

“Izvedba izložbe: ART-ACT-BOX“

Andreja Kulunčić za projekt *Performing the Museum*, nositelj Muzej suvremene umjetnosti Zagreb.

Projekt *Performing the Museum* inicijativa je četiri muzeja, Muzeja suvremene umjetnosti iz Zagreba, Fondacije Antoni Tapies iz Barcelone, Koruške galerije likovnih umjetnosti iz Slovenj Gradeca i Muzeja suvremene umjetnosti Vojvodine iz Novog Sada.

ART-ACT-BOX je objekt koji sadrži lako rasklopive rekvizite za izvedbu izložbe. Sadržaj je sastavljen na osnovu metoda i materijala koje su umjetnici koristili kao dio institucionalne kritike, aktiviranja zajednice ili publike, te kritike društveno-političkog sustava tijekom 60-tih i 70-tih. Umjetnički radovi iz kojih su metode i materijali izvedeni, odabrani su iz zbirki i arhiva četiri muzeja koji sudjeluju u projektu.

Izvođač (suvremena plesna umjetnica) koristeći A-A-B objekt pokretima (gestama) i riječima (dijalogima, čitanjima, izjavama, snimljenim materijalima) zajedno s publikom „izvodi izložbu“. Objekt time postaje ujedno i rekvizit izvedbe.

Cilj je publici približiti navedenu umjetničku praksu i predstaviti kreativne alate za stvaranje i komuniciranje kritičkog sadržaja, prezentirajući umjetničke metode (npr. prijedlozi za akcije u javnim prostorima, izložbe-akcije, teorijske instalacije, *arte utile*, direktni rad, performansi, manifesti, geste tijelom i sl.) i jednostavne umjetničke materijale (ogledalo, selotejp, trake u boji, olovka, flomaster, baterijska lampa, kocke od kartona, razglednice i sl.) kroz interaktivnu izvedbu. Plesna umjetnica prema prethodno razrađenoj koreografiji, uzimajući elemente iz kutije sklapa dijelove izložbe, svojim gestama izvodi dio umjetničkih radova i uključuje publiku kao žive dijelove koreografije. Trajanje izvedbe je oko 45 minuta.

Izvedba i dijelovi kutije osmišljeni su na osnovu odabranih umjetničkih procesa sljedećih umjetnika/ca i umjetničkih grupa: grupa TOK, Grupa šestorice autora, Pino Poggi, grupa KÔD, Bogdanka Poznanović, grupa Bosch+Bosch, Art & Language i Lygia Clark.

Izložba se putem internetske stranice uključenih muzeja može „pozvati“ u lokalnu zajednicu, instituciju, neformalnu grupu i sl. Svaki muzej ima A-A-B objekt i izvedbu na svom jeziku (za sada: hrvatski, slovenski, španjolski i katalonski).

Rezultati nastali tijekom izvedbi prikazuju se u Muzeju u obliku video instalacije, s prezentacijom i diskusijom u koju su uključene zajednice koje su sudjelovale u izvedbama.

Ciljevi: (1) eksperimentirati s neuobičajenim konceptom izlaganja umjetničkog sadržaja i komunikacije s publikom; (2) aktivirati novu publiku; (3) približiti ne-objektu, kritičku umjetničku praksu publici, te ujedno predstaviti kreativne alate za stvaranje i komuniciranje kritičkog sadržaja; (4) edukacija o navedenoj umjetničkoj praksi i suvremenom plesu kroz interaktivni pristup.

Produkcija projekta:

Autorica: Andreja Kulunčić

Koreografija: Zrinka Užbinec

Izvođačice: Zrinka Užbinec, Ana Kreitmeyer, Maja Kalafatić i Mar Medina.

Koordinatorica istraživanja muzejskih arhiva: Tihana Puc

Istraživanje: Tihana Puc, Bella Rupena

Dizajn: Ruta

Tekst: Tihana Puc

Montaža videa: Nera Miočić

Snimanje: Nera Miočić, Ivo Martinović

Produkcija Muzeja suvremene umjetnosti, Zagreb i MAPA

Partneri: Fundacio Antoni Tapies (Barcelona), Koroška galerija likovnih umetnosti (Slovenj Gradec), Muzej savremene umetnosti Vojvodine (Novi Sad)

Zahvale:

Art-Act-Box realiziran je u sklopu projekta Performing the Museum koji sufinancira Europska komisija, a podržavaju Ministarstvo kulture Republike Hrvatske, Ministarstvo kulture Republike Slovenije, Pokrajinski sekretarijat za kulturu i informisanje AP Vojvodine i Ministarstvo kulture i informisanja Republike Srbije.