

XXXII.

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI

Ilica 85, 10000 Zagreb, tel. (01) 37 77 300 (centrala), tel./faks(01) 37 11 440  
 Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel. (01) 48 21 138, tel./faks (01) 48 21 138  
 Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel. (01)48 34 486, (01) 48 34 481 (centrala), faks (01) 48 34 485  
 Zagorska 16, 10 000 Zagreb, tel. (01) 36 34 447 (centrala), faks (01) 36 34 448  
 E-mail: alu@alu.hr URL: http://www.alu.unizg.hr

I.

UPRAVA AKADEMIJE

Dekan i prodekan i

Dekan: Aleksandar Battista Ilić, izvanredni profesor, tel. (01) 37 11 307  
 Prodekanica za nastavu i studente: mr.art. Tanja Dabo, izvanredna profesorica, tel. (01) 37 77 300  
 Prodekanica za upravu i financije: Natalija Nikpalj-Polondak, docentica, tel. (01) 37 77 300  
 Prodekanica za međunarodnu i međusveučilišnu suradnju: dr.sc. Leonida Kovač, izvanredna profesorica, tel. (01) 37 77 300

Akademijasko vijeće

Akademijaskim vijećem predsjedava dekan, a čine ga nastavnici u umjetničko-nastavnom, znanstveno-nastavnom, nastavnom i suradničkom zvanju u redovitom radnom odnosu te predstavnici studenata

II.

TAJNIŠTVO

Ilica 85, 10000 Zagreb, telefon (01) 37 11 305  
 Tajnica: Zorana Mladinov, dipl.iur.

III.

NASTAVNICI I SURADNICI

**1. Redoviti profesori**

*a) s punim radnim vremenom*

Arbanas, mr.art. Nevenka  
 Babić, mr.art. Dubravka  
 Bakliža, Darko

Barišić, Petar

Blažević, Mile  
 Bogdanić, Peruško  
 Drinković, Slavomir  
 Jurić, Duje

Kovačević, Dora  
 Marušić, Joško

Mataušić, Damir

Michieli-Vojvoda, Leila  
 Rašić, Ante  
 Rončević, Igor

Sokić, Damir  
 Stošić, Dalibor  
 Šimrak, Robert  
 Šiško, Ivica  
 Turković, dr.sc. Vera

*Predmeti*

Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)  
 Grafika i primijenjena grafika 1 (BA)  
 Crtanje akta 3 i 4 (BA); Plastična anatomija\_AFNMR (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)  
 Kiparstvo 2 (BA); Kiparstvo 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Kiparstvo 1, 2, 3 i 4 (izb)  
 Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo (MA)  
 Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo (MA)  
 Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo (MA)  
 Crtanje akta 1 i 2 (BA); Crtanje i slikanje\_K (BA); Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA)  
 Crtanje (MA)  
 Povijest animiranog filma (BA i izb.); Zagrebačka škola animacije (BA i izb.); Tehnologija animiranog filma (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); Animacija – mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA); Teorija i estetika animiranog filma 1 i 2 (MA); Analiza animiranog filma (MA)  
 Mala plastika, medaljerstvo 1 i 2 (BA); Mala plastika, medaljerstvo (MA); Mala plastika, medaljerstvo (izb); Oblikovanje plemenitih kovina (izb)  
 Izrazi u slikarskim materijalima 3 i 4 (BA); Slikarska tehnologija 3 (MA)  
 Slikanje 2 (BA); Slikanje 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA)  
 Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA); Diplomski seminar (MA); Slikanje 1/S-izb i 2/S-izb (izb)  
 Slikanje 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Slikanje 1, 2, 3 i 4 (izb)  
 Kiparstvo 2 (BA); Obrada sadre 2 (BA)  
 Crtanje i slikanje (BA); Grafika 2 i 3 (BA), Grafika (MA)  
 Grafika i primijenjena grafika 2 (BA); Grafika i primijenjena grafika 1, 2, 3 i 4 (izb)  
 Sociologija kulture (BA); Sociologija umjetnosti (BA), Sociologija kulture i umjetnosti (MA); Estetika (BA); Etika (MA); Sociologija obrazovanja (MA)

*b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu*

Berković, dr.sc. Katarina

Cvetnić, dr.sc. Sanja

Fisković, dr.sc. Igor  
 Jurić, dr.sc. Zlatko

Jurković, dr.sc. Miljenko

Waldgoni, Renata  
 Žarnić, Tonči

Materijali i procesi 2 (MA) (Prehrambeno-biotehnoški fakultet, Zavod za kemiju i biokemiju)  
 Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)  
 Umjetnost romanike (BA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)  
 Zaštita spomenika kulture (BA i MA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)  
 Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)  
 Arhitektura spomenika (BA) (Arhitektonski fakultet)  
 Osnove arhitekture (BA) (Arhitektonski fakultet)

*c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu*

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2015./2016.

Bačić, Marcel	Uvod u teoriju umjetnosti (BA); Teorija proporcija i perspektive (BA); Teorija boje (BA); Zvuk kao likovni izraz (BA i izb); Perspektiva (MA); Teorija likovne umjetnosti (MA)
Kauzlarić, Zlatko Ljubešić, dr.sc. Nikola Poljak-Blaži, dr.sc. Marija Tanay, Emil-Robert	Scenografija 1 i 2 (izb); Scensko slikanje 1 i 2 (izb) Biologija (MA) Biologija (MA) Metodika nastave likovne kulture 1 (MA); Hospitacije u nastavi likovne kulture (MA); Metodika kreativnog procesa (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1 i 2 (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA)
<b>2. Izvanredni profesori</b>	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Aranicki, mr.art. Andrej	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA), Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4 (MA), Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Konzerviranje i restauriranje 2 (MA)
Battista Ilić, Aleksandar	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1, 2, 3 i 4 (BA); Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1 i 2 (izb); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Vizualne komunikacije (MA); Kreativni laboratorij (izb-MA) Slikanje 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Bučan, Jagor Buntak, Tomislav Dabo, mr.art. Tanja Damiani, mr.art. Suzana	Crtanje 1 (BA); Slikanje 1, 2, 3 i 4 (izb) Uvod u grafiku/ grafičke tehnike (BA), Grafika (MA); Grafika 1, 2 i 3 (izb) Uvod u konzerviranje i restauriranje(MA); Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 i 2 (MA); Konzerviranje i restauriranje 2 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Desnica, dr.sc. Vladan	Kiparska tehnologija1, 2 i 4 (BA); Kiparska tehnologija 1, 2 i 3 (MA); Materijali i procesi 1 i 2 (MA); Fizika 1 i 2 (MA); Kemija 1 i 2 (MA); Instrumentalna analiza (MA); Izrada diplomskog rada (MA)
Garčević, Milun Gašparić, Vladimir	Mozaik 1 i 2 (izb); Mozaik 1 i 2 (izb za ORKU) Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2 i 3 (BA); Izrazi u kiparskim materijalima (izb); Tehnologija kiparskog postupka (BA)
Hewitt, Nicole	Nove umjetničke prakse 1 i 2 (BA); Nove umjetničke prakse 3 i 4 (BA i izb); Realizacija završnog rada (BA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Vježbe – mentorski rad_DNM (MA), Novi mediji – mentorski rad (MA); Projekt 1/AFNM-izb (izb); Projekt 2/AFNM-izb (izb)
Jakić, Darko	Grafika i primijenjena grafika 2 (BA); Grafika i primijenjena grafika 1 i 2 (MA), Izrada diplomskog rada (MA)
Jembrih, mr.art. Zvezdana	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Konzerviranje i restauriranje 2 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA)
Junaković, Svjetlan	Primijenjena grafika 2 i 3 (BA); Primijenjena grafika (MA); Ilustracija 1 i 2 (BA i izb); Diplomski seminar (MA)
Korkut, Alem Kovač, Daniel Kovač, dr.sc. Leonida	Kiparstvo 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA) Kiparstvo 1 i 3 (BA), Kiparstvo 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA) Povijest umjetnosti 1 i 2 (BA); Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI) (MA); Uvod u likovne umjetnosti (BA); Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka (MA); Suvremene teorije (izb)
Krasić, Ines	Grafika i primijenjena grafika 1 i 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Uvod u grafiku (izb)
Kreč, Darko	Uvod u animaciju (crtanje) 1 i 2 (BA); Klasična animacija 1, 2, 3 i 4 (BA); Klasična animacija (MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA)
Kulunčić, Andreja	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3 i 4 (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Projekt (MA); Projekt 2 (izb); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA)
Lapuh, Željko Novak, Zoltan Reberski, Siniša	Crtanje (BA); Uvod u slikanje (BA); Plastična anatomija (BA) Slobodna studijska godina Pismo (BA); Tipografija (BA); Primijenjena grafika 1 (BA); Primijenjena grafika 1 - segment pismo i tipografija (BA); Grafika 2 i 3 (BA), Grafika (MA); Oblikovanje računalom 1, 2 i 3 (BA), Pismo1 i 2 (izb)
Trenc, Milan	Režija i animacija 1 i 2 (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Animacija - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji animiranog filma (MA); Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 i 2 (BA); Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu (MA)
Turčić, Ksenija	Crtanje akta 3 i 4 (BA); Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje_G (BA); Crtanje i slikanje 1 i 2 (izb); Slikanje 1 (MA); Diplomski seminar (MA)
Ukrainčik, mr.art. Tamara	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA); Konzerviranje i restauriranje 2 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Retuš (izb)
Vekić, Matko Vodopija, Mirjana Vrkljan, Zlatan	Slikanje 1 (BA) Grafika 2 i 3 (BA), Grafika (MA) Slikanje i crtanje (BA); Slikanje (BA); Slikanje 1 i 2 (BA); Slikanje (MA)
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Bilić, dr.sc. Vesna	Pedagogija (MA) (Učiteljski fakultet)
Dulibić, dr. sc. Frano	Osnove likovnih umjetnosti (BA i MA); Metodika nastave povijesti umjetnosti (MA); Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti (MA); Hospitacije u



