

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

XXXII.

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Ilica 85, 10000 Zagreb, tel. (01) 37 77 300 (centrala), tel./faks(01) 37 11 440
Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel. (01) 48 21 138, tel./faks (01) 48 21 138
Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel. (01) 48 34 486, (01) 48 34 481 (centrala), faks (01) 48 34 485
Zagorska 16, 10 000 Zagreb, tel. (01) 36 34 447 (centrala), faks (01) 36 34 448
E-mail: alu@alu.hr URL: http://www.alu.unizg.hr

I.

UPRAVA AKADEMIJE

Dekan i prodekan

Dekan: Aleksandar Battista Ilić, redoviti profesor, tel. (01) 37 11 307

Prodekanica za nastavu i studente: mr.art. Tanja Dabo, izvanredna profesorica, tel. (01) 37 77 300

Prodekan za upravu i financije: Tomislav Buntak, izvanredni profesor, tel. (01) 37 77 300

Prodekanica za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju: dr.sc. Leonida Kovač, izvanredna profesorica, tel. (01) 37 77 300

Akademjsko vijeće

Akademjskim vijećem predsjedava dekan, a čine ga nastavnici u umjetničko-nastavnom, znanstveno-nastavnom, nastavnom i suradničkom zvanju u redovitom radnom odnosu, te predstavnici studenata.

II.

TAJNIŠTVO

Ilica 85, 10000 Zagreb, telefon (01) 37 11 305

Tajnica: Maja Lacković, dipl. iur.

III.

NASTAVNICI I SURADNICI

1. Redoviti profesori

a) s punim radnim vremenom

Babić, mr.art. Dubravka

Bakliža, Darko

Barišić, Petar

Battista Ilić, Aleksandar

Blažević, Mile

Bogdanić, Peruško

Bučan, Jagor

Hewitt, Nicole

Jurić, Duje

Kovač, Daniel

Kovačević, Dora

Krasić, Ines

Mataušić, Damir

Novak, Zoltan

Rašić, Ante

Reberski, Siniša

Rončević, Igor

Sokić, Damir

Stošić, Dalibor

Šimrak, Robert

Trenc, Milan

Turković, dr.sc. Vera

Vekić, Matko

Vodopija, Mirjana

Vrkljan, Zlatan

Predmeti

Grafika i primijenjena grafika 1 (BA)

Crtanje akta 3 i 4 (BA); Plastična anatomija_AFNMR (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA); Analiza animiranog filma (MA i izb); Teorija i estetika animiranog filma 1, 2 i 3 (MA); Teorija i praksa videoigara 1 i 2 (izb)

Kiparstvo (BA); Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo 2/N (BA); Kiparstvo (MA);

Kiparstvo 1 i 2/DN (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kiparstvo 1, i 3 (izb)

Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1 i 2 (izb); Novi mediji - mentorski rad (MA); Vizualne komunikacije (MA); Kreativni laboratorij (izb-MA)

Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo (MA)

Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo (MA)

Slikanje 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb)

Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1 i 2 (BA); Nove umjetničke prakse 1,

2, 3 i 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Rad na realizaciji projekta iz novih

medija (MA); Projekt 1/AFNM-izb (izb); Tijelo, pokret i prijevod 1 i 2 (izb)

Slikanje 1 i 2 (BA); Crtanje i slikanje_K; Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA)

Kiparstvo 3 (BA); Kiparstvo 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Montažni

postupci u kiparstvu (izb)

Crtanje (MA)

Grafika i primijenjena grafika 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Uvod u grafiku

(izb); Umjetnost na raskrižju sa znanostima i tehnologijom 1 i 2 (izb); Strip 1 i 2 (izb)

Slobodna studijska godina

Crtanje akta 1 i 2 (BA); Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA);

Crtanje i slikanje 1 i 2 (izb)

Slikanje 2 (BA); Slikanje 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA)

Pismo (BA); Tipografija (BA); Primijenjena grafika 2 i 3 (BA); Primijenjena grafika

1 - segment pismo i tipografija (BA); Oblikovanje računalom 1, 2 i 3 (BA);

Primijenjena grafika (MA); Diplomski seminar (MA); Ilustracija 1 i 2 (BA i izb)

Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA); Slikanje 1/S-izb i 2/S-

izb (izb)

Slikanje 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Slikanje 1, 2, 3 i 4 (izb)

Kiparstvo 2 (BA); Kiparstvo (MA); Mala plastika, medaljerstvo 1 i 2 (BA); Mala

plastika, medaljerstvo (MA); Mala plastika, medaljerstvo (izb); Oblikovanje

plemenitih kovina (izb)

Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA); Primijenjena grafika 2 i 3 (BA); Primijenjena

grafika (MA); Diplomski seminar (MA)

Zagrebačka škola animacije (BA i izb); Povijest animiranog filma (BA i izb); Režija i

animacija 1 i 2 (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad

(MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA);

Komputerska animacija i postprodukcija slike 1 i 2 (BA); Multimedijaska vježbe i

tehnike u animiranom filmu (MA)

Sociologija kulture (BA); Sociologija umjetnosti (BA); Sociologija kulture i

umjetnosti (MA); Estetika (BA); Etika (MA); Sociologija obrazovanja (MA)

Slikanje 1 (BA); Slikanje i crtanje (BA); Slikanje (BA); Slikanje 1 i 2 (MA);

Strategije slikarskih postupaka 1 i 2 (izb); Izrada diplomskog rada (MA)

Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA); Scenografija 1 (izb)

Slobodna studijska godina

b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu

Cvetnić, dr.sc. Sanja	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Autopsija, arhiv, atribucija (izb); Ikonografija nakon Tridentskog sabora (izb); Frankopani kao naručitelji (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Dulibić, dr. sc. Frano	Osnove likovnih umjetnosti (BA i MA); Metodika nastave povijesti umjetnosti (MA); Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti (MA); Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA); Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti (izb); Povijest, vrste i karakteristike ilustracije, (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Galjer, dr. sc. Jasna	Povijest i teorija dizajna (izb); Kustoske prakse (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Jurić, dr.sc. Zlatko	Zaštita spomenika kulture (BA i MA); Zaštita nepokretne baštine (izb); Zaštita pokretne baštine (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Jurković, dr.sc. Miljenko	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA); Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi (izb); Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Ljubin Golub, dr. sc. Tajana	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja – psihologija ličnosti (BA) ((Učiteljski fakultet)
Waldgoni, Renata Žarnić, Tonči	Arhitektura spomenika (BA) (Arhitektonski fakultet) Osnove arhitekture (BA) (Arhitektonski fakultet)

c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Bačić, Marcel	Teorija boje (BA); Zvuk kao likovni izraz (izb); Perspektiva (MA); Teorija likovne umjetnosti (MA)
Berković, dr.sc. Katarina	Materijali i procesi 2 (MA)

