

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI  
ZAGREB, Ilica 85

KLASA: 112-01/24-02/02  
URBROJ: 251-77-01/9-24-7

Zagreb, 15. travnja 2024.

Na temelju članka 7. Statuta Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu i članka 2. i 3. Odluke Rektorskog zbora o obliku i načinu provođenja nastupnog predavanja za izbor u znanstveno-nastavna, umjetničko-nastavna i nastavna zvanja (NN 129/05), a povodom natječaja što ga je raspisala Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, sukladno članku 40. Zakona o visokom obrazovanju i znanstvenoj djelatnosti (NN 122/22), dekan Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu prof. art. Alen Novoselec, na prijedlog stručnog povjerenstva u sastavu: prof. dr. sc. Leonida Kovač, prof. dr. sc. Jasna Galjer (FF u Zagrebu) i dr. sc. Sandra Križić Roban (Institut za povijest umjetnosti)

## OGLAŠAVA

**dr. sc. OLGA MAJCEN LINN**, održati će **u srijedu, 24. travnja 2024. godine u 13.15 sati NASTUPNO PREDAVANJE** u vezi s izborom na radno mjesto **docent, u znanstvenom području: humanističke znanosti, znanstvenom polju: povijest umjetnosti, znanstvenoj grani: povijest i teorija likovnih umjetnosti, arhitekture, urbanizma i vizualnih komunikacija.**

Nastupno predavanje održat će se na **Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Rudolfa Kolaka 12 (Dubrava), mala predavaona.**

Tema predavanja: „Dekonstruktivske i dematerijalizacijske avangardne tendencije u modernoj umjetnosti”

Nastupno predavanje traje jedan nastavni sat, te mu prisustvuju članovi stručnog povjerenstva, studenti i još najmanje pet nastavnika stručnog vijeća visokog učilišta.

DEKAN  
prof. art. Alen Novoselec