Dorđević, dr.sc. Veljko Sinković, dr.sc. Tomislav Marković, dr. sc. Predrag	nastavi povijesti umjetnosti (MA); Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 i 2 (MA); Interdisciplinarnost u srednjoškolskoj nastavi likovne umjetnosti (izb); Povijest karikature (MA), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti) Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice (izb) (Medicinski fakultet) Kiparska tehnologija 3 (BA), (Šumarski Fakultet, Zavod za znanost o drvu) Umjetnost gotike (BA); Samostanska arhitektura u Hrvatskoj (izb); Povijest arhitekture Zagreba (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti) Umjetnost antike (BA); Uvod u ikonologiju (BA i MA); Transformacije antičkog svijeta (izb), (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti) Kreativni laboratorij (izb), (Ekonomski fakultet) Kreativni laboratorij (izb), (Arhitektonski fakultet: Studij dizajna)
Milinović, dr.sc. Dino	
Omazić, dr.sc. Mislav Ante Vukić, dr.sc. Fedja	
<i>c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i> Vrlić, Antun	Tehnike i umjetnost stakla (izb); (Akademija primijenjenih umjetnosti Sveučilišta u Rijeci)
<b>3. Docenti</b>	
<i>a) s punim radnim vremenom</i>	
Baće, Josip Bakić-Vlahov, Gordana Bilić, Neven Friščić, Danko Hušman, Ana	Grafičke tehnike (BA); Grafika 1, 2 i 3 (BA); Grafika (MA) Crtanje akta 1 i 2 (BA i MA); Crtanje 2 (BA); Procesi crtanja 1 i 2 (izb) Kiparstvo (BA); Kiparstvo 1(BA); Obrada sadre 1 (BA) Slikanje 1 i 4 (MA); Izrada diplomskog rada (MA) Eksperimentalna animacija 1 i 2 (BA); Povijest eksperimentalnog filma i videa 1 i 2 (BA i izb); Projekt 1 (izb); Multimedijске vježbe i tehnike u animiranom filmu (BA i MA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe – mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Projekt (BA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA) Uvod u teoriju filma (BA), Povijest filma (BA); Realizacija završnog rada (BA); Digitalni film i koncepcija (MA); Novi mediji–mentorski rad (MA); Vježbe - mentorski rad (MA)
Keser Battista, dr.sc. Ivana	Izrazi u slikarskim materijalima 1 i 2 (BA); Slikarska tehnologija 1 i 2 (MA) Primijenjena grafika 1 (BA); Primijenjena grafika - segment dizajn (BA); Oblikovanje računalom 3 (BA); Oblikovanje računalom 4/1 i 4/2 (BA); Digitalno oblikovanje (MA); Primijenjena grafika (MA); Oblikovanje vizualnih komunikacija (izb)
Konda Labaš, dr.art. Lucija Nikpalj-Polondak, Natalija	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA); Kiparstvo 4 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA); Konzerviranje i restauriranje 2 (MA)
Novoselec, Alen	Uvod u konzerviranje i restauriranje (MA); Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1 i 2 (MA); Restauratorska praksa 1, 2 i 3 (MA); Izrada diplomskog rada (MA), Konzerviranje i restauriranje 2 (MA); Retuš (izb)
Pološki, Neva	Nove umjetničke prakse 1 i 2 (BA); Osnove fotografije 1 i 2 (BA i izb); Tehnologije novih medija 1, 2, 3 i 4 (BA); Realizacija završnog rada (BA); Vježbe - mentorski rad (MA); Novi mediji - mentorski rad (MA); Rad na realizaciji projekta iz novih medija (MA); Audiovizualne izvedbe (izb)
Slipčević, Ivan	Kiparska tehnologija 1 i 2 (BA); Kiparska tehnologija 1 i 2 (MA); Kemija 1 i 2 (MA)
Šatović, dr.sc. Domagoj	
<i>b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu</i>	
Botica, dr.sc. Dubravka	Arhitektura renesanse i baroka (BA); Arhitektura 16. do 18. stoljeća u srednjoj Europi (izb); Umjetnost baroka u Njemačkoj (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Gudelj, dr.sc. Jasenka	Osnove arhitekture (BA); Renesansa antike (izb); Dubrovnik: History of Architecture and Urban Planning (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Justić, Siniša Maraković, dr.sc. Nikolina	Arhitektura spomenika (BA) (Arhitektonski fakultet) Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka (BA); Umjetnost oko godine 1000. (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
Poljak, dr.sc. Nikola Šikić, dr.sc. Mile Turković, dr.sc. Tin	Kreativni laboratorij (izb), (Prirodoslovno-matematički fakultet) Kreativni laboratorij (izb), (Fakultet elektrotehnike i računarstva) Umjetnost antike (BA) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)
<i>c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu</i> Šverko, dr.sc. Iva	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja - psihologija ličnosti (BA); Psihologija učenja i poučavanja (BA); Razvojna psihologija (BA) (Institut društvenih znanosti Ivo Pilar)
Vokić, mag. Denis	Konzerviranje i restauriranje 1 (MA)
<b>4. Viši predavači</b>	
<i>a) s punim radnim vremenom</i> Kamenov, mr. sc. Krunoslav	Umjetnost 19. st (BA i MA), Umjetnost 20.st. (BA i MA), Teorija likovne umjetnosti (BA)
<b>5. Predavači</b>	
<i>a) s punim radnim vremenom</i> Vaskov, Goce Vrhovec-Škalamera, Tajana	Kompjutorska animacija 1, 2, 3 i 4 (BA), Kompjutorska animacija (MA) Povijest umjetnosti 1 (BA); Umjetnost antike (MA); Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka (MA); Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka (MA)

*b) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu*

Braun, Mario

Kovač-Bulić, Snježana  
Mudronja, dr. sc. Domagoj  
Muštra, Miona

Tehnike dokumentiranja računalom (MA), Dokumentiranje - fotografija (MA)  
(Hrvatski restauratorski zavod)  
Tjelesna i zdravstvena kultura 1 i 2 (BA)  
Materijali i procesi 1 (MA) (Hrvatski restauratorski zavod)  
Engleski jezik 1 i 2 (BA)

**6. Viši asistenti**

*a) s punim radnim vremenom*

Quien, dr.sc. Enes

Uvod u likovnu umjetnost (BA); Uvod u likovne umjetnosti (MA); Suvremena i recentna umjetnost (BA)

**7. Asistenti**

*a) s punim radnim vremenom*

Ban, Snježana  
Bauer, Marina  
Božičević, Ana

Čabraja, Igor  
Fijolić, Ivan  
Horvat, Barbara  
Hraste, Vojin  
Rožman, Maja  
Ruf, Igor  
Sučević Miklin, Maja  
Šabić, Miran  
Vuk, mr. Sonja

Slikanje 2 (BA)  
Kiparstvo 2 (BA)  
Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1 (MA); Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2 (MA); Kiparstvo 4 (MA)  
Grafika i primijenjena grafika 1 i 2 (BA)  
Kiparstvo 1 (BA)  
*Porodiljni dopust*  
Kiparstvo (BA); Kiparstvo 3 i 4 (BA); Kiparstvo (MA)  
Crtanje i slikanje (BA)  
Kiparstvo 2 (MA)  
Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1 i 2 (MA)  
Grafičke tehnike (BA); Grafika 1 (BA)  
Metodika nastave likovne kulture 1 (MA); Hospitacije u nastavi likovne kulture (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1 i 2 (MA); Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1 i 2 (MA)

