



# UMJETNOST PROTIV STRAHA

---

01/03/2021 - 03/03/2021

Galerija Šira

## **UMJETNOST PROTIV STRAHA**

Studentski pilot projekt 'Umjetnost protiv straha' temelji se na studentskoj inicijativi koja je nastala između članova Studentskog zbora Sveučilišta u Zagrebu. U projektu „Umjetnost protiv straha“ sudjeluju brojne sastavnice zagrebačkog Sveučilišta među kojima su: Akademija likovnih umjetnosti, Tekstilno – tehnološki fakultet, Stomatološki fakultet, Fakultet organizacije i informatike u Varaždinu i mnogi drugi. Cilj prve izložbe je izrađenim studentskim radovima pomoći nastradalim osobama u potresu kod Petrinje. Tema koju izložba propituje i predstavlja je psihičko i fizičko zdravlje pojedinaca u Hrvatskoj, novo „normalno“ i pojmovi poput socijalne distance, život pod maskama, protresenost čovjeka i samog tla koje stvaraju tjeskobu i zabrinutost. Tijekom osmišljavanja i stvaranja projekta, želju za sudjelovanjem izrazile su i studentske udruge koje sudjeluju i doprinose kao ljubitelji umjetnosti. Sinergija velikog broja studenata zagrebačkog Sveučilišta pokazuje kako se umjetnost ne stvara sama od sebe nego ujedinjenjem svih. Upravo ovakav pristup oplemenjuje izložbu „Umjetnost za potrebite“, kojoj je glavna svrha zajedničko stvaranje. Ono što je važno naglasiti je da izložba sadrži djela interdisciplinarnog karaktera koja objedinjuju zajedništvo stvaranja i sudjelovanja svih sastavnica.

Vjerujemo da ovakva suradnja između fakulteta, ne samo umjetničkog područja, nego i mnogih drugih može doprinijeti daljnjem napretku zagrebačkog Sveučilišta u cilju prepoznatljivosti, razumljivosti i solidarnosti. Humanistički, društveni, tehnički, prirodoslovni, biomedicinski i biotehnički fakulteti uvelike su pomogli projektu kako bi se pokazala interdisciplinarnost svih studija zajedno. Temelj ovog projekta su razvijena komunikacija i razvoj studenata, te da se kao poticaj, pokrenu i mnogi drugi interdisciplinarni projekti između područja Sveučilišta. Suradnja, na kraju, ne samo da pomaže osobama koje su nastradale u potresu, nego potiče i ljudski senzibilitet za pomoć. Na ovaj način studenti vide koliko zajednički rad humanitarnog karaktera može ostaviti dobar osjećaj u stvaranju dijela koja su namijenjena višoj svrsi.

Krajnji cilj projekta „Umjetnost protiv straha“ je pokazati kako se kreativnim razmišljanjem i rješenjem postižu veliki rezultati, te prodajom radova po simboličkim cijenama zapravo pokazati koliko i mi kao umjetnici možemo doprinijeti društvu u potrebi. Umjetnost u ovom slučaju nije samo zbog umjetnosti (larpurlartizam, od francuskog l'art pour l'art), nego zbog potrebitih i svih onih koji su aktivni sudionici društva. Ovakva vrsta projekta može biti dobar početak prema nečemu boljem, kako za studente i zajednicu, tako i za zagrebačko Sveučilište i sam Grad Zagreb.

Luka Pacek, ALU Zagreb  
Ivan Mihaljević, TTF

## **ART AGAINST FEAR**

The student pilot project 'Art Against Fear' is based on an organization of students created amongst the members of the Students' Council of the University of Zagreb. Numerous constituent units of the University of Zagreb participate in the project such as: The Academy of Fine Arts, The Faculty of Textile Technology, The School of Dental Medicine, The Faculty of Organization and Informatics in Varaždin, and many others. The goal of the first exhibition is to help the victims of an earthquake that occurred near the city of Petrinja with student artworks. The examined and presented theme of the exhibition is the mental and physical health of individuals in Croatia, the new "normal", and concepts such as social distance, life under masks, the shaking of man and the ground itself. These create anxiety and concern. While designing and creating the project, a desire for participation was expressed by student associations that participate and contribute as art lovers as well. The synergy of a large number of students of the University of Zagreb demonstrates that art is not created by itself but by the unification of everyone. It is this exact approach that enriches the exhibition "Art for Those in Need" - its main purpose is joint creation. What is important to emphasize is that the exhibition contains works of an interdisciplinary character that unite the communion of creation and participation of all constituent units of the University.

