

A4/6. IZDANJE ORNAMENTALNI KONTINUUM/ SVINJE

LEO PAVLOVIĆ/LJUBICA BILIĆ

Suradnja sa Galerijom umjetnina u Splitu inicijativa je koja je potekla od ravnatelja Nacionalnog muzeja Moderne umjetnosti u Zagrebu, povjesničara umjetnosti gosp. Branka Franceschija, a u galeriji Šira će u 2024. postaviti svoje 6. izdanje. Osnovna ideja suradnje je da se na jednom izlagačkom projektu povežu po jedan ili nekoliko studenata završnih godina studija povijesti umjetnosti i jedan ili više studenata jedne od likovnih akademija u Hrvatskoj. Projekt je zamišljen tako da obuhvaća studente svih likovnih/umjetničkih akademija u zemlji (Zagreb, Split, Osijek, Rijeka), i studente povijesti umjetnosti (Zagreb, Zadar, i sl.) koji se biraju putem Nacionalnog natječaja, a specifičnost projekta je u tome što je to putujuća izložba koja se postavlja na 4 lokacije-galeriji Šira u Zagrebu, galeriji Kortil u Rijeci, Galeriji umjetnina u Splitu i u Gradskoj galeriji Osijek.

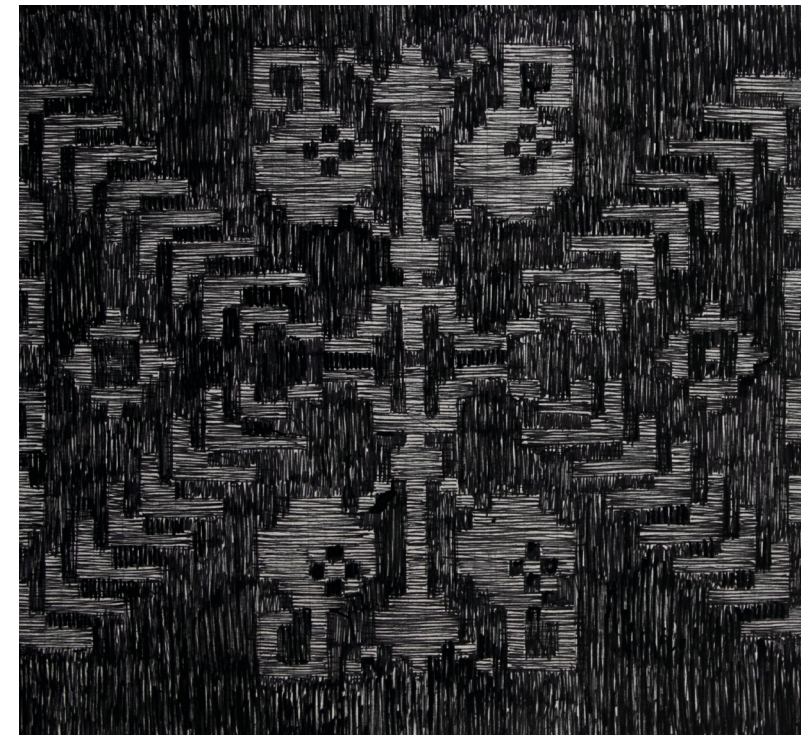
Dobitnici ovogodišnjeg natječaja su Leo Pavlović, student diplomskog studija Vizualne umjetnosti s Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku (mentor doc. art. Miran Blažek) i studentica Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Splitu (mentor izv.prof.dr.sc. Dalibor Prančević).

PREDGOVOR

Radovi *Ornamentalni kontinuum* i *Svinje* umjetnika Lea Pavlovića povezuju vizualni aspekt kao neodvojiv vid umjetnosti s onim očitovanim u tradicijskoj baštini Slavonije i Baranje. Pavlović, rodnom iz Novske u Slavoniji, inspirirao se izravnim dodirima s narodnim nošnjama, folklorom, plesom, glazbom i selom te ih utkao u okvire svoje poetike. Poliptihom *Ornamentalni kontinuum* umjetnik stvara vlastitu, jedinstvenu inačicu ornamenta po uzoru na različite tradicionalne uzorke Hrvatske i svijeta. Ornament, kao identitetsku odrednicu naroda postavlja u ulogu osobne reprezentacije. Kao što se vremenom tradicionalni vizualni simboli postepeno utvrđuju u opću sliku određenog naroda ili zajednice, tako i Pavlović prikazuje proces nastanka vlastitog ornamenta u različitim medijima i kombiniranim tehnikama; od grafičkih listova, crteža u tehnikama tuša i markera, multimedijskog videa, knjige umjetnika do cinčane ploče. Rad postavlja pitanje čije se sve ruke kriju iza uzastopnih, ritmičkih uzoraka što su nam

baštinom zapečaćene u sjećanje pleterima, vezovima i drugim rukotvorinama. Tko je sve nastavljao proces kako bi svoju zajednicu odvojio u odnosu na druge. Pavlović postaje subjekt tog procesa, ono što se tradicijom gradilo stoljećima, prikazuje sažeto na jednom mjestu. Praktičnost uporabnih predmeta tradicijskog ornamenta zamjenjuje vizualnost modernih medija umjetnosti. Digitalnim fotografijama naslovljenim *Svinje* umjetnik u fokus postavlja svinju, iznova se pozivajući na Slavoniju čije je pretke othranila upravo ta životinja. U mračnom, inače nepristupačnom i neugodnom mjestu – svinjcu, dočarava dramatični chiaroscuro, kontrast prikaza svinje koji izvire iz tamne pozadine. Ornamentu, kao već uspostavljenom simbolu Slavonije, umjetnik dodaje svinju čijoj zaboravljenoj žrtvi u mraku dostojanstveno odaje počast.

Ljubica Bilić



A4/6. IZDANJE ORNAMENTALNI KONTINUUM/ SVINJE

LEO PAVLOVIĆ/LJUBICA BILIĆ

15/02/2024-27/02/2024

Galerija Šira



ŽIVOTOPIS

Leo Pavlović rođen je 2000. godine u Pakracu, a živio i odrastao u Novskoj. Nakon završene srednje ekonomske škole u Novskoj, upisuje Akademiju za umjetnost i kulturu u Osijeku, smjer -Vizualne i medijske umjetnosti, te uspješno završava preddiplomski sveučilišni studij Likovne kulture i stječe titulu sveučilišnog prvostupnika edukacije likovne kulture. Trenutno je student druge godine diplomskog studija -Vizualna umjetnost na modulu Grafika. U svom radu najviše bavi grafikom, fotografijom i crtežom. Izlagao je na nekoliko samostalnih i desetak grupnih izložbi.

Izložba je financirana sredstvima Ministarstva kulture RH i Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba.

galerija

ŠIRA

NAKLADNIK Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti, Ilica 85, Zagreb, www.alu.unizg.hr • ZA NAKLADNIKA prof. art. Alen Novoselec, dekan ALU • VODITELJICA GALERIJE I KUSTOSICA IZLOŽBE Korana Littvay, mag.hist. art. • GRAFIČKO OBLIKOVANJE mag.art.Nikolina Žabčić • TISAK Knjigoprint • NAKLADA 50 kom • www.shira.alu.hr • www.facebook.com/GalerijaShira • Instagram: @galerijashira

Preradovićeva 13
HR - 10 000 Zagreb
pon-pet: 9-16 h, 18-20 h
sub: 11-16 h



University of Zagreb
Academy of Fine Arts
Sveučilište u Zagrebu
Akademija likovnih umjetnosti

FOTOGRAFIJA/SVINJE

SVINJE AUTORI

SPRANCA ZA BIGANJE