2. Izvanredni profesori

a) s punim radnim vremenom

Aranicki, mr.art. Andrej	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA), Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4 (MA), Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Baće, Josip Bakić Vlahov, Gordana	Grafika 1, 2 i 3 (BA); Grafika (MA) Crtanje akta 2 (BA i MA); Crtanje 2 (BA); Slikanje 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Procesni crtanja 1 i 2 (izb)
Bilić, Neven Buntak, Tomislav Dabo, mr.art. Tanja Damiani, mr.art. Suzana	Slobodna studijska godina Crtanje 1 (BA); Crtanje akta 1/N (BA); Slikanje 1 (MA); Slikanje 1, 2, 3 i 4 (izb) Uvod u grafiku/grafičke tehnike (BA); Grafika (MA); Grafika 1, 2 i 3 (izb) Uvod u konzerviranje i restauriranje(MA); Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 i 2 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Tehnike zidnog slikarstva/R-izb (izb)
Desnica, dr.sc. Vladan	Kiparska tehnologija 3 (MA); Materijali i procesi 1 i 2 (MA); Fizika 1 i 2 (MA); Instrumentalna analiza (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Frišćić, Danko Garčević, Milun Gašparić, Vladimir	Slikanje 1 i 4 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb) Mozaik 1 i 2 (izb); Mozaik 1 i 2 (izb za ORKU)
Jakić, Darko	Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2 i 3 (BA); Izrazi u kiparskim materijalima (izb); Tehnologija kiparskog postupka (BA); Kiparstvo (MA)
Jembrih, mr.art. Zvezdana	Grafika i primijenjena grafika 2 (BA); Grafika i primijenjena grafika 1 i 2 (MA), Izrada diplomskog rada (MA); Grafika i primijenjena grafika 1, 2, 3 i 4 (izb)
Junaković, Svjetlan Korkut, Alem	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA)
Kovač, dr.sc. Leonida	Slobodna studijska godina Kiparstvo 1(BA); Obrada sadre 1 (BA); Ljevačke tehnike/K-izb (izb); Kiparstvo 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Kreč, Darko	Povijest umjetnosti 2 (BA); Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI) (MA); Uvod u likovne umjetnosti (BA); Suvremene teorije (izb); Manirizmi u umjetnosti/N-izb (izb)
Kulunčić, Andreja	Uvod u animaciju (crtanje) 1 i 2 (BA); Klasična animacija 1, 2, 3 i 4 (BA); Tehnologija animiranog filma (BA); Klasična animacija (MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)
Lapuh, Željko Nikpalj, Natalija	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2, 3 i 4 (BA); Nove umjetničke prakse 2 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Vježbe – mentorski rad_DNM (MA); Projekt 2 (izb)
Novoselec, Alen	Crtanje (BA); Uvod u slikanje (BA); Plastična anatomija (BA)
Slipčević, Ivan	Primijenjena grafika 1 (BA); Primijenjena grafika - segment dizajn (BA); Oblikovanje računalom 3, 4/1 i 4/2 (BA); Digitalno oblikovanje (MA); Primijenjena grafika (MA); Diplomski seminar (MA); Oblikovanje vizualnih komunikacija (izb) Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA) Osnove fotografije 1 i 2 (BA i izb); Tehnologije novih medija 1, 2, 3 i 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Novi mediji -

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Turčić, Ksenija	mentorski rad (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Audiovizualne izvedbe (izb)
Ukrainčik, mr.art. Tamara	Crtnje akta 3 i 4 (BA); Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje_G (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA) Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Retuš (izb)
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Bilić, dr.sc. Vesna	Pedagogija (MA) (Učiteljski fakultet)
Botica, dr.sc. Dubravka	Arhitektura renesanse i baroka (BA); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Damjanović, dr. sc. Dragan	Izbor stila u arhitekturi 19. stoljeća (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Marković, dr. sc. Predrag	Umjetnost gotike (BA); Samostanska arhitektura u Hrvatskoj (izb); Pisani izvori za povijest umjetnosti (11.-17. stoljeće); Gotička arhitektura Istre, (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Milinović, dr.sc. Dino	Uvod u ikonologiju (BA i MA); Transformacije antičkog svijeta (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Munk, dr. sc. Ana	Umjetnost romanike (BA); Umjetnost Trecenta (izb); Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. stoljeća (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Omazić, dr.sc. Mislav Ante	Kreativni laboratorij (izb), (Ekonomski fakultet)
Špikić, dr. sc. Marko	Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX.stoljeću (izb); Konzerviranje u Njemačkoj od 1900. do danas, (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Vukić, dr.sc. Fedja	Kreativni laboratorij (izb), (Arhitektonski fakultet: Studij dizajna)
<i>c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Đorđević, dr.sc. Veljko	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice (izb)
Vrlić, Antun	Tehnike i umjetnost stakla (izb); (Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci)
3. Docenti	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Ban, Snježana	Slikanje 2 (BA)
Čabraja, Igor	Grafika i primijenjena grafika 2 (BA); Grafika i primijenjena grafika 1 (MA), Grafika i primijenjena grafika 1, 2, 3 i 4 (izb)
Fijolić, dr. art. Ivan	Kiparstvo 1 i 2 (BA); Kiparstvo 1 (MA)
Hraste, Vojin	Kiparstvo (BA); Kiparstvo 1 i 4 (BA); Kiparstvo 2 (MA)
Hušman, Ana	Eksperimentalna animacija 1 i 2 (BA); Projekt 1 (izb); Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Projekt (BA i MA); Projekt 1/AFNM-izb (izb); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)
Keser Battista, dr.sc. Ivana	Uvod u teoriju filma (BA i izb); Povijest filma (BA i izb); Zvuk kao likovni izraz (BA); Realizacija završnog rada (BA); Digitalni film i koncepcija (MA); Novi mediji-mentorski rad (MA); Vježbe - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)
Konda Labaš, dr.art. Lucija	Izrazi u slikarskim materijalima 1, 2, 3 i 4 (BA); Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA)
Pološki, Neva	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 i 2 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Retuš (izb)
Rožman, Maja	Crtnje i slikanje (BA); Grafika 2 i 3 (BA); Grafika 1, 2 i 3 (izb)
Ruf, Igor	Kiparstvo 1 i 3 (MA)
Šabić, dr. art. Miran	Grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA)
Šatović, dr.sc. Domagoj	Kiparska tehnologija 1, 2, 3 i 4 (BA); Kiparska tehnologija 1 i 2 (MA); Kemija 1 i 2 (MA)
Vuk, mr.art. Sonja	Metodika nastave likovne kulture 1 (MA); Hospitacije u nastavi likovne kulture (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1 i 2 (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA); Metodika kreativnog procesa (MA)
Zanki, dr. sc. Josip	Uvod u teoriju umjetnosti (BA); Teorija proporcija i perspektive (BA); Sociologija kulture (BA)
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Bralić, dr. sc. Višnja	Zaštita pokretne baštine (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Čorić, dr. sc. Franko	Zaštita spomenika kulture (BA i MA); Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. Stoljeću, (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Gudelj, dr. sc. Jasenka	Osnove arhitekture (BA); Dubrovnik: History of Architecture and Urban Planning; Vizualiziranje nacionalnog: Umjetnička baština skjavonskih/ilirskih bratovština i kolegija u Italiji; (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Justić, Siniša	Arhitektura spomenika (BA) (Arhitektonski fakultet)
Magaš Bilandžić, dr. sc. Lovorka	Izvaneuropske kulture i moderna umjetnost (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Maraković, dr.sc. Nikolina	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA); Umjetnost oko godine 1000. (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Poljak, dr.sc. Nikola	Kreativni laboratorij (izb), (Prirodoslovno-matematički fakultet)
Rovan, dr. sc. Daria	Razvojna psihologija (BA) (Učiteljski fakultet)
Šikić, dr.sc. Mile	Kreativni laboratorij (izb), (Fakultet elektrotehnike i računarstva)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Šourek, Danko	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“ (izb); Frankopani kao naručitelji (izb); Vizualiziranje nacionalnog: Umjetnička baština skjavonskih/ilirskih bratovština i kolegija u Italiji; (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Turković, dr.sc. Tin	Umjetnost antike (BA) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
<i>c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i> Bauer, Marina Šverko, dr.sc. Iva Vokić, mag. Denis	Uvod u psihologiju umjetnosti (izb) Psihologija učenja i poučavanja (BA); Uvod u psihologiju umjetnosti (izb) Konzerviranje i restauriranje (MA)
4. Viši predavači <i>a) s punim radnim vremenom</i> Kamenov, mr. sc. Krunoslav	Umjetnost 19. st (BA i MA), Umjetnost 20.st. (BA i MA), Teorija likovne umjetnosti (BA)
5. Predavači <i>a) s punim radnim vremenom</i> Vaskov, Goce Vrhovec-Škalamera, Tajana	Kompjutorska animacija 1, 2, 3 i 4 (BA), Kompjutorska animacija (MA) Povijest umjetnosti 1 (BA); Umjetnost antike (MA); Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka (MA); Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka (MA)
<i>b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i> Braun, Mario	Tehnike dokumentiranja računalom (MA), Dokumentiranje - fotografija (MA) (Hrvatski restauratorski zavod)
Ester, dr. sc. Katja Kovač-Bulić, Snježana Mudronja, dr. sc. Domagoj Muštra, Miona Nikolić Popović, Ivana	Biologija (Institut Ruder Bošković) Tjelesna i zdravstvena kultura 1 i 2 (BA) Materijali i procesi 1 (MA) (Hrvatski restauratorski zavod) Engleski jezik 1 i 2 (BA) Kreativni laboratorij (izb)
6. Viši asistenti <i>a) s punim radnim vremenom</i> Quien, dr.sc. Enes	Uvod u likovnu umjetnost (BA); Uvod u likovne umjetnosti (MA); Suvremena i recentna umjetnost (BA); Manirizmi u umjetnosti/N-izb (izb); Kreativne derivacije 1 i 2 (izb)
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i> Alviž, dr. sc. Josipa	Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti (MA); Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 2 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 2 (MA); Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Marinković, dr.sc. Ana	Pisani izvori za povijest umjetnosti (11.-17. stoljeće); Dubrovnik: History of Architecture and Urban Planning; (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Nestić, dr. sc. Jasmina	Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA); Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 (MA); Vizualna kultura u nastavi likovne umjetnosti (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Tomas, dr. sc. Ivana	Umjetnost gotike (BA); Samostanska arhitektura u Hrvatskoj (izb); Gotička arhitektura Istre, (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Trška, dr. sc. Tanja	Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Frankopani kao naručitelji (izb); Vizualiziranje nacionalnog: Umjetnička baština skjavonskih/ilirskih bratovština i kolegija u Italiji; (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Zeman, dr. sc. Maja	Umjetnost antike; (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
7. Asistenti <i>a) s punim radnim vremenom</i> Božičević, Ana	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 (MA); Konzerviranje i restauriranje drvne skulpture 2 (MA); Kiparstvo 4 (MA)
Ćurić, Iva Dračić, Sebastijan Horvat Kavazović, Barbara Loher, Ida	Uvod u grafiku (izb); Grafika i primijenjena grafika 1 i 2 (MA) Crtanje akta 1 i 2 (BA i MA) Porodiljski dopust
Martinović, Ivan Vanja Pavlović, Pavle	Metodika nastave likovne kulture 1 (MA); Hospitacije u nastavi likovne kulture (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 – Diplomski praktikum 1 i 2 (MA) Slikarska tehnologija 1, 2 i 3 (MA)
Skvrce, mr. art. Ivan Tadić, Marko Vehabović, Zlatan	Crtanje akta 3 i 4 (BA); Crtanje (BA); Uvod u slikanje (BA); Crtanje i slikanje_K (BA); Slikanje 1 i 2 (izb) Crtanje akta 1 i 2 (BA); Slikanje (BA); Crtanje i slikanje 1 i 2 (izb) Crtanje 2/N (BA); Crtanje akta 1 i 2 (BA i MA); Slikanje 1 (MA) Slikanje i crtanje (BA); Slikanje (BA); Slikanje 1/N (BA)
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i>	
<i>c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i> Defterdarović, mr. sc. Nafis Petrinjak, Luka Vujasinović, Tanja	Osnove toksikologije (MA) Mala plastika, medaljerstvo_K-izb (izb); Oblikovanje plementih kovina (izb) Kiparstvo 3/N (BA), Kiparstvo 1/DN (MA)