We believe that such cooperation between faculties, not only in the field of art, but in many other fields as well, can contribute to furthering the progress of the University of Zagreb in terms of its recognition, comprehensibility and solidarity. The faculties of humanities, social sciences, engineering, natural sciences, biomedicine and biotechnology, greatly assist to a project of this type. They demonstrate the interdisciplinarity of all studies together. The bases of this project are: developed communication and student development, and that via incentive, many other interdisciplinary projects are to be launched between the University's areas. Cooperation, in the end, not only helps the victims of the earthquake, but also encourages the human sensibility to help. This way, students can see how much joint work of a humanitarian character can leave a good feeling in creating artworks that are a part of a higher purpose.

The ultimate goal of the project "Art Against Fear" is to show how to achieve great results with creative thinking and problem solving, and to actually show how much we as artists can contribute to a society in need by selling artworks at symbolic prices. Art in this case is not only because of art (larpurlartism, from the French l'art pour l'art), but because of the ones in need and all those who are active participants of society as well. A project of this type can be a good start towards something better, both for students and the community, as well as for the University of Zagreb and the City of Zagreb itself.

Luka Pacek, ALU Zagreb  
Ivan Mihaljević, TTF



**Luka Đurašin**

Mentor: red.prof.art. Dalibor Stošić

*Samoizolacija*

kombinirana tehnika

28 x 29 x 17 cm

2020.

Početak 2020. godine, mnogi od nas su po prvi put osjetili što znači biti doista izoliran. Rapidan razvoj i snaga pandemije imaju brojne negativne posljedice na društvo, te također ozbiljno uvjetuju međuljudske odnose i slobodu kretanja. Kombinacijom botaničkih i kiparskih metoda, u ovom radu oblikovan je pogled autorice na pojam i ideju samoizolacije, kroz osobnu naklonost ka samoći i meditaciji. U zatvorenom biljnom terariju nalazi se stilizirana figura čovjeka u smirenom sjedećem položaju, prekrivenih nogu. Čovjek je subjekt, zarobljen u staklenci koja ga izolira od vanjskog svijeta, te je okružen živim, rastućim biljem. Bilje u konceptu ovog rada ima najveću zadaću; ono ispunjuje ispraznost zatvorenog prostora, te povezuje čovjeka s terarijem. Služi kao simbol pozitivne atmosfere koju možemo stvoriti u svojem okruženju i unutar uma. Svojom prilagodbom danim uvjetima, bilje također predstavlja sav potencijalan netjelesan rast i razvoj koji je dostupan čovjeku u samoći.



**Mia Matijević**

Mentor: izv.prof.art. Tomislav Buntak

*Let's look for the purple banana*

Ulje na platnu

35 x 28 cm

2021.

Agresivni psi prikazani na slikama kao groteskne zvijeri ilustriraju stanje unutrašnjeg sukoba i sukoba s okolinom. Strah i nemir kolažirani su na pozadinu kojoj ne pripadaju. Odvojenost od svježih, bujnih okolina u simboličkoj je funkciji.



**Marija Kladarin**

Mentor: doc.dr.art.Ivan Fijolić

*Masking*

Kombinirana tehnika  
20 x 10 x 5 cm  
2020.

Neverbalna komunikacija jedna je od prvih i najvažnijih načina komunikacije od kada postoji čovječanstvo. U današnje doba, upravo je to zakinuto kao i izraz našeg mentalnog stanja i osjećaja. Otuđili smo se, izgubili identitet i zaboravili na raznovrsnost i posebnost pojedinca. Samo djelo, ali i način izrade gdje se model ne smije pomaknuti, prikazuju suzbijanje današnjice, naših osjećaja i komunikacije.



**Dora Kuzmić**

Mentor: red.prof.art. Matko Vekić

*Vojarna*

Ulje na platnu  
210 x 150 cm  
2020.

Slika je dio započetog ciklusa koji razrađuje odnose pojedinca, mjesta i vremena u kojem se pojedinac nalazi u odnosu s drugim individuama i entitetima te fuzije njihovih vremenskih linija. Prolaznost vremena u jednakoj je mjeri individualna koliko i kolektivna stavka, i s obzirom da smo je kao vrsta svjesni, ona postaje valuta s kojom se olako ophodimo jer je nematerijalna i ne podsjeća nas svakodnevno na svoju vrijednost.



**Anamarija Kvas**

Mentor: red.prof.art. Mirjana Vodopija

*Panika*

Tuš na papiru  
40 x 50 cm  
2020.

Serija "Panika" nastala je u ožujku 2020. kao osobna reakcija na potres koji je pogodio Zagreb za vrijeme trajanja lockdowna. Prikazuju se ruševine, nekada funkcionalne i estetske domove ljudi koji poprimaju personificirani oblik te izgledaju kao da i same izazivaju paniku.