*b) vanjski suradnici - nastavnici Sveučilišta u Zagrebu*

Alviž, Josipa

Nestić, Jasmina

Šourek, Danko

Tomas, Ivana

Trška Miklošić, Tanja

Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 2 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 2 (MA); Interdisciplinarnost u srednjoškolskoj nastavi likovne umjetnosti (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)  
Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti (MA); Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti (MA); Diplomski praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 (MA); Praktikum metodike povijesti umjetnosti 1 (MA); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)  
Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA); Likovna baština Dubrovačke Republike od 16. do 18. st.: atribucija, stil, ikonografija (izb); Umjetnost baroka u Njemačkoj (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)  
Umjetnost gotike (BA); Samostanska arhitektura u Hrvatskoj (izb); (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)  
Likovne umjetnosti renesanse i baroka (BA) (Filozofski fakultet, Odsjek za povijest umjetnosti)

*c) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu*

Bogavčić, mr. sc. Ivan  
Defterdarović, mr. sc. Nafis  
Petrijak, Luka

Metodika nastave povijesti umjetnosti (MA)  
Osnove toksikologije (MA)  
Mala plastika, medaljerstvo\_K-izb (izb); Oblikovanje plementih kovina (izb)

**8. Stručni suradnici u nastavi**

*a) s punim radnim vremenom*

Konjušak, Igor  
Marinić, Marin  
Mrnarević, Pero  
Rod, Krešimir

Uvod u grafiku / grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (MA)  
Kiparstvo 4 (BA); Mala plastika, medaljerstvo 2 (BA)  
Uvod u grafiku / grafičke tehnike (BA); Grafika 2 i 3 (BA); Grafika (BA)  
Izrazi u kiparskim materijalima 1, 2 i 3 (BA); Izrazi u kiparskim materijalima (izb); Kiparstvo 3 (BA); Mala plastika, medaljerstvo 1 (BA)

**9. Znanstveni novaci**

*a) s punim radnim vremenom*

Masneć, Darko

Projekt: Utjecaj umjetničke animacije Zagrebačke škole na audiovizualno tržište filma u Hrvatskoj i jugoistočnoj Europi; Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1 i 2 (BA); Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu (MA); Teorija i estetika animiranog filma 1 i 2 (MA); Analiza animiranog filma (MA)

**10. Umjetnički suradnici**

*a) vanjski suradnici - izvan Sveučilišta u Zagrebu*

\*\*\*\*\*

Obad, Zvonimira

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

Crtanje akta 1 i 2 (BA i MA)  
Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1 i 2 (MA)  
Crtanje akta 3 i 4 (BA)  
Crtanje akta 1 i 2 (BA)  
Slikanje 1 i 2 (MA)



RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2015./2016.

USTROJBENE JEDINICE

- SLIKARSKI ODSJEK**, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300  
Pročelnica: Ksenija Turčić, docentica
- GRAFIČKI ODSJEK**, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300  
Pročelnik: Svjetlan Junaković, izvanredni profesor
- KIPARSKI ODSJEK**, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300  
Pročelnik: Dalibor Stošić, redoviti profesor
- NASTAVNIČKI ODSJEK**, Jabukovac 10, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 34 486  
Pročelnik: Tomislav Buntak, docent
- ODSJEK ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA**, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138  
Pročelnik: Alem Korkut, izvanredni profesor
- ODSJEK ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE**, Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447  
Pročelnik: Darko Kreč, izvanredni profesor
- KATEDRA ZA CRTANJE I SLIKANJE**, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300  
Predstojnik: Damir Sokić, redoviti profesor
- KATEDRA ZA GRAFIKU**, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300  
Predstojnica: Mirjana Vodopija, izvanredna profesorica
- KATEDRA ZA KIPARSTVO**, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300  
Predstojnik: Neven Bilić, docent
- KATEDRA ZA TEORETSKE PREDMETE**, Ilica 85, 10000 Zagreb, tel: (01) 37 77 300  
Predstojnica: dr.sc. Vera Turković, redovita profesorica
- KATEDRA ZA RESTAURIRANJE UMJETNINA**, Zamenhofova 14, 10000 Zagreb, tel: (01) 48 21 138  
Predstojnik: mr.art. Andrej Aranicki, izvanredni profesor
- KATEDRA ZA ANIMACIJU I NOVE MEDIJE**, Zagorska 16, 10000 Zagreb, tel: (01) 36 43 447  
Predstojnica: dr.sc. Ivana Keser Battista, docentica

V.  
STUDIJI

<i>Vrsta i naziv studija</i>	<i>Trajanje</i>	<i>Mjesto izvođenja</i>
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA	4 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA	3 godine	Zagreb
PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI	3 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA	1 godina	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA, smjer: Nastavnički	2 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Animirani film	2 godine	Zagreb
DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI, smjer: Novi mediji	2 godine	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RESTAURIRANJE I KONZERVIRANJE UMJETNINA, smjer: SLIKARSTVO	5 godina	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ RESTAURIRANJE I KONZERVIRANJE UMJETNINA, smjer: KIPARSTVO	5 godina	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: SLIKARSTVO (izvodi se od akad.god. 2013./2014.)	5 godina	Zagreb
INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA, smjer: KIPARSTVO (izvodi se od akad.god. 2013./2014.)	5 godina	Zagreb

VI.  
NASTAVNI PLAN

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO 240 ECTS  
Akademski naziv: **sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) slikarstva (univ. bacc. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Lapuh, Ž.	Crtanje	15	0	0	0	9	0	0	0	0	0
Lapuh, Ž.	Uvod u slikanje	0	0	0	0	0	15	0	0	0	9
Jurić, D.; (****)	Crtanje akta I	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Bilić, N.; Hraste, V.	Kiparstvo_S	3	0	0	0	2	3	0	0	0	2
Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima I	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Lapuh, Ž.	Plastična anatomija_S	0	1	0	0	2	0	1	0	0	2
Bačić, M.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Turković, V.	Sociologija kulture	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik I	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura I	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
		Godina studija II.									
Vrkljan, Z.	Slikanje i crtanje	15	0	0	0	10	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2015./2016.

Vrkljan, Z.	Slikanje	0	0	0	0	0	15	0	0	0	10
Jurić, D.; (****)	Crtanje akta 2	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Konda Labaš, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 2	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Bačić, M.	Teorija proporcija i perspektive	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Reberski, S.; Nikpalj-Polondak, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika - segment	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Pismo i tipografija	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Povijest umjetnosti 1	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3
Turković, V.	Sociologija umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0

Godina studija III.

Jurić, D.; Rončević, I.; Turčić K.; Vrkljan, Z.	Slikanje 1	12	0	0	0	15	12	0	0	0	15
Turčić, K.; (****)	Crtanje akta 3	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Michieli-Vojvoda, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 3	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Kovač, L.	Povijest umjetnosti 2	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Turković, V.	Estetika	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

Godina studija IV.

Jurić, D.; Rončević, I.; Turčić K.; Vrkljan, Z.	Slikanje 2	12	0	0	0	15	12	0	0	0	15
Turčić, K.; (****)	Crtanje akta 4	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Kovač, L.; Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	3	0	0	3	0	3	0	0	3
Michieli-Vojvoda, L.	Izrazi u slikarskim materijalima 4	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA

240 ECTS

Akademski naziv: sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) grafike (univ. bacc. art.)

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Šimrak, R.; Rožman, M.	Crtanje i slikanje_G	9	0	0	0	6	9	0	0	0	6
Dabo, T.; (Konjušak, I.; Mrnarević, P.)	Uvod u grafiku / Grafičke tehnike	0	3	3	0	5	3	0	3	0	5
Jurić, D.; (****)	Crtanje akta 1	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Reberski, S.	Pismo_G	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Bilić, N.; Hraste, V.	Kiparstvo_G	3	0	0	0	2	3	0	0	0	2
Lapuh, Ž.	Plastična anatomija	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
Bačić, M.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Turković, V.	Sociologija kulture	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Godina studija II.											
Baće, J.; Šabić, M.	Grafičke tehnike	0	0	6	0	4	0	0	6	0	4
Baće, J.; Šabić, M.	Grafika 1	9	0	0	0	6	9	0	0	0	6
Jurić, D.; (****)	Crtanje akta 2	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Turčić, K.; (****)	Slikanje_G	2	0	0	0	1	2	0	0	0	1
Reberski, S.	Tipografija	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Bačić, M.	Teorija proporcija i perspektive	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Reberski, S.; Nikpalj-Polondak, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2
Nikpalj-Polondak, N.	Primijenjena grafika- segment	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Dizajn	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Povijest umjetnosti 1	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3
Turković, V.	Sociologija umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0

Godina studija III.



## RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2015./2016.

Arbanas, N.; Baće, J.; Reberski, S.; Šimrak, R.; Vodopija, M.; (Konjušak I.; Mrnarević, P.)	Grafika 2	12	0	3	0	12	12	0	3	0	12
	ILI										
Junaković, S.	Primijenjena grafika 2	9	0	0	0	8	9	0	0	0	8
Nikpalj-Polondak, N. ***	Oblikovanje računalom 4/1 ***	0	0	6	0	4	0	0	6	0	4
Turčić, K.; (****)	Crtanje akta 3	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Kovač, L.	Povijest umjetnosti 2	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Turković, V.	Estetika	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Junaković, S.	Ilustracija 1	0	0	3	0	3	0	0	3	0	3
Reberski, S.	Oblikovanje računalom 2	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2

## Godina studija IV.

Arbanas, N.; Baće, J.; Reberski, S.; Šimrak, R.; Vodopija, M.; (Konjušak I.; Mrnarević, P.)	Grafika 3	12	0	3	0	12	12	0	3	0	12
	ILI										
Junaković, S.	Primijenjena grafika 3	9	0	0	0	8	9	0	0	0	8
Nikpalj-Polondak, N. ***	Oblikovanje računalom 4/2 ***	0	0	6	0	4	0	0	6	0	4
		**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Turčić, K.; (****)	Crtanje akta 4	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Kovač, L.; Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	3	0	0	3	0	3	0	0	3
Reberski, S.; Nikpalj- Polondak, N.	Oblikovanje računalom 3	0	1	2	0	3	0	1	2	0	3
Junaković, S.	Ilustracija 2	0	0	3	0	3	0	0	3	0	3

## NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

## Studij: PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO

240 ECTS

Akademski naziv: sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) kiparstva (univ. bacc. art.)

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	ECTS
		Zimski sem.				Ljetni sem.					
		M	P	V	S	M	P	V	S		
Bilić, N.	Kiparstvo 1	15	0	0	0	10	15	0	0	0	10
Jurić, D.; (****)	Crtanje akta 1	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Jurić, D.; (****)	Crtanje i slikanje_K	3	0	0	0	3	3	0	0	0	2
Lapuh, Ž.	Plastična anatomija	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
Reberski, S.	Oblikovanje računalom 1	0	0	2	0	1	0	0	2	0	1
Bilić, N.	Obrada sadre 1	0	0	0	0	0	0	0	3	0	1
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima 1	0	0	2	0	1	0	0	2	0	1
Bačić, M.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Turković, V.	Sociologija kulture	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
		Godina studija II									
Stošić, D.	Kiparstvo 2	15	0	0	0	10	15	0	0	0	10
Jurić, D.; (****)	Crtanje akta 2	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Stošić, D.	Obrada sadre 2	0	0	0	0	0	0	0	3	0	1
Desnica, V.; Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1	0	2	1	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.; Šatović, D.	Kiparska tehnologija 2	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1
Reberski, S.; Nikpalj- Polondak, N.	Primijenjena grafika 1	0	0	0	0	0	0	1	1	0	2
Reberski, S.	Primijenjena grafika – segment	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
	Pismo i tipografija										
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima 2	0	0	3	0	1	0	0	3	0	1
Bačić, M.	Teorija proporcija i perspektive	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Vrhovec- Škalamera, T.	Povijest umjetnosti 1	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3
Turković, V.	Sociologija umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0

## Godina studija III.

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2015./2016.

Blažević, M.; Bogdanić, P.; Drinković, S.; (Rod, K.; Hraste, V.)	Kiparstvo 3	15	0	0	0	14	15	0	0	0	14
Mataušić, D.; (Rod, K.)	ILI Mala plastika, medaljerstvo 1	15	0	0	0	14	15	0	0	0	14
Turčić, K.; (****)	Crtanje akta 3	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Gašparić, V.	Tehnologija kiparskog postupka	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
Sinković, T.	Kiparska tehnologija 3	0	2	1	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Kiparska tehnologija 4	0	0	0	0	0	0	2	1	0	1
Kovač, L.	Povijest umjetnosti 2	0	2	0	2	3	0	2	0	2	3
Žarnić, T.	Osnove arhitekture_K	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Turković, V.	Estetika	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

Godina studija IV.

Blažević, M.; Bogdanić, P.; Drinković, S.; (Hraste, V.; Marinić, M.)	Kiparstvo 4	15	0	0	0	15	15	0	0	0	15
Mataušić, D.; (Marinić, M.)	ILI Mala plastika, medaljerstvo 2	15	0	0	0	15	15	0	0	0	15
Turčić, K.; (****)	Crtanje akta 4	8	0	0	0	5	8	0	0	0	5
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima 3	0	0	3	0	3	0	0	3	0	3
Kovač, L.; Quien, E.	Suvremena i recentna umjetnost	0	3	0	0	3	0	3	0	0	3
Waldgoni, R.; Justić, S.	Arhitektura spomenika	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad.god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA

180 ECTS

Akademski naziv: sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) edukacije likovne kulture (univ. bacc. educ. art.)

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Buntak, T.;	Crtanje 1/N (grupa A)	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Buntak, T.;	Crtanje 1/N (grupa B)	6	0	0	0		6	0	0	0	
Kovač, D.; Fijolić, I.	Kiparstvo 1/N (grupa A)	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Kovač, D.; Fijolić, I.	Kiparstvo 1/N (grupa B)	6	0	0	0		6	0	0	0	
Bakić-Vlahov, G.; Dračić, S.	Crtanje akta 1/N	4	0	0	0	4	4	0	0	0	3
Bačić, M.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Dulibić, F.	Osnove likovnih umjetnosti	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	2	1	0	5
Milinović, D.; Turković, T.	Umjetnost antike	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0
Gudelj, J.	Osnove arhitekture_N	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0
Jurković, M.;	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	2	1	1	5
Maraković, N.	Osnove psihologije odgoja i obrazovanja - psihologija ličnosti	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Šverko, I.	Sociologija kulture_N	0	2	0	0	0	0	2	0	0	2
Turković, V.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Muštra, M.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Kovač-Bulić, S.	Uvod u grafiku-izb*	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2
Krasić, I.											

NAPOMENA:

\* Izborni predmet Uvod u grafiku u ponudi je samo za studente 1. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura

Godina studija II

Vekić, M.	Slikanje 1/N (grupa A)	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Vekić, M.	Slikanje 1/N (grupa B)	6	0	0	0		6	0	0	0	
Barišić, P.; Bauer, M.	Kiparstvo 2/N (grupa A)	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Barišić, P.; Bauer, M.	Kiparstvo 2/N (grupa B)	6	0	0	0		6	0	0	0	
Babić, D.; Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa A)	3	0	0	0	4	3	0	0	0	4
Babić, D.; Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 1 (grupa B)	3	0	0	0		3	0	0	0	
Bakić-Vlahov, G.;	Crtanje akta 2/N	4	0	0	0	4	4	0	0	0	4
Dračić, S.											



RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2015./2016.

Marković, P.; Tomas, I.	Umjetnost gotike	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0
Fisković, I.	Umjetnost romanike	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0
Cvetnić, S.; Šourek, D.; Trška Miklošić, T.	Likovne umjetnosti renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	2	1	1	5
Botica, D.	Arhitektura renesanse i baroka	0	0	0	0	0	0	2	1	1	5
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Godina studija III											
Rašić, A.; Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa A)	6	0	0	0	5	6	0	0	0	5
Rašić, A.; Ban, S.	Slikanje 2/N (grupa B)	6	0	0	0		6	0	0	0	
Kovač, D.	Kiparstvo 3/N (grupa A)	6	0	0	0	5	6	0	0	0	5
Kovač, D.	Kiparstvo 3/N (grupa B)	6	0	0	0		6	0	0	0	
Šiško, I.; Čabraja, I.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa GRAFIKA)	4	0	0	0		4	0	0	0	
Jakić, D.	Grafika i primijenjena grafika 2 (grupa PRIM. GRAFIKA)	4	0	0	0	3	4	0	0	0	4
Bakić-Vlahov, G.	Crtanje 2/N	4	0	0	0	3	4	0	0	0	4
Kamenov, K.	Umjetnost XIX.st.	0	2	1	1	5	0	0	0	0	0
Kamenov, K.	Umjetnost XX.st.	0	0	0	0	0	0	2	1	1	5
Kamenov, K.	Teorija likovne umjetnosti	0	2	0	0	5	0	0	0	0	0
Jurić, Z.	Zaštita spomenika kulture	0	0	0	0	0	0	2	0	0	3
Šverko, I.;	Psihologija učenja i poučavanja	0	2	1	0	2	0	0	0	0	0
Šverko, I.;	Razvojna psihologija	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

PREDDIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

180 ECTS

Akademski naziv: sveučilišni/a prvostupnik/ca (baccalaureus/a) animiranog filma i novih medija (univ. bacc. art.)

