

EVALUACIJA NASTAVE akad. god. 2024./2025. (01. 10. 2024. – 30. 09. 2025.)

Email *

ta.vujasinovic@gmail.com

Naziv odsjeka *

- ☐ Slikarski odsjek
- ☒ Kiparski odsjek
- ☐ Grafički odsjek
- ☐ Nastavnički odsjek
- ☐ Odsjek za animirani film i nove medije
- ☐ Odsjek za animirani film i nove medije - NM
- ☐ Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina
- ☐ PDS
- ☐ Teorijska katedra

Pročelnik/-ica odsjeka/ katedre *

Tanja Vujasinović

Opis i ocjena nastave izvan ALU (problemi i moguća poboljšanja).

*

1. UPRAVLJANJE ODSJEKOM I OSIGURANJE KVALITETE

- Značajne promjene u radu odsjeka/katedre (organizacijske i druge, problemi u radu itd.)

(max 13000 znakova s razmacima)

Konačno su popunjena dugo očekivana radna mjesta docenta i asistenta, na koja su primljeni Nika Radić za diplomski studij i Vladimir Novak za nastavu kiparstva za druge odsjeke, odnosno nastavu na 1. godini kiparstva po novom studijskom programu.

- Glavne prednosti i mane programskih, kadrovskih i materijalnih potencijala odsjeka/katedre (max 3000 znakova s razmacima)

*

Cijelu proteklu godinu proveli smo u neadekvatnim prostorima Jadran filma i u iscrpljujućim nastojanjima da se Kiparskom odsjeku omogući dodatni prostor, jer je u preraspodjeli značajno zakinut u odnosu na slikarski i grafički odsjek. Po zadnjim izmjerama arhitektonskog ureda Randić: K 781m² (odnosno 739m² ako se oduzme neiskoristivi evakuacijski put), G 1030 m² i S 1198m².

Nesrazmjer je ogroman u odnosu na broj kvadratu po studenatu, a naročito broj kvadrata po diplomantu, gdje slikarski odsjek za dipomske klase ima osigurano 571m² odnosno 17m² po diplomantu, dok kiparski ima 107m² odnosno samo 5m² po diplomantu. Za usporedbu diplomanti kiparstva na Jabukovcu imaju cca 20m² po studentu.

Kod kadrovskih pitanja i dalje je problem s radionicom metala, jer je to jedina, ujedno i najopasnija radionica na akademiji koja nema pripadajućeg stručnog suradnika. U podjeli novih radnih mjesta Kiparski odsjek tražio je stručnog suradnika za metal, međutim nije ga dobio. U plan je ušlo samo pola radnog vremena za umjetničkog suradnika za AV kojeg ćemo dijeliti s Nastavničkim odsjekom. Planiramo problem metala riješiti preko zaposlenika tehničke službe odnosno majstora zaposlenog u radionici, što nije adekvatno, ali je jedina opcija i ovisi o upravi da li će se i na koji način riješiti da studentska radionica metala zasnovana u prostoru Kiparskog odsjeka i opremljena sredstvima Kiparskog odsjeka bude na raspolaganju studentima, a ne tehničkoj službi.

Ogroman problem stvorilo nam je i neraspisivanje Zuida prošle godine, jer je to jedini izvor financiranja iz kojeg možemo nabavljati opremu. Pripremajući se za novi studijski program, Kiparski odsjek već godinama nabavlja opremu za nove kolegije koji će sadržavati AV i 3d medije. Prošle godine planirali smo iz tih sredstava nabaviti 2 računala, međutim kako Zuid nije raspisan, posljedica je da smo ovu godinu dočekali sa 2 funkcionalna laptopa na 8 studenata po godini.

Preseljenje je također proteklo problematično za kiparski odsjek, jer je sav višak s drugih odsjeka završio u kiparskim prostorima i dvorištu. Tako da i 6 tjedana nakon početka nastave prostori nisu raskrčeni, odnosno još nismo u mogućnosti pokrenuti funkcionalnu nastavu.