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

8. Viši stručni suradnici u nastavi

a) s punim radnim vremenom

Rod, Krešimir

Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2 i 3 (BA); Izrazi u kiparskim materijalima (izb); Kiparstvo 3 (BA); Mala plastika, medaljerstvo 1 (BA)

9. Stručni suradnici u nastavi

a) s punim radnim vremenom

Konjušak, dr. art. Igor

Marinić, Marin

Uvod u grafiku / grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)
Obrada sadre 1 i 2 (BA); Kiparstvo 2 i 4 (BA); Mala plastika, medaljerstvo 2 (BA); Ljevačke tehnike (izb); Montažni postupci u kiparstvu (izb)

10. Znanstveni novaci

a) s punim radnim vremenom

Masneć, dr. art. Darko

Projekt: Utjecaj umjetničke animacije Zagrebačke škole na audiovizualno tržište filma u Hrvatskoj i jugoistočnoj Europi; Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 i 2 (BA); Zagrebačka škola animacije (BA i izb); Multimedijске vježbe i tehnike u animiranom filmu (MA); Teorija i praksa videoigara 1 i 2 (izb)

11. Umjetnički suradnici

a) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu

Babić, Vanja

Begović, Davorka

Blažičko, Ida

Crnić, Roko

Duda, Katarina

Guzmić, Vida

Jukić Pranjić, Irena

Kovačević, Ivan

Kiers Gideon

Majcen Linn, Olga

Medvešek, Damir

Obad, Zvonimira

Ostojić, Sunčica

Pregrad, Sonja

Sučević Miklin, Maja

Šumberac, Manuel

Vujasinović, Tanja

Multimedijска i multidisciplinarna umjetnost 3 (BA); Projekt 2 (izb); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)
Zvuk kao likovni izraz (BA)
Kiparstvo (BA), Kiparstvo 1, 3 i 4 (BA), Kiparstvo 2 (MA)
Nove umjetničke prakse 1 i 3 (BA); Eksperimentalna animacija 1 (BA)
Projekt 1 (izb); Multimedijска i multidisciplinarna umjetnost 2 i 3 (BA); Projekt (BA)
Multimedijска i multidisciplinarna umjetnost 1 i 4 (BA); Nove umjetničke prakse 2 i 4 (BA)
Strip 1 i 2 (izb)
Grafika 2 i 3 (BA)
Zvuk kao likovni izraz (BA)
Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1 i 2 (izb)
Scensko slikanje 1 i 2 (izb) (Hrvatsko narodno kazalište)
Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA)
Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1 i 2 (izb)
Tijelo, pokret i prijevod 1 i 2 (izb)
Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA)
Klasična animacija 1 i 2 (BA)
Kiparstvo 3/N (BA), Kiparstvo 2/DN (MA)

IV.

USTROJBENE JEDINICE

SLIKARSKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnik: Željko Lapuh, izvanredni profesor

GRAFIČKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnik: Robert Šimrak, redoviti profesor

KIPARSKI ODSJEK, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Pročelnik: Petar Barišić, redoviti profesor

NASTAVNIČKI ODSJEK, Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 34 486

Pročelnica: Gordana Bakić Vlahov, izvanredna profesorica

ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138

Pročelnik: dr. sc. Domagoj Šatović, docent

ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE, Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447

Pročelnik: Ivan Slipčević, izvanredni profesor

KATEDRA ZA CRTANJE I SLIKANJE, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnik: Jagor Bučan, redoviti profesor

KATEDRA ZA GRAFIKU, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnik: Siniša Reberski, redoviti profesor

KATEDRA ZA KIPARSTVO, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnik: Alem Korkut, izvanredni profesor

KATEDRA ZA TEORETSKE PREDMETE, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300

Predstojnica: dr.sc. Vera Turković, redovita profesorica

KATEDRA ZA RESTAURIRANJE UMJETNINA, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138

Predstojnica: mr. art. Zvezdana Jembrih, izvanredna profesorica

KATEDRA ZA ANIMACIJU I NOVE MEDIJE, Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447

Predstojnik: Milan Trenc, redoviti profesor

V.

STUDIJI

Vrsta i naziv studija

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA

Trajanje

4 godine

4 godine

4 godine

3 godine

Mjesto izvođenja

Zagreb

Zagreb

Zagreb

Zagreb

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI	3 godine	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: SLIKARSTVO (izvodi se od akad.god. 2013./2014.)	5 godina	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: KIPARSTVO (izvodi se od akad.god. 2013./2014.)	5 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA, smjer: Nastavnički	2 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Animirani film	2 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Novi mediji	2 godine	Zagreb

VI.
NASTAVNI PLAN

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO 240 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) slikarstva (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Lapuh, Ž.; (Pavlović, P.)	Crtnanje	225	0	0	0	9	0	0	0	0	0
Lapuh, Ž.; (Pavlović, P.)	Uvod u slikanje	0	0	0	0	0	225	0	0	0	9
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtnanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Barišić, P.; (Blažičko, I.)	Kiparstvo_S	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 1	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Lapuh, Ž.	Plastična anatomija_S	0	15	0	0	2	0	15	0	0	2
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Turković, V.; Zanki, J.	Sociologija kulture	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Vekić, M.; (Vehabović, Z.)	Slikanje i crtnanje	225	0	0	0	10	0	0	0	0	0
Vekić, M.; (Vehabović, Z.)	Slikanje	0	0	0	0	0	225	0	0	0	10
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtnanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 2	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika - segment Pismo i tipografija	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Povijest umjetnosti 1	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Turković, V.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija III.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Jurić, D.; Rončević, I.; Novak, Z.; Turčić K.	Slikanje 1	180	0	0	0	12	180	0	0	0	12
Turčić, K.; (Pavlović, P.)	Crtnanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 3	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Kovač, L.	Povijest umjetnosti 2	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarić, T.	Osnove arhitekture	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Turković, V.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Jurić, D.; Rončević, I.; Novak, Z.; Turčić K.	Slikanje 2	180	0	0	0	15	180	0	0	0	15
Turčić, K.; (Pavlović, P.)	Crtnanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Kovač, L.; Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 4	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2

NAPOMENA:

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

240 ECTS

Akademski naziv: sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) grafike (univ. bacc. art.)