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kreč, D.	Uvod u animaciju (crtanje) 1	3	0	3	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Uvod u animaciju (crtanje) 2	0	0	0	0	0	3	0	3	0	4
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Slipčević, I.	Nove umjetničke prakse I	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	4
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Hušman, A.	Eksperimentalna animacija 1	0	1	2	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Eksperimentalna animacija 2	0	0	0	0	0	0	1	2	0	2
Marušić, J.	Povijest animiranog filma	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Marušić, J.	Zagrebačka škola animacije	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 1	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 2	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
Bakić-Vlahov, G.;	Crtanje akta 1/AFNM	4	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Dračić, S.											
Bakić-Vlahov, G.;	Crtanje akta 2/AFNM	0	0	0	0	0	4	0	0	0	2
Dračić, S.											
Bačić, M.	Uvod u teoriju umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovnu umjetnost_AFNM	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Hewitt, N.; Hušman, A.	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	3	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Kulunčić, A.	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2

NAPOMENA:

\* Izborne predmete "Projekt 1/AFNM-izb" i "Projekt 2/AFNM-izb" studenti 1. godine preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju

Godina studija II.

Kreč, D.	Klasična animacija 1	0	0	6	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	6	0	4
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 1	0	0	2	0	3	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 2	0	0	0	0	0	0	0	2	0	3

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2015./2016.

Bakliža, D.	Crtanje akta 3/AFNM	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Bakliža, D.	Crtanje akta 4/AFNM	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Slipčević, I.	Nove umjetničke prakse 2	0	0	0	0	0	0	0	4	0	4
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 3	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Tehnologije novih medija 4	0	0	0	0	0	0	2	1	0	3
Trenc, M.	Režija i animacija 1	0	2	2	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.	Režija i animacija 2	0	0	0	0	0	0	2	2	0	4
Kovač, L. Vrhovec-Škalamera, T.	Povijest umjetnosti 1	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Turković, V.	Sociologija umjetnosti_AFNM	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Bilić, N.; Hraste, V.	Kiparstvo_AFNM	3	0	0	0	2	3	0	0	0	2

Godina studija III

OBVEZNI PREDMETI											
Trenc, M.; Masnec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 1	0	3	3	0	4	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.; Battista Ilić, A.; Hušman, A.; Hewitt, N.; Keser Battista, I.; Kulunčić, A.; Slipčević, I.	Realizacija završnog rada	0	0	0	0	0	15	0	0	0	15
Bačić, M.	Teorija proporcija i perspektive	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija boje	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Turković, V.	Estetika	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kovač, L.	Povijest umjetnosti 2/AFNM	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

OBVEZNI PREDMETI - MODUL NOVI MEDIJI

Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	2	1	0	5	0	0	0	0	0
Battista Ilić, A.; Kulunčić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 3	0	0	4	0	5	0	0	0	0	0
Battista Ilić, A.; Kulunčić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 4	0	0	0	0	0	0	3	4	0	3
Hewitt, N.	Nove umjetničke prakse 3	0	0	5	0	5	0	0	0	0	0
Hewitt, N.	Nove umjetničke prakse 4	0	0	0	0	0	3	0	3	0	3
Hušman, A.	Projekt	0	0	3	0	3	0	0	1	0	1

OBVEZNI PREDMETI - MODUL ANIMACIJA

Hušman, A.;	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu	0	2	1	0	3	0	0	0	0	0
Marušić, J.	Tehnologija animiranog filma	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Zvuk kao likovni izraz	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 3	3	0	3	0	5	0	0	0	0	0
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija 4	0	0	0	0	0	0	3	3	0	3
Kreč, D.	Klasična animacija 3	3	0	3	0	5	0	0	0	0	0
Kreč, D.	Klasična animacija 4	0	3	3	0	3	0	0	0	0	0
Trenc, M.; Masnec, D.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 2	0	0	0	0	0	0	3	3	0	3

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ  
KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA  
(novi naziv studija na snazi od 01.10.2013.)

300 ECTS

Akademski naziv: **magistar/a konzerviranja i restauriranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: SLIKARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S						
Kovačević, D.	Crtanje_RS	8	0	0	0	5	12	0	0	0	8
Friščić, D.	Slikanje 1/RS	3	0	0	0	3	6	0	0	0	4
Korkut, A.	Kiparstvo 1/RS	8	0	0	0	4	2	0	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.; Dračić, S.	Crtanje akta 1/R	6	0	0	0	5	6	0	0	0	5
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovne umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1



RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2015./2016.

Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.; Šatović, D.	Kemija 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Desnica, V.; Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0

Godina studija II.

Bučan, J.	Slikanje 2/R	12	0	0	0	10	12	0	0	0	8
Bakić-Vlahov, G.; Dračić, S.	Crtanje akta 2/R	6	0	0	0	5	6	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	2	0	0	3
Ukrainčik, T.; Damiani, S.; Pološki, N.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
Konda Labaš, L.	Slikarska tehnologija 1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Desnica, V.; Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Desnica, V.; Berković, K.	Materijali i procesi 2	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Ljubešić, N.; Poljak-Blaži, M.	Biologija	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Pološki, N.; Damiani, S.	RESTAURATORSKA PRAKSA 1/RS	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3

Godina studija III.

Bučan, J.	Slikanje 3/R	6	0	0	0	4	5	0	0	0	3
Pološki, N.; Damiani, S.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 1	2	2	2	0	5	2	2	2	0	5
Ukrainčik, T.; Sučević Miklin, M.	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 1	2	2	2	0	5	4	1	1	0	5
Jembrih, Z.; Božičević, A.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	2	2	2	0	4	4	1	1	0	4
Kovač, L.; Vrhovec - Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	3	0	1	3	0	3	0	1	3
Konda Labaš, L.	Slikarska tehnologija 2/RS	0	1	1	0	2	0	1	1	0	1
Desnica, V.; Šatović D.	Kiparska tehnologija 2/RS	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Bačić, M.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1
Pološki, N.; Damiani, S.	RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RS	2	0	0	0	2	5	0	0	0	4

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ  
RESTAURIRANJE I KONZERVIRANJE UMJETNINA  
Akademički naziv: **magistar/a restauriranja i konzerviranja umjetnina (mag. art.)**

300 ECTS

Smjer: SLIKARSTVO

Godina studija IV.

Friščić, D.	Slikanje 4/R	6	0	0	0	4	6	0	0	0	4
Pološki, N.; Damiani, S.	Konzerviranje i restauriranje zidnih slika 2	2	3	3	0	5	2	3	3	0	5
Ukrainčik, T.; Sučević Miklin, M.	Konzerviranje i restauriranje štafelajnih slika 2	6	1	1	0	5	6	1	1	0	5
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje 1	2	2	1	0	3	2	2	1	0	3
Michieli-Vojvoda, L.	Slikarska tehnologija 3	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Kamenov, K.	Umjetnost 19.st._R	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 20.st._R	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Turković, V.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Pološki, N.; Damiani, S.; Jembrih, Z.	RESTAURATORSKA PRAKSA 3/RS	4	0	0	0	6	4	0	0	0	6

Godina studija V.

Damiani, S.; Ukrainčik, T.; Pološki, N.	Konzerviranje i restauriranje 2	3	3	3	1	10	0	0	0	0	0
Turković, V.	Etika	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2015./2016.

Damiani, S.; Ukrainčik, IZRADA DIPLOMSKOG 10 0 0 0 18 30 0 0 0 30  
 T.; Bučan, J.; Desnica, V.; RADA\_RS  
 Friščić, D.; Pološki, N.

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ  
 KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA 300 ECTS  
 (novi naziv studija na snazi od 01.10.2013.)

Akademski naziv: **magistar/a restauriranja i konzerviranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: KIPARSTVO

