

Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina  
Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

poziva vas na

gostujuće predavanje u ciklusu *Srijedom u 12 na OKIRU*

**SURADNJA KONZERVATORA-RESTAURATORA S KONZERVATORSKIM  
ODJELOM KAO PREDUVJET ZA INTEGRALNU ZAŠTITU KULTURNE BAŠTINE I  
NJENO ISPRAVNO VREDNOVANJE I INTERPRETACIJU**

koje će održati

**mr. sc. Lana Križaj**

pročelnica **Konzervatorskog odjela u Krapini**  
za područje Krapinsko-zagorske županije

**u srijedu, 16. 1. 2019. u 12.30 h**  
**u Zamenhofovoj 14 u Zagrebu**



Kuzminec, kapela sv. Marije Magdalene, glavni oltar prije, u tijeku i nakon radova

- distinkcija između pojmova konzervator i restaurator te njihove uloge u integralnoj zaštiti kulturne baštine, kojoj zajedno teže
- zakonske obveze restauratora prema konzervatorskim odjelima
- evidentiranje kulturne baštine
- „odbačena“ baština - neevidentirana, neprepoznata, pravno nezaštićena, prepuštena propadanju u neodgovarajućim uvjetima čuvanja – što s njom?
- suradnja konzervatorskih odjela i OKIRU / ALU

Studenti, budući restauratori, pod budnim okom svojih profesora i mentora spasili su znatan broj takvih umjetnina koje su bile osuđene na propast. U predavanju će biti prezentirani neki od primjera takve suradnje na području Krapinsko-zagorske županije, koji su obnovi pojedinih kulturnih dobara dali potpuno novi smjer (Kapela sv. Jakova na Očuri) ili spasili barem relikte nekad vrijednih inventara (Kapela sv. Marije Magdalene u Kuzmincu) i vratili ih u njihova izvorna okruženja.