



Bernardica Svaguša



Margareta Belančić

**Međunarodni Erasmus + projekt Empowering dance 2 poziva Vas
na plesno-multimedijalno događanje**

28. travnja, 2023., od 19h do 21h

Francuski paviljon SCZG, Savska Cesta 25



Hrvatski institut za pokret i ples



Sveučilište u Zagrebu
Akademija likovnih umjetnosti



Sveučilište u Zagrebu
Studentski centar u Zagrebu

**EMPOWERING
DANCE**
2020-2023



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Međunarodni Erasmus + projekt Empowering Dance 2* poziva Vas na plesno-multimedijalno događanje

Otkrijte, utvrdite, proširite svoje umjetničke vještine kroz aktivno učešće u besplatnoj radionici suvremenog plesa uz potporu vizualnih poticaja

28. travnja, 2023., od 19h do 21h

Francuski paviljon SCZG, Zagreb, Savska Cesta 25

Radionica je namijenjena svima, osobito zainteresiranim i znatiželjnim pojedincima kojima je kreativnost bitan poticaj u vlastitoj praksi.

Prepoznajte i kroz plesnu praksu razvijte svoju radoznalost, kreativnost, empatiju, komunikativnost, inovativnost... **Otkrijte svoje meke vještine, socijalne i emocionalne, neophodne za osobni i profesionalni razvoj u 21.stoljeću.** Brojne studije utvrđuju da su upravo one, jedne od najznačajnijih i najpotrebnijih vještina u razvoju pojedinaca i zajednice. **Utvrđite blagotvoran utjecaj plesa sudjelujući na posljednjoj u nizu radionica međunarodnog projekta Empowering Dance 2*** (<https://empowering2.communicatingdance.eu>).

Plesne umjetnice i pedagoginje Gordana Svetopetrić, Irena Mikec, Eni Vesović i Normela Krešić-Vrkljan, u suradnji sa studenticama Nastavničkog odsjeka Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu, Margaretom Belančić i Bernardicom Svaguša, povest će vas kroz ovo kreativno putovanje otkrivanja i mekih vještina u inspirativnom prostoru Francuskog Paviljona u Zagrebu. Radionica, potaknuta interaktivnim istraživanjem između suvremenog plesa, mekih vještina i vizualnih umjetnosti pružit će iskustvo spoznaje vlastitog i drugih tijela u vremenu i prostoru kao sigurnom okruženju bez prosudbe i kompeticije. Sudionici radionice će uz verbalne i taktilne upute, kroz individualne i skupne zadatke, putem improvizacije stvarati nova iskustva te istražiti splet mekih vještina za daljnju upotrebu u vlastitoj kreativnoj praksi.

Uz radionicu upoznat ćete i digitalni priručnik [digital guidebook](#) *Soft Skills in Dance* - rezultat dvogodišnjeg međunarodnog istraživanja u kojem su sudjelovali i voditelji radionice, a u okviru projekta Empowering Dance 2*, koji se odvija uz potporu EU programa Erasmus+. Vizualni doprinos priručniku, pod mentorskim vodstvom izv.prof. art Danka Friščića; Slikarski odsjek, uz Margaretu Belančić i Bernardicu Svagušu, dali su i studenti Odsjeka za animaciju i nove medije Nikolina Žabčić i Eugen Bilankov.

Broj mjesta na radionici je ograničen. Registracija : hipptsp@gmail.com

Radionica se održava uz potporu i u suradnji s Francuskim paviljonom SCZG



Sveučilište u Zagrebu

Studentski centar u Zagrebu

***Empowering Dance 2 (Empowering Dance – The Soft Skills Teaching and Learning Approach)** je europski projekt realiziran uz financijsku potporu Erasmus+ a u okviru razmjene dobrih praksi. Rezultati projekta, digitalna publikacija [Soft Skills Guidebook digital guidebook](#) temelji se na analizi mekih vještina u plesnoj praksi utvrđenih kroz analizu plesne prakse petoro europskih plesnih umjetnika i šest partner organizacija iz Italije, Njemačke, Francuske, Velike Britanije, Nizozemske i Hrvatske. Dvogodišnje istraživanje utvrđuje na koje načine identificiramo meke vještine unutar plesne prakse, kako ih artikuliramo i kako ih razmjenjujemo s drugima ali i načine na koje ove vještine pozitivno utječu na one koji se aktivno bave plesnom aktivnošću. Iz navedenih razloga, kroz ovaj projekt, razvila se digitalna publikacija namijenjena prvenstveno plesnim umjetnicima (koreografi, pedagozi, plesači) ali korisna i drugim umjetničkim i edukacijskim praksama. Priručnik se koristi u prepoznavanju, komunikaciji i prijenosu mekih vještina identificiranih kroz umjetničku praksu umjetnika sudionika u projektu. Razvijen je specifično kao potpora plesnim umjetnicima i voditeljima plesnih praksi, ali upotrebljiv je i čitljiv svima koje zanima ovo područje. Projekt se oslanja na iskustva i rezultate ranijih inicijativa: Communicating Dance i Empowering Dance / Developing Soft Skills.

Partneri u projektu su: B-Motion Festival, Bassano del Grappa, Italija; Dansatelier, Rotterdam, Nizozemska; Roehampton University, London, Velika Britanija; La Briquerie, Paris, Francuska; K3, Hamburg, Njemačka; Hrvatski institut za pokret i ples, Zagreb i Akademija Likovnih Umjetnosti, Zagreb, Hrvatska.