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Korkut, A.	Kiparstvo 1/RK	8	0	0	0	5	12	0	0	0	8
Kovačević, D.	Crtanje_RK	8	0	0	0	5	2	0	0	0	3
Friščić, D.	Slikanje 1/RK	3	0	0	0	2	6	0	0	0	3
Bakić-Vlahov, G.; Dračić, S.	Crtanje akta 1/R	6	0	0	0	5	6	0	0	0	5
Bakliža, D.	Plastična anatomija_AFNMR	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Kovač, L.; Quien, E.	Uvod u likovne umjetnosti	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Braun, M.	Dokumentiranje-fotografija	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Desnica, V.; Mudronja, D.	Materijali i procesi 1	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Desnica, V.; Defterdarović, N.	Osnove toksikologije	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.; Šatović, D.	Kemija 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Desnica, V.; Šatović, D.	Kemija 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Desnica, V.	Fizika 1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Muštra, M.	Engleski jezik 1	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Godina studija II.											
Korkut, A.; Ruf, I.	Kiparstvo 2/R	12	0	0	0	10	12	0	0	0	8
Bakić-Vlahov, G.; Dračić, S.	Crtanje akta 2/R	6	0	0	0	5	6	0	0	0	4
Reberski, S.	Pismo_R	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo srednjeg vijeka	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Umjetnost antike	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Milinović, D.	Uvod u ikonologiju	0	0	0	0	0	0	2	0	0	3
Aranicki, A.; Novoselec, A.; Jembrih, Z.	Uvod u konzerviranje i restauriranje	0	1	0	0	1	0	1	0	0	1
Konda Labaš, L.	Slikarska tehnologija 1	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Desnica, V.; Šatović, D.	Kiparska tehnologija 1/R	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Desnica, V.; Berković, K.	Materijali i procesi 2	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Braun, M.	Tehnike dokumentiranja računalom	0	2	0	0	1	0	0	0	0	0
Desnica, V.	Fizika 2	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Ljubešić, N.; Poljak-Blaži, M.	Biologija	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0
Muštra, M.	Engleski jezik 2	0	2	0	0	1	0	2	0	0	1
Kovač-Bulić, S.	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0	2	0	0	0	0	2	0	0
Aranicki, A.; Novoselec, A.; Jembrih, Z.	RESTAURATORSKA PRAKSA 1/RK	0	0	0	0	0	3	0	0	0	3
Godina studija III.											
Korkut, A.	Kiparstvo 3/R	6	0	0	0	4	5	0	0	0	3
Novoselec, A.; Obad, Z.	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 1	2	2	2	0	5	2	2	2	0	5
Aranicki, A.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 1	2	2	2	0	5	4	1	1	0	5
Jembrih Z.; Božičević, A.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 1	2	2	2	0	4	4	1	1	0	4
Kovač, L.; Vrhovec-Škalamera, T.	Slikarstvo i kiparstvo renesanse i baroka	0	3	0	1	3	0	3	0	1	3
Konda Labaš, L.	Slikarska tehnologija 2/RK	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Desnica, V.; Šatović, D.	Kiparska tehnologija 2/RK	0	1	1	0	2	0	1	1	0	1
Desnica, V.	Instrumentalna analiza	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Bačić, M.	Perspektiva	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1
Aranicki, A.; Novoselec, A.; Jembrih, Z.	RESTAURATORSKA PRAKSA 2/RK	2	0	0	0	2	5	0	0	0	4



RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2015./2016.

Studij: INTEGRIRANI PREDDIPLOMSKI I DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ  
RESTAURIRANJE I KONZERVIRANJE UMJETNINA 300 ECTS  
Akademski naziv: **magistar/a restauriranja i konzerviranja umjetnina (mag. art.)**

Smjer: KIPARSTVO

		Godina studija IV.									
Novoselec, A.; Aranicki, A.; Božičević, A.	Kiparstvo 4/R	0	2	4	0	4	0	2	4	0	4
Novoselec, A.; Obad, Z.	Konzerviranje i restauriranje kamene i arhitektonske plastike 2	0	2	2	0	3	0	2	2	0	3
Aranicki, A.; Božičević, A.	Konzerviranje i restauriranje drvene skulpture 2	0	2	2	0	3	0	2	2	0	3
Jembrih, Z.	Konzerviranje i restauriranje polikromije na drvenom nosiocu 2	2	3	3	0	4	2	3	3	0	4
Vokić, D.	Konzerviranje i restauriranje 1	2	2	1	0	3	2	2	1	0	3
Kamenov, K.	Umjetnost 19.st._R	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Kamenov, K.	Umjetnost 20.st._R	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Michieli-Vojvoda, L.	Slikarska tehnologija 3	0	1	1	0	1	0	1	1	0	1
Turković, V.	Sociologija kulture i umjetnosti	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Aranicki, A.; Novoselec, A.; Jembrih, Z.	RESTAURATORSKA PRAKSA 3/RK	4	0	0	0	6	4	0	0	0	6
		Godina studija V.									
Aranicki, A.; Novoselec, A.; Jembrih, Z.; Turković, V.	Konzerviranje i restauriranje 2	3	3	3	1	10	0	0	0	0	0
Aranicki, A.; Jembrih, Z.; Desnica, V.; Korkut, A.; Novoselec, A.;	Etika IZRADA DIPLOMSKOG RADA_RK	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
		10	0	0	0	18	30	0	0	0	30

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ SLIKARSTVO 60 ECTS  
Akademski naziv: **magistar/a slikarstva (mag. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Jurić, D.; Rončević, I.; Turčić, K.; Vrkljan, Z.	Slikanje_DS	15	0	0	0	15	15	0	0	0	25
Bačić, M.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	2	0	0	8	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI)	0	2	0	2	7	0	0	0	0	0
Jurić, D.; Rončević, I.; Turčić, K.; Vrkljan, Z.	Diplomski seminar	0	0	0	0	0	2	0	0	0	5

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ GRAFIKA 60 ECTS  
Akademski naziv: **magistar/a grafike (mag. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.								ECTS	
		Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				
		M	P	V	S		M	P	V		S
Arbanas, N.; Baće, J.; Dabo, T.; Reberski, S.; Šimrak, R; Vodopija, M.; (Konjušak, I.; Mrnarević, P)	Grafika_D	15	0	0	0	15	20	0	0	0	30
Nikpalj-Polondak, N.	ILI	7	0	0	0	5	0	0	0	0	0
Junaković, S.; Nikpalj- Polondak, N.	Digitalno oblikovanje Primijenjena grafika_D	8	0	0	0	10	20	0	0	0	25
Junaković, S. ***	Diplomski seminar ***	0	0	0	0	0	2	0	0	0	5
Kovač, L.	Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI)	0	2	0	2	7	0	0	0	0	0
Bačić, M.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	2	0	0	8	0	0	0	0	0

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ KIPARSTVO 60 ECTS  
Akademski naziv: **magistar/a kiparstva (mag. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.	ECTS
		Zimski sem.						

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2015./2016.

		M	P	V	S					M	P	V	S
Blažević, M.; Bogdanić, P.; Drinković, S. ( <i> Hraste, V.</i> )	Kiparstvo_D	15	0	0	0	15	15	0	0	0	0	0	30
Mataušić, D.	ILI Mala plastika, medaljerstvo_D (usmjerenje)	15	0	0	0	15	15	0	0	0	0	0	30
***		***											
Bačić, M.	Teorija likovnih umjetnosti_D	0	2	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0
Kovač, L.	Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI)	0	2	0	2	7	0	0	0	0	0	0	0

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ LIKOVNA KULTURA; smjer: NASTAVNIČKI 120 ECTS  
Akademski naziv: **magistar/a edukacije likovne kulture (mag. educ. art.)**

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Rašić, A.; Sokić, D.; Vojnić, M.	Slikanje 1/DN	12	0	0	0	8	12	0	0	0	8
Kovač, D.; Barišić, P.	ILI Kiparstvo 1/DN	12	0	0	0	8	12	0	0	0	8
Krasić, I.; Jakić, D.	ILI Grafika i primijenjena grafika 1/DN	12	0	0	0	8	12	0	0	0	8
***		**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Battista Ilić, A.	Vizualne komunikacije_DN	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Tanay, E.-R.; Vuk, S.	Metodika nastave likovne kulture 1	0	2	0	1	4	0	2	0	3	5
Tanay, E.-R.; Vuk, S.	Hospitacije u nastavi likovne kulture	0	0	2	0	1	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Bogavčić, I.	Metodika nastave povijesti umjetnosti	0	2	1	2	7	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Nestić, J.	Nastavna sredstva za izvođenje nastave povijesti umjetnosti	0	1	0	1	3	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Nestić, J.	Hospitacije u nastavi povijesti umjetnosti	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
Bilić, V.	Pedagogija	0	0	0	0	0	0	1	0	1	2
Turković, V.	Sociologija obrazovanja	0	1	0	0	0	0	1	0	0	2
Opić, S.	Didaktika	0	2	0	1	3	0	0	0	0	0

NAPOMENA 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

NAPOMENA 2:

Student upisuje jedan od glavnih umjetničkih predmeta (Slikanje ili Kiparstvo ili Grafiku i primijenjenu grafiku) i pohađa ga i na drugoj godini diplomskog studija.

NAPOMENA 3:

Studenti 1. godine diplomskog sveučilišnog studija likovna kultura moraju u zimskom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih kolegija iz modula 1, 2, 3 ili 4, a u ljetnom semestru moraju OBAVEZNO upisati kolegij iz modula 5 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta)

Nastavnik	Predmet	Godina studija II.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Rašić, A.; Sokić, D.; Vojnić, M.	Slikanje 2/DN	12	0	3	0	10	12	0	3	0	10
Kovač, D.; Barišić, P.	ILI Kiparstvo 2/DN	12	0	3	0	10	12	0	3	0	10
Krasić, I.; Jakić, D.	ILI Grafika i primijenjena grafika 2/DN	12	0	3	0	10	12	0	3	0	10
***		**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
Slikanje:											
Rašić, A.; Sokić, D.	Kiparstvo:										
Barišić, P.; Kovač, D.	Izrada diplomskog rada	2	0	0	0	2	5	0	0	0	5
Graf. i prim. graf.:											
Krasić, I.; Jakić, D.											
Tanay, E.-R.	Metodika kreativnog procesa	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0
Tanay, E.-R.; Vuk, S.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 1*	2	0	1	0	4	0	0	0	0	0
Tanay, E.-R.; Vuk, S.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum 2*	0	0	0	0	0	2	0	1	2	6
Tanay, E.-R.; Vuk, S.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 1*	0	0	1	0	2	0	0	0	0	0



RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2015./2016.

