

PROGRAMSKI VODIČ, 2023.

DAN OTVORENIH VRATA UMJETNOSTI

18. **cash carry**
cash carry
cash carry
cash carry

KULTURNO-LIKOVNA, GLAZBENA
I PROMOTIVNO-EDUKACIJSKA MANIFESTACIJA

SUBOTA, 13. SVIBNJA 2023.

Nastavnički odsjek ALU, Jabukovac 10, Zagreb



Sveučilište u Zagrebu
Akademija likovnih umjetnosti

SPONZORI:



18. CASH & CARRY – DAN OTVORENIH VRATA UMJETNOSTI, 2023.

ORGANIZACIJA I REALIZACIJA

Akademija likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu
Nastavnički odsjek ALU
Prijediplomski i diplomski sveučilišni studij likovne kulture

PROGRAM

1. IZLOŽBE

- **KIPARSTVO, SLIKARSTVO, GRAFIKA I PRIMIJENJENA GRAFIKA**

Izložba radova studenata 2. i 3. godine prijediplomskog te 1. i 2. godine diplomskog studija likovne kulture

- **C&C HUMANITARNE IZLOŽBE**

Izložba radova studenata za prodaju u humanitarne svrhe; sudjeluju studenti prijediplomskog i diplomskog studija likovne kulture

- **HOMMAGE IVI VRANEKOVIĆ (1983. – 2011.)**

- **MARATON CRTANJA 2023.**

Izložba radova nastalih u sklopu Maratona crtanja koji je održan 6. i 7. svibnja 2023. na Nastavničkom odsjeku

Voditeljice projekta: prof. art. Gordana Bakić Vlahov i prof. art. Ines Krasić

Suradnici/e: as. Iva Čurić, as. Vida Meić, student Matija Meštrić i Lora Elezović, alumna ALU

- **IZLOŽBA LIKOVNIH RADOVA CENTRA ZA AUTIZAM, ZAGREB**

Mentorica: Stanka Pinjuh, mag. educ. art.

Suradnik: Zdenko Mikša, mag. educ. art.

Likovno obrazovanje kod djece s poremećajem iz spektra autizma od izuzetne je važnosti s obzirom na to da se njihova komunikacija bazira upravo na vizualnim prikazima. Glavni cilj likovnog obrazovanja polaznika u Centru za autizam jest osnaživanje i obogaćivanje slike o sebi, upoznavanje svijeta u kojem žive, kojega su dio te razvijanje psihomotoričkih i kognitivnih sposobnosti. Sustavno odgajanje opažaja provodi se metodički razrađenim likovnim igrama različitim likovnim i vizualnim tehnikama i medijima koje se primjenjuju od najranije dobi, odnosno već u predškolskom programu te se u osnovnoškolskom programu nadopunjuju i proširuju. Kurikulum likovnog obrazovanja ima razvojni karakter, ovisi o dobi, interesima, emocionalnoj i intelektualnoj dobi svakog pojedinog učenika. Učenici i polaznici Centra za autizam likovno obrazovanje koriste kao posrednika za komunikaciju s okolinom, kao metodu izražavanja svojim osjećaja, ali i u svrhu emocionalne regulacije. Praktičnim radom, terapijom likovnošću, učenici usvajaju radne navike, usavršavaju svoja znanja i vještine te, vjerojatno najvažnije od svega – osnažuju vlastito samopouzdanje pokazujući cijelom svijetu da i oni mogu jako puno, ako im se pruži prilika.

2. KREATIVNI PUNKTOVI I POSEBNA DOGAĐANJA

- **CASH & CARRY PLAKATI**

Izložba prijedloga za plakat za 18. *Cash & Carry*

Autori: studenti 3. godine prijediplomskog studija likovne kulture

- **KOLEKCIONART**

Želimo umjetnost učiniti pristupačnijom

Gostujuća izložba digitalne art platforme Kolekcionart koja prezentira mlade umjetnice i umjetnike, studente završnih godina i alumne Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu: Lorena Almaši, Bartol Galović, Klasja Habjan, Nikica Jurković, Tea Lovrić, Ivan Oštarčević, Luisa Pascu, Jurica Pušenjak, Nikolina Segarić i Iva Zagoda

- **UMJETNOST POD SUNCEM – OUTDOOR ART**

Intervencije, izvedba skulptura, instalacija i objekata u vanjskim prostorima; sudjeluju studenti prijediplomskog i diplomskog studija likovne kulture: Mihaela Rašica, Ivona Katalinić, Antonio Piljek Jagić, Lea Bulaja, Marija Matok, Lea Plaščar, Montana Habazin i Paulina Marija Vukoja

Voditelji: prof. art. Ante Rašić, prof. art. Vlasta Žanić, izv. prof. art. Vojin Hraste

- **ZIDIĆ**

Umjetničko stvaralaštvo na otvorenom i za otvoreni prostor, izvedeno 2022.

Autorice: Petra Divković i Antonela Šurbek, studentice 2. godine diplomskog studija

Voditelj: Marko Dajak, alumni

- **FRIZ ART**

Zidna slika u klasi 28

Autori: Paulina Marija Vukoja i studenti 3. godine prijediplomskog studija lik. kulture

Voditeljica: izv. prof. dr. art. Snježana Ban

- **CRTANJE PORTRETA**

Crtanje portreta posjetitelja za novčanu naknadu

Portrete izrađuje studentica 3. godine preddiplomskog studija Adrijana Brčić.