- Politika osiguravanja kvalitete odsjeka/katedre (broj redovitih sastanaka odsjeka, broj posebnih tematskih sastanaka (npr. reakreditacija; izmjene studijskih programa itd.) *

Broj redovitih sastanaka odsjeka 9

- Načini za obavješćavanje budućih studenta o ALU (informacijski paketi, mrežne stranice, radionice, dani otvorenih vrata, smotra sveučilišta ili slične manifestacije koje za cilj imaju informiranje potencijalnih studenata, posjete srednjim školama, brošure, letci i slično.....) (max 3000 znakova s razmacima) *

Odsjek ima instagram profil "kiparstvo_alu" na kojemu redovito objavljuje sadržaje iz nastave, terenske nastave i izložbi u kojima sudjeluju studenti/ice. Odsjek je sudjelovao na smotri sveučilišta, na predstavljanju u X. gimnaziji i na danima otvorenih vrata.

- Mrežni sadržaji odsjeka/katedre i e-učenje (postojanje, dostupnost, kvaliteta)

Informacije su dostupne na mrežnim stranicama ALU

- Je li provedena studentska anketa evaluacije nastave? Ako je narativno opišite rezultate. *

Provedene su samo studentske ankete za profesore koji su išli u napredovanja u zvanju.

- Alumni (suradnja s bivšim studentima ALU - diplomiranim) (max 3000 znakova s razmacima) *

Suradnja se realizira kroz neinstitucionalne oblike, organiziranja izložbi, pomoć i savjetovanje u realizaciji javnih nastupa

- Navedite u kojoj ste mjeri zadovoljni postojećim stanjem i predložite moguća rješenja (max 3000 znakova s razmacima) *

Programski problemi bit će riješeni tek pokretanjem novog studijskog programa. Do sada su nastavnici osuvremenjivali nastavu pojedinačno u okvirima i mogućnostima starog studijskog programa i prostornih i tehničkih uvjeta u kojima smo radili.

Smatramo da bi se nastava mogla poboljšati i kroz pametniju kadrovsku politiku i jače povezivanje svih odsjeka i programa. Potpuno je nejasno zašto je na akademiji toliko kadrovskih preklapanja uz konstantni manjak radnih mjesta i nove kadrovske potrebe. Npr. uz sve veći broj kolegija na više odsjeka koji su vezani uz 3d modeliranje pojavljuju se nepotrebna preklapanja u sadržaju, što bi se moglo izbjeći zajedničkim kolegijima iz osnova 3d modeliranja. Takvih primjera ima i u drugim područjima.

Postojeći prostorni kapaciteti nisu nikako zadovoljavajući. Napredak je također moguć u organizaciji novih radnih prostora koje više odsjeka može dijeliti, npr. računalni kabineti, radionice za crtanje, modeliranje i slično, jer se često nastava odvija u različitim vremenima.

2. RESURSI - akad.god. 2024./2025.

- Opremljenost i održavanje prostora i opreme odsjeka / katedre *

Opremljenost odsjeka alatima je loša, novi alati i strojevi za Dubravu se nisu nabavljali, čekalo se preseljenje. Međutim preseljenje u nove prostore preklapa se s uvođenjem novog studijskog programa što za Kiparski odsjek specifično znači i veliki broj potpuno novih skupih radionica (vektorsko i 3d, AV oprema, računalna oprema, unapređivanje radionice metala, nova keramička peć za radionicu keramike). Dobivena sredstva iz programskih ugovora manja su od očekivanih, nije pomoglo ni neraspisivanje prošlogodišnjeg Zuid-a.

Pored toga nedostaje i osnovnih sredstava, odnosno gline koja je kroz procese u nastavi (pečenje, lijevanje gipsa, pranje kalupa i ruku...) dobrim dijelom potrošena.

Čak i sredstva koja su nam na raspolaganju - ovogodišnji Zuid i sredstva od Olimpijskog odbora, vrlo je teško potrošiti, jer javna nabava zapinje.