Tanay, E.-R.; Vuk, S.	Metodika nastave likovne kulture 2 - Metodički praktikum 2*	0	0	0	0	0	0	0	1	2	4
Dulibić, F.; Nestić, J.	Diplomski praktikum nastave povijesti umjetnosti 1*	2	0	1	2	6	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Alviž, J.	Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	2	0	1	2	6
Dulibić, F.; Nestić, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1*	0	0	1	2	4	0	0	0	0	0
Dulibić, F.; Alviž, J.	Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 2*	0	0	0	0	0	0	0	1	2	4
Opić, S.	Didaktika	0	2	0	1	3	0	0	0	0	0

NAPOMENA 1:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

NAPOMENA 2:

\* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada iz Metodike nastave likovne kulture i pohađanje kolegija Metodika nastave likovne kulture 2 - Diplomski praktikum, obavezan je pohađati nastavu Praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti.

\* Ukoliko student odabere izradu diplomskog rada Metodike nastave povijesti umjetnosti i pohađanje kolegija Diplomski praktikum metodike nastave povijesti umjetnosti 1 i 2, obavezan je pohađati nastavu Metodike nastave likovne kulture 2 – Metodički praktikum 1 i 2.

NAPOMENA 3:

Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju i u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2, 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu)

DIPLOMSKI SVEUČILIŠNI STUDIJ ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI

120 ECTS

Akademski naziv: magistar/a animiranog filma i novih medija (mag. art.)

Smjer: ANIMIRANI FILM

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Marušić, J.; Kreč, D.; Trenc, M.; Bakliža, D.	Vježbe - mentorski rad_DAF	4	0	8	0	11	4	0	8	0	11
Trenc, M.	Režija i animacija 1/DAF	0	0	2	0	4	0	0	2	0	4
Kreč, D.	Klasična animacija	2	0	2	0	4	2	0	2	0	4
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija	2	0	2	0	4	2	0	2	0	4
Trenc, M.; Masnec, D.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DAF	2	0	2	0	3	2	0	2	0	3
Marušić, J.; Masnec, D.	Teorija i estetika animiranog filma 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Marušić, J.; Masnec, D.	Teorija i estetika animiranog filma 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Marušić, J.; Masnec, D.	Analiza animiranog filma	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Godina studija II.											
Kreč, D.; Trenc, M.; Marušić, J.; Bakliža, D.	Animacija - mentorski rad	22	0	0	0	16	30	0	0	0	30
Trenc, M.	Režija i animacija 2/DAF	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Kreč, D.; Trenc, M.; Marušić, J.; Bakliža, D.	Rad na realizaciji animiranog filma	0	0	8	0	6	0	0	0	0	0
***	Teorija i estetika animiranog filma 3	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

Smjer: NOVI MEDIJI

Nastavnik	Predmet	Godina studija I.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		Zimski sem.					M	P	V	S	
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Kulunčić, A.; Slipčević, I.	Vježbe - mentorski rad_DNM	4	0	10	0	12	4	0	10	0	12
Battista Ilić, A.; Kulunčić, A.; Keser Battista, I.; Hušman, A.; Slipčević, I.; Hewitt, N.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	10	0	4	2	0	4	0	4
Hušman, A.	Multimedijske vježbe i tehnike u animiranom filmu_DNM	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija	0	2	0	0	3	0	2	0	0	3
Kovač, L.	Umjetnost na prijelomu stoljeća (XX-XXI)	0	2	0	2	4	0	2	0	2	4
Kulunčić, A.	Projekt	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2015./2016.

Godina studija II

Battista Ilić, A.; Hewitt, N.; Hušman, A.; Keser Battista, I.; Kulunčić, A.; Slipčević, I.	Novi mediji - mentorski rad	22	0	0	0	20	30	0	0	0	30
Battista Ilić, A.; Hušman, A.; Hewitt, N.; Keser Battista, I.; Kulunčić, A.; Slipčević, I.	Rad na realizaciji projekta iz novih medija	0	0	8	0	8	0	0	0	0	0

NAPOMENA:

Ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju zimskog semestra akad. god. 2014./2015. može biti od 25 do 30 bodova, no ukupan zbroj ECTS bodova obvezne i izborne nastave na kraju akademske godine 2014./2015. mora biti minimalno 60 bodova.

**IZBORNI PREDMETI**

**Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija SLIKARSTVO:**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Dabo, T.;	Grafika 1/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Reberski, S.	Pismo 1/G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Mataušić, D.; (Petrinjak, L.)	Mala plastika, medaljerstvo_K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
Marušić, J.	Povijest animiranog filma	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Marušić, J.	Zagrebačka škola animacije	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma_AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma_AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

**Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija GRAFIKA:**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Turčić, K.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Turčić, K.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Mataušić, D.; (Petrinjak, L.)	Mala plastika, medaljerstvo_K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
Marušić, J.	Povijest animiranog filma	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Marušić, J.	Zagrebačka škola animacije	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma_AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma_AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

**Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija KIPARSTVO:**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Turčić, K.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Turčić, K.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Dabo, T.;	Grafika 1/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Reberski, S.	Pismo 1/G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Marušić, J.	Povijest animiranog filma	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Marušić, J.	Zagrebačka škola animacije	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2



RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2015./2016.

Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma_AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma_AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija LIKOVNA KULTURA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Krasić, I.	Uvod u grafiku_N-izb	0	0	0	0	0	0	2	2	0	2

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu preddiplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Turčić, K.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Turčić, K.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Dabo, T.;	Grafika 1/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Reberski, S.	Pismo 1/G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Mataušić, D.; (Petrinjak, L.)	Mala plastika, medaljerstvo_K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
Hewitt, N.; Hušman, A.	Projekt 1/AFNM-izb*	0	0	3	0	2	0	0	0	0	0
Hewitt, N.; Kulunčić, A.	Projekt 2/AFNM-izb*	0	0	0	0	0	0	0	3	0	2

\*) Izborne predmete Projekt 1/AFNM-izb i Projekt 2/AFNM-izb, studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji OBVEZNO upisuju.

Ponuda izbornih predmeta za 1. godinu integriranog preddiplomskog i diplomskog studija KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA:

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Turčić, K.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Turčić, K.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Dabo, T.;	Grafika 1/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Reberski, S.	Pismo 1/G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Mataušić, D.; (Petrinjak, L.)	Mala plastika, medaljerstvo_K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
Marušić, J.	Povijest animiranog filma	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Marušić, J.	Zagrebačka škola animacije	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma_AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma_AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	1	7	1	5

Napomena: x\* - supervizija

PONUĐA IZBORNIM PREDMETIMA STUDENTIMA VIŠIH GODINA PREDDIPLOMSKIH STUDIJA ALU

PONUĐA SLIKARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Turčić, K.	Crtanje i slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Turčić, K.	Crtanje i slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Vrlić, A.	Tehnike i umjetnost stakla_S-izb	0	2	1	0	2	0	2	1	0	2
Kauzlarić, Z.	Scenografija 1/S-izb	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Kauzlarić, Z.	Scenografija 2/S-izb	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2
Kauzlarić, Z.	Scensko slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Kauzlarić, Z.	Scensko slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2015./2016.