3. RADIONICE ZA DJECU (I ODRASLE)

- ***PODNO SUNCA I LIŠĆA***

Vrijeme: 11 – 13 h

Voditelji: Paulina Marija Vukoja i Luka Vrdoljak

Djeca će kroz igru s loptom te igrom u labirintu biti postavljena pred zadatak preispitivanja vlastite ravnoteže i preciznosti, dok će kroz igru pantomime moći izvesti vlastitu interpretaciju apstraktnih pojmova kao što su prostor i vrijeme. Nakon igre djeca će stvarati vlastite objekte – likovne radove traženjem i skupljanjem različitih prirodnih objekata u okolini te njihovim slaganjem i nizanjem o užad postavljenu na grane stabala.

- ***IZNUTRA NA VAN***

Vrijeme: 14 – 16 h

Voditeljice: Helena Birin i Marija Jakupanec

Djeca će, nakon razgledavanja izložbe u klasama na Jabukovcu 10, stvarati slike uljnim pastelima nadahnute detaljima koje su najviše zapazila na izložbi; prikazat će ono što ih se najviše dojmilo unutar ili izvan prostorija Akademije temeljeno na vlastitom doživljaju i načinu razmišljanja.

- **PUŽEVA KUĆICA**

Vrijeme: 17 – 19 h

Voditeljice: Paulina Marija Vukoja i Corina Kuprešak Srac

Djeca će biti stavljena pred zadatak izrade vlastite interpretacije stambenog objekta – doma. Kroz vlastite odgovore na pitanja kako bi željeli da taj dom izgleda te kako sve dom uopće može izgledati, djeca će materijalima kao što su glina i drveni štapići moći svoju ideju izraziti u trodimenzionalnom obliku.

- **POTRAGA ZA BODIĆIMA II.**

Voditelji: Ante Šabić i Lea Krmpotić (Bodi)

Potraga za „bodićima“ II. igra je potrage za blagom čiji se prvi trag nalazi na posteru zalijepljenome negdje na Akademiji. Prateći tragove doći ćete do blaga koje će biti vaše zauvijek. Sretan lov!

- **GOSTI SA STUDIJA DIZAJNA PRI ARHITEKTONSKOM FAKULTETU**

Radionice pod vodstvom studenata Arhitektonskog fakulteta

- **Kaligrafija**

Voditelji: Tomislav Kadić i Lara Luić Kmezić

Kaligrafija je umjetnost lijepog pisanja rukom uz pomoć pera, kista, tinte ili nekog drugog pribora za pisanje. Suvremena kaligrafska praksa može se definirati kao „umjetnost davanja oblika znakovima na ekspresivan, harmoničan i vješt način“. Radionica se temelji na eksperimentiranju priborom za pisanje na raznim podlogama i otvorenosti prema raznim stilovima. Polaznicima radionice želimo pružiti priliku da upoznaju osnovna tipografska načela te da se družimo i zabavimo kroz kaligrafsko pisanje.

- **Ready-made**

Voditelji: Victoria Bucul, Ivan Đukez i Kora Rogina

Ready-made je naziv za gotov industrijski proizvod svakodnevne uporabe koji se izlaže kao umjetnički predmet. Marcel Duchamp skovao je taj izraz 1913. godine te je svojim brojnim djelima postavio nova pitanja i započeo rasprave o samoj biti umjetnosti. Kako danas možemo gledati na *ready-made* umjetnička djela, kako uopće stvoriti industrijski proizvod čija je izvorna namjena pretvorena u umjetničku poruku? U skladu s današnjim obiljem predmeta koji su na rubu da postanu još jedan komad otpada, ova radionica bavi se promjenom i obnavljanjem značenja. Zainteresiranima savjetujemo da od kuće donesu neke predmete koji se nalaze upravo na tom otpadnom rubu te da im damo novu priliku da zažive.

4. PREDAVANJE

- **RAZGOVORI NA JABUKOVCU 10**

Kolekcionart: Želimo umjetnost učiniti pristupačnijom

Nik Kolveshi Radlović, Bartol Fabijanić, Filip Mojzeš, Toma Trbuljak
Održano u srijedu, 3. svibnja 2023. u 11 sati, predavaonica 8, Jabukovac 10. Kolekcionart su osnovali četvorica dugogodišnjih prijatelja koji tvore eklektičnu, no svakako složnu skupinu ljudi u ranim tridesetim godinama sa željom da zajednički interes i ljubav prema umjetnosti usmjere u projekt koji će imati širi utjecaj na domaću kulturno-umjetničku scenu i društvenu svakodnevicu. Kolekcionart je nova digitalna art platforma koja promovira mlade hrvatske umjetnike i putem koje je kroz selekcionirani pristup moguće njihove radove kupiti direktno uz mogućnost dostave na kućnu adresu.
Više o platformi: www.kolekcionart.com

5. GLAZBENI PROGRAM (12 – 22h)

Glazbeni program predviđen je u trajanju od 12 do 22 sata.

Voditeljica: Marija Barbarić

- **LUKA GOLETIĆ**
- **MARTIN LADIKA TRINITI**
- **SOBA 9**
- **SMRDLJIVI MARTINI**
- **NEKROFILANE PAPRIKE**
- **GRIMIZNIH 6**
- **FLANER**
- **DJ AKADEMIJA**

6. PUBLIKACIJE

- **POZIVNICA, 18. C&C, 2023.**
- **PLAKAT, 18. C&C, 2023.**
- **PROGRAMSKI VODIČ, 18. C&C, 2023.**

Vizualni identitet i grafičko oblikovanje tiskanih i elektroničkih materijala za 18. *Cash & Carry*: Helena Birin (plakat, pozivnica i programski vodič)