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Rožman, M.	Crtanje i slikanje_G	135	0	0	0	6	135	0	0	0	6
Dabo, T.; (Konjušak, I.)	Uvod u grafiku / Grafičke tehnike	0	45	45	0	5	45	0	45	0	5
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Reberski, S.	Pismo_G	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Barišić, P.; (Blažičko, I.)	Kiparstvo_G	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2
Lapuh, Ž.	Plastična anatomija	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Turković, V.; Zanki, J.	Sociologija kulture	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Šabić, M.	Grafičke tehnike	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Baće, J.	Grafika 1	135	0	0	0	6	135	0	0	0	6
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Turčić, K.; (Skrvce, I.)	Slikanje_G	30	0	0	0	1	30	0	0	0	1
Reberski, S.	Tipografija	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika- segment	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Vrhovec Škalamera, T.	Dizajn	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Turković, V.	Povijest umjetnosti 1	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Engleski jezik 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija III.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Baće, J.; Šimrak, R.; Vodopija, M.; (Rožman, M.; Šabić, M.; Konjušak I.; Kovačević, I.)	Grafika 2	180	0	45	0	12	180	0	45	0	12
Reberski, S.; Šimrak, R.	ILI										
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 2	135	0	0	0	8	135	0	0	0	8
***	Oblikovanje računalom 4/1	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Turčić, K.; (Pavlović, P.)	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Kovač, L.	Povijest umjetnosti 2	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Turković, V.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Reberski, S.	Ilustracija 1	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3
Reberski, S.	Oblikovanje računalom 2	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Baće, J.; Šimrak, R.; Vodopija, M.; (Rožman, M.; Šabić, M.; Konjušak I.; Kovačević, I.)	Grafika 3	180	0	45	0	12	180	0	45	0	12
Reberski, S.; Šimrak, R.	ILI										
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 3	135	0	0	0	8	135	0	0	0	8
***	Oblikovanje računalom 4/2	0	0	90	0	4	0	0	90	0	4
Turčić, K.; (Pavlović, P.)	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Kovač, L.; Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Reberski, S.; Nikpalj, N.	Oblikovanje računalom 3	0	15	30	0	3	0	15	30	0	3
Reberski, S.	Ilustracija 2	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Studij: PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO

240 ECTS

Akademski naziv: sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) kiparstva (univ. bacc. art.)

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Korkut, A.	Kiparstvo 1	225	0	0	0	10	225	0	0	0	10
Novak, Z.; (Skvrce, I.)	Crtanje akta 1	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Jurić, D.; (Pavlović, P.)	Crtanje i slikanje_K	45	0	0	0	3	45	0	0	0	2
Lapuh, Ž.	Plastična anatomija	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Reberski, S.	Oblikovanje računalom 1	0	0	30	0	1	0	0	30	0	1
Korkut, A.; (Marinić, M.)	Obrada sadre 1	0	0	0	0	0	0	0	45	0	1
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima 1	0	0	30	0	1	0	0	30	0	1
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Turković, V.; Zanki, J.	Sociologija kulture	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija II				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Stošić, D.	Kiparstvo 2	225	0	0	0	10	225	0	0	0	10
Novak, Z.; (Skvrce, I.)	Crtanje akta 2	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Korkut, A.; (Marinić, M.)	Obrada sadre 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1	0	30	15	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 2	0	0	0	0	0	0	30	15	0	1
Nikpalj, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika – segment Pismo i tipografija	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima 2	0	0	45	0	1	0	0	45	0	1
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Vrhovec-Škalamera, T.	Povijest umjetnosti 1	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Turković, V.	Sociologija umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija III.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Blažević, M.; Bogdanić, P.; Barišić, P.; (Rod, K.; Blažičko, I.)	Kiparstvo 3	225	0	0	0	14	225	0	0	0	14
Stošić, D.; (Rod, K.) ***	ILI Mala plastika, medaljerstvo 1 ***	225	0	0	0	14	225	0	0	0	14
Turčić, K.; (Pavlović, P.)	Crtanje akta 3	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Gašparić, V.	Tehnologija kiparskog postupka	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 3	0	30	15	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 4	0	0	0	0	0	0	30	15	0	1
Kovač, L.	Povijest umjetnosti 2	0	30	0	30	3	0	30	0	30	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture_K	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Turković, V.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Blažević, M.; Bogdanić, P.; Barišić, P.; (Blažičko, I.; Marinić, M.)	Kiparstvo 4	225	0	0	0	15	225	0	0	0	15
Stošić, D.; (Marinić, M.) ***	ILI Mala plastika, medaljerstvo 2 ***	225	0	0	0	15	225	0	0	0	15
Turčić, K.; (Pavlović, P.)	Crtanje akta 4	120	0	0	0	5	120	0	0	0	5
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima 3	0	0	45	0	3	0	0	45	0	3
Kovač, L.; Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	45	0	0	3	0	45	0	0	3
Waldgoni, R.; Justić, S.	Arhitektura spomenika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA

180 ECTS

Akademski naziv: sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) edukacije likovne kulture (univ. bacc. educ. art.)

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Buntak, T.	Crtanje 1/N (grupa A)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Buntak, T.	Crtanje 1/N (grupa B)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Fijolić, I.; Hraste, V.; (Blažičko, I.; Marinić, M)	Kiparstvo 1/N (grupa A)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Fijolić, I.; Hraste, V.; (Blažičko, I.; Marinić, M)	Kiparstvo 1/N (grupa B)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Buntak, T.; (Dračić, S.)	Crtanje akta 1/N	60	0	0	0	4	60	0	0	0	3
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Dulibić, F.	Osnove likovnih umjetnosti	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	30	15	0	5
Turković, T.; (Zeman, M.)	Umjetnost antike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Gudelj, J.	Osnove arhitekture_N	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Jurković, M.; Maraković, N.	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Ljubin Golub, T.	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja - psihologija ličnosti	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Turković, V.	Sociologija kulture_N	0	30	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Krašić, I.; (Čurić, I.)	Uvod u grafiku-izb*	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

NAPOMENA:

* Izborni predmet Uvod u grafiku u ponudi je samo za studente 1. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura

Nastavnik	Predmet	Godina studija II				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Vekić, M.; (Vehabović, Z.)	Slikanje 1/N (grupa A)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Vekić, M.; (Vehabović, Z.)	Slikanje 1/N (grupa B)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Fijolić, I.; (Marinić, M.)	Kiparstvo 2/N (grupa A)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Fijolić, I.; (Marinić, M.)	Kiparstvo 2/N (grupa B)	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Babić, D.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa A)	45	0	0	0		45	0	0	0	
Babić, D.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa B)	45	0	0	0	4	45	0	0	0	4
Bakić-Vlahov, G.; Dračić, S.	Crtanje akta 2/N	60	0	0	0	4	60	0	0	0	4
Marković, P.; Tomas, I.	Umjetnost gotike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Munk, A.; Marinović, A.	Umjetnost romanike	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0
Cvetnić, S.; Šourek, D.; Trška Miklošić, T.	Likovne umjetnosti renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Botica, D.	Arhitektura renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0

Nastavnik	Predmet	Godina studija III				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Rašić, A.; Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa A)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Rašić, A.; Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa B)	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Kovač, D.; (Vujasinović, T.)	Kiparstvo 3/N (grupa A)	90	0	0	0		90	0	0	0	
Kovač, D.; (Vujasinović, T.)	Kiparstvo 3/N (grupa B)	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa GRAFIKA)	60	0	0	0		60	0	0	0	
Jakić, D.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa PRIM. GRAFIKA)	60	0	0	0	3	60	0	0	0	4
Bakić-Vlahov, G.; (Tadić, M.)	Crtanje 2/N	60	0	0	0	3	60	0	0	0	4
Kamenov, K.	Umjetnost XIX.st.	0	30	15	15	5	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Kamenov, K.	Umjetnost XX.st.	0	0	0	0	0	0	30	15	15	5
Kamenov, K.	Teorija likovne umjetnosti	0	30	0	0	5	0	0	0	0	0
Jurić, Z.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Šverko, I.	Psihologija učenja i poučavanja	0	30	15	0	2	0	0	0	0	0
Rovan, D.	Razvojna psihologija	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI 180 ECTS
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) animiranog filma i novih medija (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kreč, D.	Uvod u animaciju (crtanje) 1	45	0	45	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Uvod u animaciju (crtanje) 2	0	0	0	0	0	45	0	45	0	4
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; (Crnić, R.)	Nove umjetničke prakse 1	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; (Guzmić, V.)	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	4
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Hušman, A. (Crnić, R.)	Eksperimentalna animacija 1	0	15	30	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Eksperimentalna animacija 2	0	0	0	0	0	0	15	30	0	2
Trenc, M.	Povijest animiranog filma	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Trenc, M.; (Masnec, D.)	Zagrebačka škola animacije	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 1	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 2	0	0	0	0	0	0	0	45	0	3
Bakić-Vlahov, G.; (Tadić, M.)	Crtanje akta 1/AFNM	60	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.; (Tadić, M.)	Crtanje akta 2/AFNM	0	0	0	0	0	60	0	0	0	2
Zanki, J.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost_AFNMR	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Hewitt, N.; Hušman, A. (Duda, K.)	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.; (Babić, V.)	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2

NAPOMENA:

* Izborne predmete "Projekt 1/AFNM-izb" i "Projekt 2/AFNM-izb" studenti I. godine preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kreč, D.; (Šumberac, M.)	Klasična animacija 1	0	0	90	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.; (Šumberac, M.)	Klasična animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	90	0	4
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 1	0	0	30	0	3	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	30	0	3
Bakliža, D.	Crtanje akta 3/AFNM	30	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Bakliža, D.	Crtanje akta 4/AFNM	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Hewitt, N.; Kulunčić, A. (Duda, K.)	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Kulunčić, A.; (Guzmić, V.)	Nove umjetničke prakse 2	0	0	0	0	0	0	0	60	0	4
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 3	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 4	0	0	0	0	0	0	30	15	0	3
Trenc, M.	Režija i animacija 1	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.	Režija i animacija 2	0	0	0	0	0	0	30	30	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Povijest umjetnosti 1/AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Turković, V.	Sociologija umjetnosti_AFNMR	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Barišić, P.; (Blažičko, I.)	Kiparstvo_AFNMR	45	0	0	0	2	45	0	0	0	2

Nastavnik	Predmet	Godina studija III		ECTS	Ljetni sem.	ECTS
		Zimski sem.				

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

		M	P	V	S		M	P	V	S	
OBVEZNI PREDMETI											
Trenc, M.; Masnec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1	0	45	45	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Hušman, A.; Hewit, N.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.; Kulunčić, A.	Realizacija završnog rada	0	0	0	0	0	225	0	0	0	15
Zanki, J.	Teorija proporcija i perspektive	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Turković, V.	Estetika	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.	Povijest umjetnosti 2/AFNM	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
OBVEZNI PREDMETI - MODUL NOVI MEDIJI											
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	30	15	0	5	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.; (Duda, K.)	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3	0	0	60	0	5	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.; Guzmić, V.)	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 4	0	0	0	0	0	0	45	60	0	3
Hewitt, N.; (Crnić, R.)	Nove umjetničke prakse 3	0	0	75	0	5	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; (Guzmić, V.)	Nove umjetničke prakse 4	0	0	0	0	0	45	0	45	0	3
Hušman, A.; (Duda, K.)	Projekt	0	0	45	0	3	0	0	15	0	1
OBVEZNI PREDMETI - MODUL ANIMACIJA											
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	30	15	0	3	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Tehnologija animiranog filma	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.; Begović, D.; Kiers, G.	Zvuk kao likovni izraz	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 3	45	0	45	0	5	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 4	0	0	0	0	0	0	45	45	0	3
Kreč, D.	Klasična animacija 3	45	0	45	0	5	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 4	0	45	45	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.; Masnec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 2	0	0	0	0	0	0	45	45	0	3

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ
KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA
(novi naziv studija na snazi od 01.10.2013.)

300 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a konzerviranja i restauriranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: SLIKARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Kovačević, D.	Crtanje_RS	120	0	0	0	5	180	0	0	0	8
Friščić, D.	Slikanje 1/RS	45	0	0	0	3	90	0	0	0	4
Korkut, A.; Ruf, I.	Kiparstvo 1/RS	120	0	0	0	4	30	0	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.; (Tadić, M.)	Crtanje akta 1/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovne umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.									
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Bučan, J.	Slikanje 2/R	180	0	0	0	10	180	0	0	0	8
Bakić-Vlahov, G.; (Tadić, M.)	Crtanje akta 2/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Pološki, N.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Konda Labaš, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 1	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Desnica, V.; Berković, K.	Materijali i procesi 2	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.	Biologija	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Pološki, N.; Damiani, S.	RESTAURATORSKA PRAKSA 1/RS	0	0	0	0	0	45	0	0	0	3

Nastavnik	Predmet	Godina studija III.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Bučan, J.	Slikanje 3/R	90	0	0	0	4	75	0	0	0	3
Pološki, N.; Damiani, S.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1	30	30	30	0	5	30	30	30	0	5
Ukrainčik, T.; (Sučević Miklin, M.)	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1	30	30	30	0	5	60	15	15	0	5
Jembrih, Z.; Božičević, A.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	30	30	30	0	4	60	15	15	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	45	0	15	3	0	45	0	15	3
Konda Labaš, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 2/RS	0	15	15	0	2	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 2/RS	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bačić, M.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Pološki, N.; Damiani, S.	RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RS	30	0	0	0	2	75	0	0	0	4

Nastavnik	Predmet	Godina studija IV.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Friščić, D.	Slikanje 4/R	90	0	0	0	4	90	0	0	0	4
Pološki, N.; Damiani, S.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2	30	45	45	0	5	30	45	45	0	5
Ukrainčik, T.; (Sučević Miklin, M.)	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 2	90	15	15	0	5	90	15	15	0	5
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje Slikarska tehnologija 3	30	30	15	0	2	30	30	15	0	2
Konda Labaš, L.; (Martinović, I. V.)		0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Kamenov, K.	Umjetnost 19.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 20.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Jurić, Z.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Turković, V.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Pološki, N.; Damiani, S.; Jembrih, Z.	RESTAURATORSKA PRAKSA 3/RS	60	0	0	0	6	60	0	0	0	6

Nastavnik	Predmet	Godina studija V.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Turković, V.	Etika	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Damiani, S.; Ukrainčik, T.; Bučan, J.; Desnica, V.; Friščić, D.; Pološki, N.	IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RS	420	0	0	0	28	450	0	0	0	30

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ
KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA 300 ECTS
(novi naziv studija na snazi od 01.10.2013.)