**Tea Švarić**

Mentor: red.prof.art. Damir Mataušić

*Multiverzum autoportret*

staklo i drvo  
34x70x64 cm  
2021.

Rad predstavlja jedan cjelokupni crtež; linijski i u planovima raskomadani po segmentima na komadima stakla. Individualna perspektiva vidi nas drugačijima te mi bivamo drugačiji s godinama i u raznim situacijama. Tako jedan crtež na svakom komadu stakla biva razlomljen i ponovno sastavljan. Jedan portret postaje mnoštvo različitih te oni zajedno upotpunjuju cjelinu koja nas definira kao raznoliku individualnost.



**Filip Stolnik**

Mentor: red.prof.art. Duje Jurić

*U svijetlu, u mraku*

Ulje na platnu  
50 x 50 cm  
2020.

Slika naziva "U svijetlu, u mraku" naslikana tijekom trenutnih događaja prvobitno je predstavljala odnose svijetla i sjene, odnosno iščežnjavanja subjekta (autora) iz mraka i neizvjesnosti. Međutim, kako je prolazilo vrijeme, tako je i slika počela dobivati još jedno novo značenje te sve više predstavljati tminu oko pojedinca, predstavljajući sve nedaće koje su nas zadesile tijekom ovog razdoblja. Taj efekt posebno se dogodio nakon potresa u Petrinji kada je autor dolazio u već oštećenu akademiju i vidio sliku kako zakrivljena visi na zidu sa slojem žbuke na njoj. Slika je dobila novu dimenziju, novo značenje sa kojim se svatko od nas može poistovijetiti.



**Nikolina Žabčić**

Mentor: izv.prof.art. Danko Friščić  
izv.prof.art. Tomislav Buntak

*Umijeće samotno*

digitalna grafika  
297x420 cm

Radovi nastali 2020./2021. presjek su određenih unutarnjih emocija koje su se pojavile kroz određeni period. Radi nekog osobnog impulsa te svojevrsnog načina nošenja s istima, autorica je odlučila iznijeti ih van kroz različite medije i motive. Daje veliku važnost emocionalnom stanju uma koji joj je od velike važnosti općenito - u vlastitom radu slušati samu sebe, reagirati na nešto što je tišti, koči ili sa sobom nosi sretan impuls. Ovi radovi su sinteza dobrih i loših iskustava i odnosa u zadnje dvije godine. Oni pričaju o ljubavi, prijateljstvu i zajednici te su njen vlastiti način brige o samoj sebi, a jednako tako i o ljudima oko sebe do kojih joj je stalo.



**Luka Pacek**

Mentor: red.prof.art. Damir Mataušić

*Anđeo*

Bronca

20 x 15 x 15 cm

2020.

Trenuci usamljenosti u čovjeku bude potrebu za istraživanjem sebe samoga. Što želimo i što zahtjevamo od sebe, promišljamo svaki pokret i svaku pomisao. S time, vrlo često zaboravljamo ono ključno, a to je da pomognemo sebi. Usamljenost je emocija koja nastaje iz straha, straha od biti sam sa sobom. U ovoj skulpturi pokušavam prikazati takav trenutak promišljanja, gdje biće veličanstveno poput anđela pokušava prvo shvatiti sebe, kako bi shvatio druge.

Izložba je financirana sredstvima Ministarstva kulture RH i Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba.

NAKLADNIK Sveučilište u Zagrebu, Akademija likovnih umjetnosti, Ilica 85, Zagreb / ZA  
NAKLADNIKA izv. prof. art. Tomislav Buntak, dekan ALU / VODITELJICA GALERIJE mag.pov.umj.i  
sla. Korana Littvay / PREDGOVOR Luka Pacek, ALU Zagreb, Ivan Mihaljević, TTF / KUSTOS  
IZLOŽBE izv.prof.art. Danko Friščić / PRIJEVOD Kristina Šilipetar / GRAFIČKO OBLIKOVANJE  
doc.art. Maja Rožman, mag. educ. art. Josip Drdić / [www.alu.unizg.hr](http://www.alu.unizg.hr) / [www.shira.alu.hr](http://www.shira.alu.hr) /  
[www.facebook.com/GalerijaShira](https://www.facebook.com/GalerijaShira)

Preradovićeva 13  
HR -10000 Zagreb

pon - pet: 9 -14 h, 18 - 20 h  
sub: 11-16 h



Grad Zagreb



University of Zagreb  
Academy of Fine Arts

Sveučilište u Zagrebu  
Akademija likovnih umjetnosti

galerija

ŠIRA