisani ispit iz fizike, kemije i biologije: pristupnici su dužni donijeti kalkulator.

Za praktični dio postupka: olovku za crtanje, gumicu (za crtanje i kopiranje), tempere i pribor za slikanje (izrada kopije i test boje). Za smjer kiparstvo dodatno donijeti alat za modeliranje gline (za modeliranje glave prema gipsanom predlošku).

## Postupak provjere

### Članak 3.

Provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti za studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina sastoji se od tri dijela i to od prvog dijela kojeg čini pregled mape domaćih radova, drugog dijela kojeg čini pisani ispit znanja iz povijesti umjetnosti i pisani ispit znanja iz fizike, kemije i biologije te trećeg dijela provjere.

### Članak 4.

#### 1. DIO - PREGLED MAPE

Pregled mape je prvi, eliminacijski, dio postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti u kojemu se vrši provjera darovitosti i boduje se bodovima od **1 do 50 bodova**.

Iznimno, ukoliko pristupnik nije u mapu stavio propisan broj i vrstu radova, mapa se može ocijeniti s 0 bodova i takav pristupnik je diskvalificiran.

Mapa koja nedostatno ili neuvjerljivo dokumentira očekivanu minimalnu likovnu darovitost kandidata ocjenjuje se prema stručnoj procjeni povjerenstva sa manje od 10 bodova i isključuje kandidata iz daljnjeg postupka provjere.

Drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti mogu pristupiti samo pristupnici čija je mapa ocijenjena s više od 10 bodova od mogućih 50 bodova.

### Članak 5.

#### 2. DIO – PISANI TEST ZNANJA

Drugi dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži pisani test znanja i to:

- a) test znanja iz povijesti umjetnosti u okvirima gradiva za srednje škole
- b) test znanja iz fizike, kemije i biologije u okvirima gradiva za gimnazije.

Na testu znanja iz povijesti umjetnosti pristupnik može ostvariti maksimalno 80 bodova.

Na testu znanja iz fizike, kemije i biologije pristupnik može ostvariti maksimalno 120 bodova.

Na treći dio postupka provjere mogu pristupiti samo pristupnici koji su na drugom dijelu postupka ostvarili najmanje ukupno 70 bodova.

### Članak 6.

#### 3. DIO – PRAKTIČNI DIO PROVJERE

Treći dio provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti sadrži:

- a) Kopiranje:
  - Slikarski smjer- izrada kopije prema predlošku (original ili reprodukcija) tehnikom tempere (pristupnik treba donijeti komplet tempera i pribor za slikanje);
  - Kiparski smjer- modeliranje prema gipsanom predlošku (pristupnik treba donijeti alat za modeliranje gline).
- b) Crtanje olovkom prema gipsanom predlošku (pristupnik treba donijeti olovku HB i gumicu)
- c) Test boje: tehnika tempere (pristupnik treba donijeti komplet tempera i pribor za slikanje)

d) Razgovor s kandidatom (cca 10 minuta)

Treći dio provjere traje tri dana i sastoji se od praktičnog testiranja pristupnika. Na praktični dio mogu pristupiti samo pristupnici koji su po odluci povjerenstva zadovoljili u prvom i drugom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.

### Komponente ocjenjivanja

#### Članak 7.

U pregledu mape i praktičnom dijelu provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti povjerenstvo ocjenjuje slijedeće komponente:

1. Percepcija (uočavanje) formativnih karakteristika objekta – ispravno uočavanje veličina i njihovih međusobnih odnosa (akt, mrtva priroda)
2. Sposobnost prostornog predočavanja motiva (portret, akt, prostorna kompozicija)
3. Crtački i kiparski senzibilitet
4. Likovna pismenost
5. Vizualna memorija
6. Sposobnost kreiranja prema zadatku (rad na zadanu temu)
7. Prepoznavanje i praktična interpretacija boje (test boje)
8. Preciznost, strpljivost, urednost (manualne vještine).

#### Članak 8.

Povjerenstvo na temelju diskrecijskog prava ocjenjuje ukupni rezultat svakog pristupnika i utvrđuje bodovnu listu.

Rezultati provjera posebnih znanja, vještina i sposobnosti iskazuju se bodovima i upisuju u tablicu – zapisnik koja je sastavni dio ovog Pravilnika.

Prema pojedinim stavkama pristupnik može dobiti slijedeći broj bodova :

#### **Prvi dio razredbenog postupka:**

a) Mapa	eliminacijski prag 10 bodova	50 bodova maksimalno
<b>UKUPNO:</b>		<b>50 bodova maksimalno</b>

#### **Drugi dio razredbenog postupka**

b) Test iz povijesti umjetnosti		80 bodova maksimalno
c) Test iz fizike, kemije, biologije		120 bodova maksimalno
eliminacijski prag 70 bodova		
<b>UKUPNO:</b>		<b>200 bodova maksimalno</b>

#### **Treći dio razredbenog postupka:**

d) Crtanje olovkom		100 bodova maksimalno
e) Kopiranje: smjer Slikarstvo i Kiparstvo		250 bodova maksimalno

f) Test boje	100 bodova maksimalno
g) Razgovor s pristupnikom	100 bodova maksimalno
<b>UKUPNO:</b>	<b>550 bodova maksimalno</b>

---

**SVEUKUPNO:** Prvi, drugi i treći dio razredbenog postupka: **800 bodova maksimalno**

Ukupni zbroj bodova elemenata ocjenjivanja kandidata iz prvog, drugog i trećeg dijela postupka provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti maksimalno može iznositi 800 bodova.

**Bodovni prag za upis u integrirani preddiplomski i diplomski sveučilišni studij Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo iznosi 400 bodova od 800 bodova koje je moguće ukupno osvojiti po svim pojedinim stavkama u postupku provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti.**