

EVALUACIJA NASTAVE akad. god. 2024./2025. (01. 10. 2024. – 30. 09. 2025.)

Email *

natalija.nikpalj@gmail.com

Naziv odsjeka *

- ☐ Slikarski odsjek
- ☐ Kiparski odsjek
- ☒ Grafički odsjek
- ☐ Nastavnički odsjek
- ☐ Odsjek za animirani film i nove medije
- ☐ Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina
- ☐ PDS
- ☐ Teorijska katedra

Pročelnik/-ica odsjeka/ katedre *

prof. mr. art Natalija Nikpalj, pročelnica Grafičkog odsjeka

Opis i ocjena nastave izvan ALU (problemi i moguća poboljšanja)

*

1. UPRAVLJANJE ODSJEKOM I OSIGURANJE KVALITETE

- Značajne promjene u radu odsjeka/katedre (organizacijske i druge, problemi u radu itd.)

Nije bilo značajnih promjena u radu odsjeka.

NASTAVAK ODGOVORA (ako nije dovoljno mjesta u prvom paragrafu)

- Značajne promjene u radu odsjeka/katedre (organizacijske i druge, problemi u radu itd.)

Ove godine je iznimno dvoje profesora odsjeka koristilo slobodnu studijsku godinu, te su za kolegije koje vode organizirane zamjene.

- Glavne prednosti i mane programskih, kadrovskih i materijalnih potencijala odsjeka/katedre

*

Grafički odsjek i lani je istaknuo potrebu za radnim mjestom stručnog suradnika u radionici za litografiju što je ponovno i sada u sklopu kadrovskih potreba uneseno u četverogodišnji plan u Programskih ugovora. U planu smo naaaveli i drugo radno mjesto stručnog suradnika kojim bi bile pokrivene radionice koje koriste računala i digitalne alate no ono nije. uvršteno u ovaj četverogodišnji plan zbog kadrovskih potreba ostalih odsjeka i nenastaavnog osoblja.

Također odsjek ukazuje na neophodno radno mjesto podvornika za grafiku kojeg smo do sada imali (u Ilici) koji se bavio i održavanjem preša, i drugim tehničkim poslovima održavanja i to radno mjesto predlažemo da ponovno treba uvrstiti u sistematizaciju rada na ALU.

- Politika osiguravanja kvalitete odsjeka/katedre (broj redovitih sastanaka odsjeka, broj posebnih tematskih sastanaka (npr. reakreditacija; izmjene studijskih programa itd.)

*

Tjekom akademske godine 2024/25. održano je 15 sastanaka Grafičkog odsjeka. Sastanci su sazivani prema potrebi s aktualnim točkama dnevnog reda, o čemu su vođeni i urudžbirani zapisnici. Zbog iznimne važnosti prostornih pitanja urudžbiran je i određeni broj izdvojenih zaključaka te izdvojenih mišljenja kojima se odsjek očitovao. Zbog kratkih rokova bilo je i više online koordinacija, elektroničkih izjašnjavanja te koordinacije unutar WApp grupe članova odsjeka.

Tročlana radna skupina radila je na Programskim ugovorima, NPOO projektu, ZUID projektu i na pripremi za uvođenje novog studijskog programa od 1. 10. 2025.

- Načini za obavješćavanje budućih studenta o ALU (informacijski paketi, mrežne stranice, * radionice, dani otvorenih vrata, smotra sveučilišta ili slične manifestacije koje za cilj imaju informiranje potencijalnih studenata, posjete srednjim školama, brošure, letci i slično.....)

Održani su dani otvorenih vrata ALU u sklopu kojih se GO predstavio demonstracijom rada u radionicama i konzultacijama (pregled mapa) te motivacijskim razgovorima za zainteresirane potencijalne pristupnike prijemnom ispitu za upis u studije ili prijelaz na GO. Tiskani su novi letci GO. U organizaciji ALU Grafički je odsjek predstavljen i na Smotri sveučilišta te ostalim vanjskim predstavljajima.

- Mrežni sadržaji odsjeka/katedre i e-učenje (postojanje, dostupnost, kvaliteta)

Mrežne stranice odsjeka postoje, ali ih je potrebno ažurirati. Na Facebook stranici GO se redovno objavljuju informacije o aktivnostima, također na Instagram stranici GO.

- Je li provedena studentska anketa evaluacije nastave? Ako je narativno opišite rezultate. *

Nemamo informaciju o tome.

- Alumni (suradnja s bivšim studentima ALU - diplomiranim) *

Postoje Wapp grupe pojedinih mentora (Vodopija) na kojima se komunicira s alumnijima i uključuje ih se u razne aktivnosti te povezuju sa sadašnjim studentima Potrebno je organizirati suradnju s alumnima na nivou Odsjeka, direktnu i vidljiviju kako bi sadašnji studenti imali jasniju viziju što poslije Akademije.

- Navedite u kojoj ste mjeri zadovoljni postojećim stanjem i predložite moguća rješenja *

Rezultati studenata su sjajni obzirom na neadekvatne radne uvjete. Možemo istaknuti da je studentica Ana Marija Kvas nagrađena najvišom nagradom iz latinske klasifikacije i ističemo da smo u najužem izboru imali još troje studenata: Ljubica Golubić, Manuela Slavica Košćević i Vanja Jambrek. Također smi imali međunarodno nagrađenog studenta: Bartola Galovića.

2. RESURSI - akad.god. 2024./2025.

- Opremljenost i održavanje prostora i opreme odsjeka / katedre *

Odsjek je generalno nezadovoljan uvjetima u Jadran Filmu – prostorije plave uslijed jačih kiša (strop i prozori), prostori su nedostatni i neadekvatni za izvođenje nastave, nedostatak studentske menze, dislociranost. Od početka lipnja odsjek je aktivno sudjelovao u pripremanju preseljenja opreme, alata i inventara natrag u Ilicu 85. Ovdje su od neizmjerne pomoći bili naši stručni suradnici koji su obavljali najveći dio fizičkih poslova, u suradnji sa tvrtkom za selidbu koju je organizirao kolega Franjo Sablić za kojeg imamo sve pohvale.

- Nabava opreme ili sredstava za odsjek: vrsta opreme, način, kako su usmjerena sredstva, koliko i zašto. *

U sklopu ZUID projekta odsjek je isplanirao nabavu novog osvjetljivača za Radionicu sitotiska te su za to dobivena sredstva i u rujnu je pokrenuta nabava uređaja.

- Stanje i funkcionalnost računalne opreme (broj, vrsta i starost opreme), te nabava i način upotrebe računalne opreme *

Stanje računalne opreme nije se mijenjalo. Odsjek raspolaže dvjema radionicama (Radionica za primijenjenu grafiku - 5 ispravnih računala, 2 neispravna / Digitalni studio) opremljenima računalima specijaliziranim za potrebe kolegija GO no radi se o zastarjeloj opremi, od kojih je većina stara 15-ak godina! Na takvoj opremi nije se više moguće održavati kvalitetnu nastavu. U planu nabave u sklopu Programskih ugovora predviđena je i nabava novih računala ovisno o raspoloživim sredstvima.

- Navedite u kojoj mjeri ste zadovoljni postojećim stanjem i predložite moguća rješenja

O prostoru u JF već smo višekratno iznosili stav odsjeka, a preseljem u Ilicu zbog nedostatka prostora za OZAFIN bili smo primorani ustupiti dio prostorija Grafičkog odsjeka, pa su tako studenti diplomske godine smješteni u klase zajedno sa studentima 3. i 4. godine prijediplomskog studija što znatno remeti rad jer se radi o različitim studijima odnosno stupnjevima u znatno manjem prostoru. Nakon preseljenja preša i strojeva u Ilicu što je samo po sebi logistički zahtjevno, nastavljala se selidba svih ostalih komponenti ALU iz JF-a - kroz prostore i radionice u suterenu Grafičkog odsjeka. To je znatno opteretilo i prostor i naše stručne suradnike koji su obavljali fizički posao izmještajući tuđi inventar koji je kontinuirano pristizao... Pokazuje se očit nedostatak ljudi u tehničkoj službi koji bi taj posao mogli obaviti.

- Opremljenost knjižnice knjigama i časopisima relevantnim za odsjek, te stupanj informatizacije (računalne baze podataka knjiga i časopisa dostupnih nastavnicima i studentima; učestalost korištenja)

Zadovoljavajuće. Dio literature nabavlja se i kroz projektne realizacije na odsjeku.

- Plan nabave opreme odsjeka za tekuću godinu *

Tročlana radna skupina u sastavu Maja Rožman, Tanja Dabo i Natalija Nikpalj sudjelovala je u izradi i planiranju financijskih i kadrovskih potreba u sklopu izrade četverogodišnjih Programskih ugovora. Maja Rožman je potaknula i kreirala i NPOO pod nazivom InPrint koji će se također odvijati u fazama iduće 4 godine, a u koji je uključen veći dio članova odsjeka.

3. ZAVRŠNA IZLOŽBA - akad.god. 2024./2025.

- Specifičnosti, eventualne promjene u organizaciji i sadržaju u odnosu na prošlu ak. godinu *

+ za sjednicu molim vas pripremite cca 20 fotografija završne izložbe

Završna izložba postavljena je u Ilici 85 u prostorima Grafičkog odsjeka na 2. katu. Posjećenost je bila zaista velika obzirom da se izložba otvarala zajedno sa otvorenjem zgrade nakon obnove. U odnosu na prostor JF-a ovo je bio velik pomak na bolje, ono što je nedostajalo je neki adekvatniji sustav postavljanja radova koji ne oštećuje zidove, jer posljedično su nakon skidanja izložbe novi zidovi ostali puni oštećenja.

- Navedite u kojoj mjeri ste zadovoljni postojećim stanjem i predložite moguća rješenja *

Zadovoljni smo povratkom na matičnu adresu i kvalitetom prostora. Vjerujemo da će nakon dovršetka zgrade Raškaj i veći dio prostornih problema, zahtjeva i potreba biti riješen kada se adekvatni radni uvjeti omoguće i nenastavnom osoblju i odsjecima koji su trenutno izmješteni i ili koriste dio naših prostornih kapaciteta. Te da će se nedostaci poput plavljenja akt sale i održavanje nastave akta na jednom mjestu također riješiti. Ono što bi dodatno podiglo kvalitetu rada, motivaciju i boravak i rad učinilo ugodnijim je nabava novog inventara za radne prostore i prostore holova gdje bi se studenti zadržavali kao i posjetitelji. Također bi nabava sjenila za prozore omogućila kvalitetniju prezentaciju projiciranih radova.