Akademski naziv: **magistar/a restauriranja i konzerviranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Korkut, A.; Ruf, I.	Kiparstvo 1/RK	120	0	0	0	5	120	0	0	0	8
Kovačević, D.	Crtanje_RK	120	0	0	0	5	30	0	0	0	3
Friščić, D.	Slikanje 1/RK	45	0	0	0	2	90	0	0	0	3

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Bakić-Vlahov, G.; (Tadić, M.)	Crtanje akta 1/R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	5
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovne umjetnosti	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Godina studija II.											
Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
Korkut, A.	Kiparstvo 2/R	M	P	V	S		M	P	V	S	
Bakić-Vlahov, G.; (Tadić, M.)	Crtanje akta 2/R	180	0	0	0	10	180	0	0	0	8
Reberski, S.	Pismo_R	90	0	0	0	5	90	0	0	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Vrhovec Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Aranicki, A.; Novoselec, A.; Jembrih, Z.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	0	0	0	0	0	30	0	0	3
Konda Labaš, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 1	0	15	0	0	1	0	15	0	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Desnica, V.; Berković, K.	Materijali i procesi 2	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	30	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Ester, K.	Biologija	0	15	15	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	30	0	0	1	0	30	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	30	0	0	0	0	30	0	0
Aranicki, A.; Novoselec, A.; Jembrih, Z.	RESTAURATORSKA PRAKSA 1/RK	0	0	0	0	0	45	0	0	0	3
Godina studija III.											
Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
Korkut, A.; Ruf, I.	Kiparstvo 3/R	M	P	V	S		M	P	V	S	
Novoselec, A.; (Obad, Z.)	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1	90	0	0	0	4	75	0	0	0	3
Aranicki, A.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1	30	30	30	0	5	30	30	30	0	5
Jembrih Z.; (Božičević, A.)	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	30	30	30	0	4	60	15	15	0	4
Vrhovec Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	45	0	15	3	0	45	0	15	3
Konda Labaš, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 2/RK	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Šatović, D.	Kiparska tehnologija 2/RK	0	15	15	0	2	0	15	15	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bačić, M.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	30	0	0	1
Aranicki, A.; Novoselec, A.; Jembrih, Z.	RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK	30	0	0	0	2	75	0	0	0	4
Godina studija IV.											
Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
Novoselec, A.; Aranicki A.; (Božičević, A.)	Kiparstvo 4/R	M	P	V	S		M	P	V	S	
Novoselec, A.; (Obad, Z.)	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 2	0	30	60	0	4	0	30	60	0	4
Aranicki, A.; (Božičević, A.)	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2	0	30	30	0	3	0	30	30	0	3
Jembrih, Z.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 2	30	45	45	0	4	30	45	45	0	4
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje	30	30	15	0	2	30	30	15	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 19.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 20.st._R	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Konda Labaš, L.; (Martinović, I. V.)	Slikarska tehnologija 3	0	15	15	0	1	0	15	15	0	1
Jurić, Z.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Turković, V.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Aranicki, A.; Novoselec, A.; Jembrih, Z.	RESTAURATORSKA PRAKSA 3/RK	60	0	0	0	6	60	0	0	0	6
--	----------------------------	----	---	---	---	---	----	---	---	---	---

Nastavnik	Predmet	Godina studija V.									
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Turković, V.	Etika	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Aranicki, A.; Jembrih, Z.; Desnica, V.; Novoselec, A.; Korkut, A.	IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK	420	0	0	0	28	450	0	0	0	30

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO
Akademski naziv: **magistar/a slikarstva (mag. art.)**

60 ECTS

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Jurić, D.; Rončević, I.; Novak, Z.; Turčić K.	Slikanje_DS	225	0	0	0	15	225	0	0	0	25
Bačić, M.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI)	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0
Jurić, D.; Rončević, I.; Novak, Z.; Turčić K.	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	30	0	0	0	5

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA
Akademski naziv: **magistar/a grafike (mag. art.)**

60 ECTS

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Baće, J.; Dabo, T.; Šimrak, R.; Vodopija, M.; (Konjušak, I.)	Grafika_D	225	0	0	0	15	300	0	0	0	30
Nikpalj, N.	ILI Digitalno oblikovanje	105	0	0	0	5	0	0	0	0	0
Šimrak, R.; Nikpalj, N.; Reberski, S.	Primijenjena grafika_D	120	0	0	0	10	300	0	0	0	25
Šimrak, R.; Nikpalj, N.; Reberski, S.	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	30	0	0	0	5
Kovač, L.	Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI)	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO
Akademski naziv: **magistar/a kiparstva (mag. art.)**

60 ECTS

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.									
		Zimski sem.					Ljetni sem.				
		M	P	V	S	ECTS	M	P	V	S	ECTS
Blažević, M.; Stošić, D.; Bogdanić, P.; Barišić, P.; Gašparić, V.; (Blažičko, I.)	Kiparstvo_D	225	0	0	0	15	225	0	0	0	30
Stošić, D.	ILI Mala plastika, medaljerstvo_D (usmjerenje)	225	0	0	0	15	225	0	0	0	30
Bačić, M.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	30	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI)	0	30	0	30	7	0	0	0	0	0

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA; smjer: NASTAVNIČKI

120 ECTS

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Akademski naziv: **magistar/a edukacije likovne kulture (mag. educ. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Rašić, A.; Sokić, D.; Vekić, M.; Bakić Vlahov, G.; Buntak, T.; (<i>Tadić, M.</i>)	Slikanje 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
Barišić, P.; Fijolić, I.; (<i>Vujasinović, T.</i>)	ILI Kiparstvo 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
Jakić, D.; Čabraja, I.; (<i>Čurić, I.</i>)	ILI Grafika i primijenjena grafika 1/DN	180	0	0	0	8	180	0	0	0	8
***	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Battista Ilić, A.	Vizualne komunikacije_DN	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Vuk, S.; (<i>Loher, I.</i>)	Metodika nastave likovne kulture 1	0	30	0	15	4	0	30	0	45	5
Vuk, S.; (<i>Loher, I.</i>)	Hospitacije u nastavi likovne kulture	0	0	30	0	1	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Alviž, J.; Nestić, J.	Metodika nastave povijesti umjetnosti	0	30	15	30	7	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Alviž, J.	Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti	0	15	0	15	3	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Nestić, J.	Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti	0	0	0	0	0	0	0	30	0	2
Bilić, V.	Pedagogija	0	0	0	0	0	0	15	0	15	2
Turković, V.	Sociologija obrazovanja	0	15	0	0	0	0	15	0	0	2
Opić, S.	Didaktika	0	30	0	15	3	0	0	0	0	0

NAPOMENA 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

NAPOMENA 2:

Student upisuje jedan od glavnih umjetničkih predmeta (Slikanje ili Kiparstvo ili Grafiku i primijenjenu grafiku) i pohađa ga i na drugoj godini diplomskog studija.

NAPOMENA 3:

Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2, 3 ili 4, a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Rašić, A.; Sokić, D.; Vekić, M.; Bakić Vlahov, G.	Slikanje 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
Barišić, P.; Kovač, D.; (<i>Blažičko, I.</i> ; <i>Vujasinović, T.</i>)	ILI Kiparstvo 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
Krasić, I.; Jakić, D.; (<i>Čurić, I.</i>)	ILI Grafika i primijenjena grafika 2/DN	180	0	45	0	10	180	0	45	0	10
***	***	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Slikanje: Rašić, A.; Sokić, D.; Vekić, M.; Bakić Vlahov, G.											
Kiparstvo: Barišić, P.; Kovač, D.	Izrada diplomskog rada	30	0	0	0	2	75	0	0	0	5
Graf. i prim. graf.: Krasić, I.; Jakić, D.											
Vuk, S.	Metodika kreativnog procesa	0	0	0	30	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.; (<i>Loher, I.</i>)	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1*	30	0	15	0	4	0	0	0	0	0
Vuk, S.; (<i>Loher, I.</i>)	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 2*	0	0	0	0	0	30	0	15	30	6
Vuk, S.; (<i>Loher, I.</i>)	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1*	0	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Vuk, S.; (<i>Loher, I.</i>)	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 2*	0	0	0	0	0	0	0	15	30	4
Dulibić, F.; Nestić, J.; Alviž, J.	Diplomski praktikum nastave povijesti umjetnosti 1*	30	0	15	30	6	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Nestić, J.; Alviž, J.	Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	30	0	15	30	6
Dulibić, F.; Nestić, J.; Alviž, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	0	0	15	30	4	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Nestić, J.; Alviž, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	0	0	15	30	4

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

NAPOMENA 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

NAPOMENA 2:

* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada iz Metodike nastave likovne kulture i pohađanje kolegija Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum, obavezan je pohađati nastavu Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti.

* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada Metodike nastave povijesti umjetnosti i pohađanje kolegija Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1 i 2, obavezan je pohađati nastavu Metodike nastave likovne kulture 2 – Metodički praktikum 1 i 2.

NAPOMENA 3:

Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju i u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2, 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu)

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

120 ECTS

Akademski naziv: magistar/a animiranog filma i novih medija (mag. art.)

Smjer: ANIMIRANI FILM

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.	Vježbe - mentorski rad_DAF	60	0	120	0	11	60	0	120	0	11
Trenc, M.	Režija i animacija 1/DAF	0	0	30	0	4	0	0	30	0	4
Kreč, D.	Klasična animacija	30	0	30	0	4	30	0	30	0	4
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija	30	0	30	0	4	30	0	30	0	4
Trenc, M.; (Masnec, D.)	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DAF	30	0	30	0	3	30	0	30	0	3
Bakliža, D.	Teorija i estetika animiranog filma 1	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Bakliža, D.	Teorija i estetika animiranog filma 2	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Bakliža, D.	Analiza animiranog filma	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
		Godina studija II.									
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.	Animacija - mentorski rad	330	0	0	0	16	450	0	0	0	30
Trenc, M.	Režija i animacija 2/DAF	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.	Rad na realizaciji animiranog filma	0	0	120	0	6	0	0	0	0	0
Bakliža, D.	Teorija i estetika animiranog filma 3	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

Smjer: NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Kulunčić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.	Vježbe - mentorski rad_DNM	60	0	150	0	12	60	0	150	0	12
Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.; (Babić, V.)	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	150	0	4	30	0	60	0	4
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DNM	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija	0	30	0	0	3	0	30	0	0	3
Kovač, L.	Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI)	0	30	0	30	4	0	30	0	30	4
Hušman, A.	Projekt	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
		Godina studija II									
Battista Ilić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.	Novi mediji - mentorski rad	330	0	0	0	20	450	0	0	0	30
Hewitt, N.; Kulunčić, A.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Slipčević, I.; (Babić, V.)	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	120	0	8	0	0	0	0	0

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra u akad. god. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine mora biti minimalno 60 bodova.

IZBORNI PREDMETI

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija SLIKARSTVO:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Dabo, T.; Rožman, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Stošić, D.; (Petrijak, L.)	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Trenc, M.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Trenc, M.; (Masnec, D.)	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Korkut, A.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija GRAFIKA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Stošić, D.; (Petrijak, L.)	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Trenc, M.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Trenc, M.; (Masnec, D.)	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma_AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma_AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Korkut, A.; Marinić, M.	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija KIPARSTVO:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.; (Skrvce, I.)	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.; Rožman, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Trenc, M.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Trenc, M.; (Masnec, D.)	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Korkut, A.; (Marinić, M.)	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija LIKOVNA KULTURA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Krasić, I.; (<i>Ćurić, I.</i>)	Uvod u grafiku/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.; Rožman, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Stošić, D.; (<i>Petrinjak, L.</i>)	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Hewitt, N.; Hušman, A.	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	45	0	2	0	0	0	0	0
Kulunčić, A.; (<i>Babić, V.</i>)	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	45	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Korkut, A.; (<i>Marinić, M.</i>)	Ljevačke tehnike/K-izb	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1

*) Izborne predmete Projekt 1/AFNM-izb i Projekt 2/AFNM-izb, studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju.

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu integriranog preddiplomskog i diplomskog studija KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Dabo, T.; Rožman, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Stošić, D.; (<i>Petrinjak, L.</i>)	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Trenc, M.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Trenc, M.; (<i>Masneć, D.</i>)	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijaska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	15	105	15	5

Napomena: x* - supervizija

PONUĐA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA VIŠIH GODINA PREDDIPLOMSKIH STUDIJA ALU

PONUĐA SLIKARSKOG ODSJEKA ZA 2., 3. I 4. GODINU STUDIJA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje i slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Novak, Z.; (<i>Skrvce, I.</i>)	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Vrlić, A.	Tehnike i umjetnost stakla_S-izb	0	30	15	0	2	0	30	15	0	2
Bakić Vlahov, G;	Scensko slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Medvešek, D.											
Bakić Vlahov, G;	Scensko slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Medvešek, D.											
Vodopija, M.	Scenografija 1/S-izb	30	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Bakliža, D.	Scenografija 2/S-izb	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2
Rončević, I.; (<i>Pavlović, P.</i>)	Slikanje 1/S-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Rončević, I.; (<i>Pavlović, P.</i>)	Slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Garčević, M.	Mozaik 1/S-izb	0	15	30	0	2	0	15	30	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Garčević, M.	Mozaik 2/S-izb	0	15	30	0	2	0	15	30	0	2
Garčević, M.	Mozaik 1/SR-izb (samo za OKIRU)	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Garčević, M.	Mozaik 2/SR-izb (samo za OKIRU)	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2

- Preduvjet za upis izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb su položeni izborni predmeti Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb
 - Studenti 2., 3. i 4. godine preddiplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb
 - Studenti preddiplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb

PONUĐA GRAFIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Nikpalj, N.	Oblikovanje vizualnih komunikacija_G-izb	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Reberski, S.	Ilustracija 1/G-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Reberski, S.	Ilustracija 2/G-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Dabo, T.; Rožman, M.	Grafika 1/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Dabo, T.; Rožman, M.	Grafika 2/G-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Dabo, T.; Rožman, M.	Grafika 3/G-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2

- Studenti preddiplomskog studija Grafika NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Grafika 1/G-izb, Grafika 2/G-izb, Grafika 3-izb, Ilustracija 1/G-izb i Ilustracija 2/G-izb

PONUĐA KIPARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima/K-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Stošić, D.; (Petrijak, L.)	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Stošić, D.; (Petrijak, L.)	Mala plastika, medaljerstvo/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2
Korkut, A.; (Marinić, M.)	Ljevačke tehnike/K-izb*	15	0	15	0	1	15	0	15	0	1

- Studenti preddiplomskog studija Kiparstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Izrazi u kiparskim materijalima_K-izb. Oni studenti koji su upisali usmjerenje Mala plastika, medaljerstvo, NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Mala plastika, medaljerstvo_izb.

* Studenti integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina, Smjerovi: Slikarstvo, Kiparstvo predmet mogu upisati od 4. godine studija.

PONUĐA NASTAVNIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kovač, L.	Suvremene teorije_N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	30	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	30	0	30	0	2
Đorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	15	15	15	2	0	15	15	15	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 1/N – izb ¹	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanostu i tehnologijom 2/N – izb ¹	0	0	0	0	0	0	30	30	0	3
Kovač, D.; Marinić, M.	Montažni postupci u kiparstvu/N-izb ¹	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Bauer, M.; Šverko, I.	Uvod u psihologiju umjetnosti/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	15	2
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vekić, M.	Strategije slikarskih postupaka 1/N-izb ²	15	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Vekić, M.	Strategije slikarskih postupaka 2/N-izb ²	0	0	0	0	0	15	0	15	0	2

¹⁾ U ponudi za studente 3. i 4. godine preddiplomskih sveučilišnih studija, odnosno 3., 4. i 5. godine integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

²⁾ U ponudi za studente 4. godine preddiplomskih sveučilišnih studija, odnosno 4. i 5. godine integriranih preddiplomskih i diplomskih sveučilišnih studija.

PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul ANIMACIJA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Trenc, M.	Povijest animiranog filma/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Trenc, M.; (Masnec, D.)	Zagrebačka škola animacije/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bakliža, D.; Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 1/AFNM-izb*	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Bakliža, D.; Masnec, D.	Teorija i praksa videoigara 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2

- Studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija

- Studenti 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul ANIMACIJA) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, ali mogu birati izborne predmete iz ponude ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, kao i predmete iz ponude ostalih odsjeka.

* U ponudi samo za studente 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji.

PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul NOVI MEDIJI za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	30	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; (Babić, V.)	Nove umjetničke prakse 3	0	0	75	0	5	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; (Guzmić, V.)	Nove umjetničke prakse 4	0	0	0	0	0	45	0	45	0	3
Bačić, M.	Zvuk kao likovni izraz/AFNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe/AFNM-izb*	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0

- Studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija

- Studenti 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul NOVI MEDIJI) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, ali mogu birati izborne predmete iz ponude ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, kao i predmete iz ponude ostalih odsjeka.

- *Izborni predmet Audiovizualne izvedbe_AFNM-izb u ponudi je SAMO STUDENTIMA 3. godine studija Animirani film i novi mediji, Modul: Novi mediji i oni ga obavezno upisuju.

PONUĐA ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Damiani, S.	Tehnike zidnog slikarstva/R-izb	0	15	15	0	2	0	15	15	0	2
Friščić, D.; Bučan, J.;	Kreativne derivacije 1/R-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Quien, E.											
Friščić, D.; Bučan, J.;	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	30	0	15	0	2
Quien, E.											
Ukrainčik, T.; Pološki, N.	Retuš ¹⁾	0	0	0	0	0	30	0	0	0	2

¹⁾ Izborni predmet Retuš OBVEZNO upisuju studenti 4. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjer: Slikarstvo i smjer: Kiparstvo.

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	15	105	15	5

Napomena: x* - supervizija

PONUĐA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA DIPLOMSKIH STUDIJA ALU

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima/K-izb	0	0	45	0	2	0	0	45	0	2
Stošić, D.; (Petrijak, L.)	Oblikovanje plemenitih kovina/K-izb	30	0	0	0	2	30	0	0	0	2

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija LIKOVNA KULTURA

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Barišić, P.; Kovač, D.	Kiparstvo 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, D.	Kiparstvo 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Barišić, P.; Kovač, D.	Kiparstvo 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, D.	Kiparstvo 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Jakić, D.; Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Jakić, D.; Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Jakić, D.; Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb	45	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Jakić, D.; Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb	0	0	0	0	0	45	0	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	30	0	30	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	30	0	30	0	2
Đorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice/N-izb	0	15	15	15	2	0	15	15	15	2
Kovač, L.; Quien, E.	Manirizmi u umjetnosti/N-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanošću i tehnologijom 1/N – izb	0	30	30	0	3	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Majcen Linn, O.; Ostoić S.	Umjetnost na raskrižju sa znanošću i tehnologijom 2/N – izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	3
Kovač, D.; Marinić, M.	Montažni postupci u kiparstvu/N-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 1/N-izb	0	30	30	0	2	0	0	0	0	0
Krasić, I.; Jukić Pranjić, I.	Strip 2/N-izb	0	0	0	0	0	0	30	30	0	2
Vekić, M.	Strategije slikarskih postupaka 1/N-izb	15	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Vekić, M.	Strategije slikarskih postupaka 2/N-izb	0	0	0	0	0	15	0	15	0	2

NAPOMENE:

- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Slikanje 1 i Slikanje 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/DN-izb, Slikanje 2/DN-izb, Slikanje 3/DN-izb, Slikanje 4/DN-izb
- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Kiparstvo 1 i Kiparstvo 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Kiparstvo 1/DN-izb, Kiparstvo 2/DN-izb, Kiparstvo 3/DN-izb, Kiparstvo 4/DN-izb
- Studenti diplomskog studija Likovna kultura koji su upisali glavni umjetnički predmet Grafika i primijenjena grafika 1 i Grafika i primijenjena grafika 2, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb, Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb

GRUPA IZBORNIH PREDMETA ODSJEKA ZA POVIJEST UMJETNOSTI FILOZOFSKOG FAKULTETA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU

(samo za studente diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura)

MODUL 1	Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
			M	P	V	S		M	P	V	S	
	Maraković, N.	Umjetnost oko godine 1000.	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Jurković, M.	Odnos forme i funkcije u srednjovjekovnoj sakralnoj arhitekturi	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Munk, A.	Umjetnost Trecenta	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Milinović, D.	Transformacije antičkog svijeta	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Munk, A.	Bizantsko slikarstvo od 9. do 14. stoljeća	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
	Marković, P.; Tomas, I.	Samostanska arhitektura Hrvatske	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Jurković, M.	Starohrvatska umjetnost i kultura. Povijesni prostor Hrvatske od kasne antike do konca srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
	Marković, P.; Marinković, A.	Pisani izvori za povijest umjetnosti (11.-17. stoljeće)	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
	Marković, P.; Tomas, I.	Gotička arhitektura Istre	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
MODUL 2												
	Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
			M	P	V	S		M	P	V	S	
	Cvetnić, S.	Autopsija, arhiv, atribucija	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Cvetnić, S.; Šourek, D.; Trška, T.	Frankopani kao naručitelji	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Šourek, D.	Hrvatska likovna baština „između gotike i baroka“	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
	Gudelj, J.; Marinković, A.	Dubrovnik: History of Architecture and Urban Planning	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

Gudelj, J.; Šourek, D.; Trška, T.	Vizualiziranje nacionalnog: Umjetnička baština skjavonskih/ilirskih bratovština i kolegija u Italiji	0	30	0	15	5	0	0	0	0	0
Cvetnić, S.	Ikonografija nakon Tridentskog sabora	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 3

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Damjanović, D.	Izbor stila u arhitekturi 19. stoljeća	0	30	15	0	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.	Povijest i teorija dizajna	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Galjer, J.	Kustoske prakse	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Magaš Bilandžić, L.	Izvan europske kulture i moderna umjetnost	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5
Dulibić, F.	Povijest, vrste i karakteristike ilustracije	0	0	0	0	0	0	30	0	15	5

MODUL 4

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Jurić, Z.	Zaštita nepokretne baštine	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Špičić, M.	Povijest i teorija konzervacije u Europi u XIX. i XX. stoljeću	0	15	15	15	5	0	0	0	0	0
Jurić, Z.; Bralić, V.	Zaštita pokretne baštine	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5
Čorić, F.	Povijest i teorija konzervacije u Hrvatskoj u XIX. i XX. stoljeću	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5
Špičić, M.	Konzerviranje u Njemačkoj od 1900. do danas	0	0	0	0	0	0	30	15	0	5

MODUL 5

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Dulibić, F.; Nestić, J.; Alviž, J.	Vizualna kultura u nastavi Likovne umjetnosti	0	0	0	0	0	0	15	15	15	5

NAPOMENE:

-Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2 i 3 ili 4 a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

-Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2 i 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu).

Ponuda ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA za studente diplomskih studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Friščić, D.; Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 1/R-izb	30	0	15	0	2	0	0	0	0	0
Friščić, D.; Bučan, J.; Quien, E.	Kreativne derivacije 2/R-izb	0	0	0	0	0	30	0	15	0	2

Ponuda AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI, ARHITEKTONSKOG FAKULTETA (STUDIJ DIZAJNA), FAKULTETA ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA, EKONOMSKOG FAKULTETA I PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKOG FAKULTETA za studente diplomskih studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Battista Ilić, A.; Nikolić Popović, I. (ALU); Vukić, F. (AF); Šikić, M. (FER); Omazić, M.A. (EF); Poljak, N. (PMF); Vlahov, R.D. (EF)	Kreativni laboratorij	0	30	15	0	2	0	0	0	0	0

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI - smjer ANIMIRANI FILM

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Trenc, M.	Režija i animacija_DAF-izb	0	0	30	0	2	0	0	30	0	2
Bakliža, D.	Analiza animiranog filma_DAF-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Bakliža, D.; (Masnec, D.)	Teorija i praksa videoigara 1/AFNM-izb*	0	15	15	0	2	0	0	0	0	0
Bakliža, D.; (Masnec, D.)	Teorija i praksa videoigara 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2017./2018.

*) U ponudi samo za studente diplomskog sveučilišnog studija animirani film i novi mediji; smjer: Animirani film i smjer: Novi mediji

GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI
- smjer NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija_DNM-izb	0	30	0	0	2	0	30	0	0	2
Hewitt, N.; Pregrad, S.	Tijelo, pokret i prijevod 1/AFNM-izb*	0	15	15	15	3	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Pregrad, S.	Tijelo, pokret i prijevod 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	15	15	15	3

NAPOMENE:

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Animirani film, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

* Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji, Smjer: Novi mediji obavezno upisuju.

GRUPA IZBORNIH PREDMETA preddiplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI
za studente diplomskog sveučilišnog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI; smjer: NOVI MEDIJI koji nisu završili

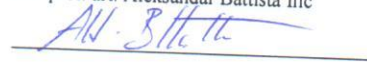
Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe	0	30	30	0	4	0	0	0	0	0

U Zagrebu, 19. 01. 2018.
 KLASA: 602-01/17-02/01
 URBROJ: 251-77-01/7-18-3

Izradio:
 Mladen Đuričić




Dekan:
 red. prof. art. Aleksandar Battista Ilić



Prodekanica za nastavu i studente:
 izv. prof. mr. art. Tanja Dabo