Rončević, I.	Slikanje 1/S-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Rončević, I.	Slikanje 2/S-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Garčević, M.	Mozaik 1/S-izb	0	1	2	0	2	0	1	2	0	2
Garčević, M.	Mozaik 2/S-izb	0	1	2	0	2	0	1	2	0	2
Garčević, M.	Mozaik 1/SR-izb (samo za ORKU)	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Garčević, M.	Mozaik 2/SR-izb (samo za ORKU)	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2

- Preduvjet za upis izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb su položeni izborni predmeti Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb

- Studenti 2., 3. i 4. godine preddiplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Crtanje i slikanje 1/S-izb i Crtanje i slikanje 2/S-izb

- Studenti preddiplomskog studija Slikarstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Slikanje 1/S-izb i Slikanje 2/S-izb

**PONUĐA GRAFIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Reberski, S.	Pismo 1/G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Reberski, S.	Pismo 2/G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Nikpalj-Polondak, N.	Oblikovanje vizualnih komunikacija_G-izb	0	1	1	0	2	0	1	1	0	2
Junaković, S.	Ilustracija 1/G-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2
Junaković, S.	Ilustracija 2/G-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2
Dabo, T.	Grafika 1/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Dabo, T.	Grafika 2/G-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Dabo, T.	Grafika 3/G-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2

- Studenti preddiplomskog studija Grafika NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta Grafika 1/G-izb, Grafika 2/G-izb, Grafika 3-izb, Ilustracija 1/G-izb i Ilustracija 2/G-izb

**PONUĐA KIPARSKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima_K-izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2
Mataušić, D.; (Petrinjak, L.)	Oblikovanje plemenitih kovina_K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2
Mataušić, D.; (Petrinjak, L.)	Mala plastika, medaljerstvo_K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2

- Studenti preddiplomskog studija Kiparstvo NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Izrazi u kiparskim materijalima\_K-izb. Oni studenti koji su upisali usmjerenje Mala plastika, medaljerstvo, NEMAJU pravo izbora upisa izbornog predmeta Mala plastika, medaljerstvo\_izb.

**PONUĐA NASTAVNIČKOG ODSJEKA za 2., 3. i 4. godinu studija**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Kovač, L.	Suvremene teorije_N-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	2	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	2	0	2	0	2
Đorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice_N-izb	0	1	1	1	2	0	1	1	1	2

**PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul ANIMACIJA za 2., 3. i 4. godinu studija**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Marušić, J.	Povijest animiranog filma	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Marušić, J.	Zagrebačka škola animacije	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Trenc, M.	Kompjutorska animacija i postprodukcija slike 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	3	3	0	2
Keser Battista, I.	Uvod u teoriju filma_AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Keser Battista, I.	Povijest filma_AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

- Studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija

- Studenti 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul ANIMACIJA) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, ali mogu birati izborne predmete iz ponude ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, kao i predmete iz ponude ostalih odsjeka.

**PONUĐA ODSJEKA ZA ANIMIRANI FILM I NOVE MEDIJE – modul NOVI MEDIJI za 2., 3. i 4. godinu studija**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.	Osnove fotografije 1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Slipčević, I.	Osnove fotografije 2	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 1/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Battista Ilić, A.	Multimedijska i multidisciplinarna umjetnost 2/AFNM-izb	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0



RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2015./2016.

Hewit, N.	Nove umjetničke prakse 3/AFNM-izb	0	0	3	0	2	0	0	0	0	0
Hewit, N.	Nove umjetničke prakse 4/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	3	0	0	2
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2
Bačić, M.	Zvuk kao likovni izraz_AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe_AFNM-izb*	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0

- Studenti preddiplomskog studija Animirani film i novi mediji NEMAJU pravo izbora upisa onih izbornih predmeta koje pohađaju kao obvezne predmete tijekom studija
- Studenti 3. godine preddiplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji (modul NOVI MEDIJI) NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul NOVI MEDIJI, ali mogu birati izborne predmete iz ponude ponude Odsjeka za animirani film i nove medije - modul ANIMACIJA, kao i predmete iz ponude ostalih odsjeka.
- \*Izborni predmet Audiovizualne izvedbe\_AFNM-izb u ponudi je SAMO STUDENTIMA studija Animirani film i novi mediji

**Ponuda ODSJEKA ZA KONZERVIRANJE I RESTAURIRANJE UMJETNINA**  
**- SAMO ZA za 4. godinu integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjer: Slikarstvo i smjer: Kiparstvo**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Ukrainčik, T.; Pološki, N.	*Retuš	0	0	0	0	0	2	0	0	0	2

\*) Izborni predmet Retuš OBVEZNO upisuju studenti 4. godine integriranog preddiplomskog i diplomskog studija Konzerviranje i restauriranje umjetnina; smjer: Slikarstvo i smjer: Kiparstvo.

**Izborni predmet Sveučilišta u Zagrebu (Ured za studente s invaliditetom) – ZA SVE STUDIJSKE PROGRAME**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	x*		M	P	V	x*	
Kiš-Glavaš, L.	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom	0	0	0	0	0	0	1	7	1	5

Napomena: x\* - supervizija

**PONUĐA IZBORNIH PREDMETA STUDENTIMA DIPLOMSKIH STUDIJA ALU**

**GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija KIPARSTVO**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Gašparić, V.; (Rod, K.)	Izrazi u kiparskim materijalima_izb	0	0	3	0	2	0	0	3	0	2
Mataušić, D.; (Petrijak, L.)	Oblikovanje plemenitih kovina_K-izb	2	0	0	0	2	2	0	0	0	2

**GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija LIKOVNA KULTURA**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 1/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 2/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 3/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Sokić, D.; Buntak, T.	Slikanje 4/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Barišić, P.; Kovač, D.	Kiparstvo 1/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Barišić, P.; Kovač, D.	Kiparstvo 2/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Barišić, P.; Kovač, D.	Kiparstvo 3/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Barišić, P.; Kovač, D.	Kiparstvo 4/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Šiško, I.	Grafika i primijenjena grafika 1/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Šiško, I.	Grafika i primijenjena grafika 2/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Šiško, I.	Grafika i primijenjena grafika 3/DN-izb	3	0	0	0	2	0	0	0	0	0
Šiško, I.	Grafika i primijenjena grafika 4/DN-izb	0	0	0	0	0	3	0	0	0	2
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 1/N-izb	2	0	2	0	2	0	0	0	0	0
Bakić-Vlahov, G.	Procesi crtanja 2/N-izb	0	0	0	0	0	2	0	2	0	2
Dorđević, V.	Mozak, um i umjetnost – od neurona do zajednice_N-izb	0	1	1	1	2	0	1	1	1	2

NAPOMENE:

RED PREDAVANJA ZA AKADEMSKU GODINU 2015./2016.

-Studenti 2. godine diplomskog sveučilišnog studija Likovna kultura moraju i u zimskom i u ljetnom semestru OBAVEZNO upisati jedan od ponuđenih izbornih predmeta iz modula 1, 2 i 3 ili 4 (pogledati ponudu izbornih predmeta Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu)

**Ponuda AKADEMIJE LIKOVNIH UMJETNOSTI, ARHITEKTONSKOG FAKULTETA (STUDIJ DIZAJNA), FAKULTETA ELEKTROTEHNIKE I RAČUNARSTVA, EKONOMSKOG FAKULTETA I PRIRODOSLOVNO-MATEMATIČKOG FAKULTETA za studente diplomskih studija**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Battista Ilić, A.; Vukić, F. (AF); Šikić, M. (FER); Omazić, M.A. (EF); Poljak, N. (PMF); Vlahov, R.D. (EF)	Kreativni laboratorij	0	2	1	0	2	0	0	0	0	0

**GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI – smjer ANIMACIJA**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Trenc, M.	Režija i animacija_DAF-izb	0	0	2	0	2	0	0	2	0	2
Vaskov, G.	Kompjutorska animacija_DAF-izb	2	0	2	0	2	2	0	2	0	2
Marušić, J.	Analiza animiranog filma_DAF-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

**GRUPA IZBORNIH PREDMETA diplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI – smjer NOVI MEDIJI**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Keser Battista, I.	Digitalni film i koncepcija_DNM-izb	0	2	0	0	2	0	2	0	0	2

**NAPOMENE:**

- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji - smjer ANIMACIJA, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji - smjer ANIMACIJA, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji - smjer NOVI MEDIJI, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.
- Studenti diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji - smjer NOVI MEDIJI, NEMAJU pravo izbora upisa izbornih predmeta iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji - smjer NOVI MEDIJI, ali mogu birati izborne predmete iz ponude diplomskog sveučilišnog studija Animirani film i novi mediji - smjer ANIMACIJA, kao i predmete iz ponude ostalih diplomskih studija.

**GRUPA IZBORNIH PREDMETA preddiplomskog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI za studente diplomskog sveučilišnog studija ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI; smjer: NOVI MEDIJI koji nisu završili preddiplomski sveučilišni studij ANIMIRANI FILM I NOVI MEDIJI**

Nastavnik	Predmet	Zimski sem.				ECTS	Ljetni sem.				ECTS
		M	P	V	S		M	P	V	S	
Slipčević, I.	Audiovizualne izvedbe	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 1/AFNM-izb	0	2	0	0	2	0	0	0	0	0
Hušman, A.	Povijest eksperimentalnog filma i videa 2/AFNM-izb	0	0	0	0	0	0	2	0	0	2

U Zagrebu, 19. lipanj 2015.

KLASA:

URBROJ:

Izradio:  
Mladen Đuričić




Dekan:  
izv.prof.art. Aleksandar Battista Ilić



Prodekanica za nastavu i studente:  
izv.prof.mr.art. Tanja Dabo