- Nabava opreme ili sredstava za odsjek: vrsta opreme, način, kako su usmjerena sredstva, koliko i zašto. *

ZUI projekti i suradnja sa HOO su do sada bili osnovni izvor sredstava za nabavku opreme, međutim kako se Zuid nije raspisao, nismo nabavljali opremu u proteklom periodu. Sredstva HOO kao i ovogodišnja Zuid sredstva trenutno pokušavamo utrošiti u nabavku 3d printera, AV opreme i dijela potrebne računalne opreme.

- Stanje i funkcionalnost računalne opreme (broj, vrsta i starost opreme), te nabava i način upotrebe računalne opreme (max 3000 znakova s razmacima) *

Odsjek raspolaže jednim starim stolnim računalom, s dva laptopa i printerom koji se osim u administrativne svrhe, koriste i u nastavi. Računalnu opremu trenutno nabavljamo iz ovogodišnjeg Zuida i sredstava iz suradnje s HOO.

- Navedite u kojoj mjeri ste zadovoljni postojećim stanjem i predložite moguća rješenja (max 3000 znakova s razmacima)

Postojeće stanje s računalnom opremom zadovoljava administrativne potrebe, no za nove studentske programe koji uključuju korištenje računalnih programa za generiranje 3D objekata i primjenu AV medija u skulpturi potpuno je neadekvatno.

Za nastavu je potrebno nabaviti 9 stolnih računala.

Kao idealno rješenje za računalnu opremu vidimo zajednički prostor više odsjeka s računalima u obnovljenoj zgradi u Ilici.

- Opremljenost knjižnice knjigama i časopisima relevantnim za odsjek, te stupanj informatizacije (računalne baze podataka knjiga i časopisa dostupnih nastavnicima i studentima; učestalost korištenja)

U kabinetu postoji improvizirana knjižnica u kojoj se nalaze diplomske radnje i knjige nabavljene kroz osobne donacije profesora. Planirana je bolja komunikacija s knjižnicom Akademije - u pripremi je popis potrebnih knjiga koje se nadovezuju na osuvremenjenu nastavu glavnih predmeta na odsjeku.

- Plan nabave opreme odsjeka za tekuću godinu *

U planu je nabava za sve nove kabinete i radionice kao i razvoj starih radionica što uključuje računalnu opremu, 3d printere, cnc stroj za 3d radionicu, AV opremu, keramičku peć, aparate za varenje i manje alate za radionicu metala.

3. ZAVRŠNA IZLOŽBA - akad.god. 2024./2025.

- Specifičnosti, eventualne promjene u organizaciji i sadržaju u odnosu na prošlu ak. godinu *

+ za sjednicu molim vas pripremite cca 20 fotografija završne izložbe

Ove smo godine imali mogućnost održati izložbu u novim obnovljenim prostorima u Ilici što je izložbu podiglo na jednu višu razinu. Naravno, paralelno je bilo i problema kao što je poplava u prostoru radionice metala koja je danima stajala nesanirana.

Samom izložbom smo iznimno zadovoljni. Kako u stari studijski program već godinama uvodimo segmente novog programa kroz osuvremenjivanje nastave, pristup novim tehnologijama i materijalima, kroz projektnu nastavu AV medija i izborne predmete vektorsko oblikovanje i 3d digitalno modeliranje prošlogodišnji radovi pokazuju ciljeve našeg novog studijskog programa - zaokruženost od tradicionalnih pristupa i materijala (portreti i aktovi na prvoj odnosno drugoj godini, kamen, bronca, drvo) do suvremenih tehnologija i praksi (prostorne instalacije, 3d printevi. 3d animacija, multimedijalne instalacije, ..)

- Navedite u kojoj mjeri ste zadovoljni postojećim stanjem i predložite moguća rješenja *

Jako smo zadovoljni samom izložbom. Poboljšanje vidimo u nabavi dodatne opreme za AV prezentaciju radova koju smo naveli u popisu potrebne opreme koja će se financirati sredstvima iz programskih ugovora - projektori, televizori, tableti. Kako ove godine kreće nastava iz Multimedijalne skulpture, ta će oprema biti nužna za sljedeću završnu izložbu.

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms