

EVALUACIJA NASTAVE akad. god. 2024./2025. (01. 10. 2024. – 30. 09. 2025.)

Email *

ana.bozicevic@alu.hr

Naziv odsjeka *

- ☐ Slikarski odsjek
- ☐ Kiparski odsjek
- ☐ Grafički odsjek
- ☐ Nastavnički odsjek
- ☐ Odsjek za animirani film i nove medije
- ☒ Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina
- ☐ PDS
- ☐ Teorijska katedra

Pročelnik/-ica odsjeka/ katedre *

izv.prof.dr.sc. Domagoj Šatović

Opis i ocjena nastave izvan ALU (problemi i moguća poboljšanja).

*

1. UPRAVLJANJE ODSJEKOM I OSIGURANJE KVALITETE

- Značajne promjene u radu odsjeka/katedre (organizacijske i druge, problemi u radu itd.)

U proteklom razdoblju nisu zabilježene značajne organizacijske promjene u radu Odsjeka, no i dalje su prisutni uobičajeni problemi koji otežavaju svakodnevno funkcioniranje i provedbu nastave. Najizraženiji izazovi odnose se na nedostatak nastavnog i stručnog kadra, što utječe na opterećenje postojećih zaposlenika te na ograničene prostorne kapacitete, osobito u pogledu specijaliziranih učionica (pogotovo za teorijsku nastavu) i atelijera. Unatoč navedenom, nastava i ostale aktivnosti Odsjeka redovito su se provodile zahvaljujući organizacijskim prilagodbama i angažmanu zaposlenika.

NASTAVAK ODGOVORA (ako nije dovoljno mjesta u prvom paragrafu)

- Značajne promjene u radu odsjeka/katedre (organizacijske i druge, problemi u radu itd.)
-

- Glavne prednosti i mane programskih, kadrovskih i materijalnih potencijala odsjeka/katedre

*

Prednosti Odsjeka i katedre očituju se u visokoj stručnosti nastavnog kadra s bogatim praktičnim, umjetničkim i znanstvenim iskustvom te u studijskom programu koji studentima omogućuje stjecanje temeljnih znanja i vještina iz područja konzervatorsko-restauratorske prakse. Posebna vrijednost odsjeka je bliska povezanost teorijske nastave i praktičnog rada u atelijerima, kao i suradnja s Ministarstvom kulture i medija, muzejima, galerijama i drugim institucijama u kulturi. Pojednostavljeni postupak provjere posebnih znanja, vještina i sposobnosti prilikom prijemnog ispita pokazao se uspješnim, uz povećan broj kandidata u ljetnom i jesenskom roku.

Kao glavne nedostatke, potrebno je istaknuti nedostatak nastavnog i stručnog kadra, osobito u pojedinim specijaliziranim područjima, te ograničene prostorne i materijalne uvjete koji utječu na izvođenje praktične nastave i laboratorijskih vježbi. Nadalje, prepoznata je potreba za modernizacijom i prilagodbom studijskog programa, čija je izrada u tijeku, kako bi se osiguralo usklađivanje s aktualnim standardima i praksom struke. Također, nedostatna financijska sredstva i ograničene mogućnosti za nabavu opreme otežavaju daljnji razvoj programskih potencijala. Potrebna su i veća ulaganja u materijalno unapređenje nastave, osobito u opremanje laboratorija i atelijera, sustav zbrinjavanja opasnog otpada te poboljšanje ventilacije i sigurnosnih uvjeta. Odsjek se u velikoj mjeri samofinancira zahvaljujući angažmanu nastavnika koji prijavljuju programe zaštite i očuvanja kulturne baštine Ministarstvu kulture i medija te osiguravaju donacije i projektna sredstva za nabavu materijala, alata i opreme potrebne za kvalitetno odvijanje nastave.

- Politika osiguravanja kvalitete odsjeka/katedre (broj redovitih sastanaka odsjeka, broj posebnih tematskih sastanaka (npr. reakreditacija; izmjene studijskih programa itd.)) *

Odsjek redovito provodi aktivnosti usmjerene na osiguravanje kvalitete rada.

Sastanci odsjeka i katedre održavaju se redovito, prema potrebi, a u pravilu nekoliko puta tijekom akademske godine, pri čemu se raspravlja o pitanjima vezanima uz organizaciju nastave, studentske obveze i tekuće poslove. Na sastancima sudjeluju i predstavnici studenata, koji aktivno doprinose raspravama te iznose prijedloge i primjedbe vezane uz kvalitetu nastave i uvjete studiranja. Po potrebi se organiziraju i posebni tematski sastanci, osobito u razdobljima pripreme reakreditacije, evaluacije kvalitete ili izmjena i modernizacije studijskih programa.

Odsjek surađuje s Povjerenstvom za osiguravanje kvalitete na razini Akademije, čime se osigurava usklađenost s propisanim standardima i kontinuirano praćenje pokazatelja kvalitete. Kroz takve procese potiče se otvorena komunikacija i zajedničko djelovanje nastavnika, suradnika i studenata u cilju stalnog unaprjeđenja kvalitete studijskog programa i rada odsjeka.

- Načini za obavješćavanje budućih studenta o ALU (informacijski paketi, mrežne stranice, radionice, dani otvorenih vrata, smotra sveučilišta ili slične manifestacije koje za cilj imaju informiranje potencijalnih studenata, posjete srednjim školama, brošure, letci i slično.....) *

Odsjek sudjeluje u različitim aktivnostima kojima se budući studenti informiraju o upisima i studijskim programima Akademije.

Informacije su dostupne putem mrežnih stranica Akademije i odsjeka, kao i kroz informativne materijale, brošure i letke izrađene za potrebe promocije studija.

Nastavnici i studenti odsjeka redovito sudjeluju na Smotri Sveučilišta u Zagrebu, završnoj izložbi te na Danu otvorenih vrata Akademije, gdje predstavljaju studijski program, studentske radove i specifičnosti konzervatorsko-restauratorske struke. Odsjek i studenti aktivno sudjeluju i u posjetima srednjim školama, osobito onima koje su pohađali sadašnji studenti, kako bi budućim kandidatima izravno približili sadržaj i ciljeve studija.

Promocija aktivnosti odsjeka provodi se i putem društvenih mreža (Instagram i Facebook), koje uređuju članovi odsjeka, gdje se redovito objavljuju najave događanja, studentski projekti, suradnje i drugi sadržaji vezani uz rad odsjeka. Također, kroz suradnju s muzejima, galerijama i kulturnim institucijama, gdje se često predstavljaju studentski radovi i zajednički projekti, odsjek doprinosi većoj vidljivosti i prepoznatljivosti studija u javnosti. Dobar primjer uspješne promocije Akademije i odsjeka bila je manifestacija Noć muzeja, koja je doprinijela većoj vidljivosti rada studenata i nastavnika u široj javnosti.

- Mrežni sadržaji odsjeka/katedre i e-učenje (postojanje, dostupnost, kvaliteta)

Odsjek ima vlastitu mrežnu stranicu u sklopu službenih mrežnih stranica Akademije, na kojoj su dostupne osnovne informacije o studijskom programu, nastavnicima i aktivnostima odsjeka. Uz službene mrežne stranice, odsjek je prisutan i na društvenim mrežama (Instagram i Facebook), koje uređuju članovi odsjeka, a putem kojih se redovito objavljuju informacije o projektima, izložbama, suradnjama i studentskim aktivnostima. Na mrežnoj stranici odsjeka nalaze se i nastavni i stručni tekstovi, priručnici za izradu seminarskih i diplomskih radova te brojni korisni linkovi. Iako su ti materijali lako dostupni, studenti ih rijetko pronalaze i ne koriste dovoljno.

Kao nedostatak, ističe se potreba za unaprjeđenjem i vizualnim moderniziranjem mrežne stranice, kao i za prilagodbom sadržaja specifičnostima konzervatorsko-restauratorske struke, s ciljem jasnijeg predstavljanja studijskog programa, nastavnog procesa i projekata odsjeka. Također, u planu je uspostava digitalnog repozitorija koji bi sadržavao dokumentaciju i diplomske radove studenata, čime bi se osigurala veća dostupnost rezultata studentskog i nastavnog rada te dugoročno očuvala vrijedna dokumentacija restauratorskih projekata.

- Je li provedena studentska anketa evaluacije nastave? Ako je narativno opišite rezultate. *

Studentska anketa evaluacije nastave provedena je na razini odsjeka u proteklom razdoblju. Rezultati ankete pokazuju općenito zadovoljstvo studenata kvalitetom nastave, pristupačnošću nastavnika i organizacijom praktičnog rada. Kao pozitivne strane istaknuti su stručnost nastavnika, individualni pristup studentima i dobra povezanost teorijskih i praktičnih sadržaja. Kao područja koja zahtijevaju poboljšanja navedeni su bolja tehnička opremljenost nastavnih prostora te veća dostupnost nastavnih materijala u digitalnom obliku. Odsjek planira rezultate ankete koristiti kao smjernice za daljnje unaprjeđenje kvalitete nastave i općih uvjeta studiranja.

· **Alumni (suradnja s bivšim studentima ALU - diplomiranim) ***

Odsjek njeguje kontinuiranu i raznoliku suradnju s bivšim studentima (alumnima) kroz različite oblike stručnih, edukativnih i mentorskih aktivnosti. U sklopu nastave i terenske prakse, studenti redovito posjećuju institucije i radionice u kojima su zaposleni naši bivši studenti, poput Hrvatskog restauratorskog zavoda, Hrvatskog državnog arhiva, Muzeja Slavonije u Osijeku te brojnih privatnih restauratorskih radionica. Alumni često sudjeluju kao komentori diplomskih radova, mentori tijekom stručne prakse te vanjski suradnici u nastavi, a pojedini su i zaposleni na Odsjeku.

Također, redovito se pozivaju kao gosti-predavači i voditelji specijaliziranih radionica, primjerice u sklopu ciklusa „Srijedom u 12“ ili radionica posvećenih specifičnim materijalima poput restauriranja namještaja i drugih područja u kojima su se pojedini alumni dodatno usavršili. Nastavnici potiču studente na učlanjenje u Hrvatsko restauratorsko društvo, koje trenutno vode naši bivši studenti i koje se aktivno zalaže za napredovanje i profesionalno prepoznavanje struke. Konferencija koju organizira Hrvatsko restauratorsko društvo, sa sjedištem u Zamenhofovoj ulici, dodatno pridonosi povezivanju i suradnji bivših studenata te razmjeni znanja i iskustava unutar struke. Ovakav oblik suradnje doprinosi povezivanju nastavnog procesa s aktualnom strukom, razmjeni znanja i iskustava te jačanju profesionalne zajednice konzervatora-restauratora.

· **Navedite u kojoj ste mjeri zadovoljni postojećim stanjem i predložite moguća rješenja ***

Odsjek je općenito zadovoljan razinom suradnje, predanošću nastavnog osoblja i kvalitetom izvođenja nastave, no i dalje postoje značajna ograničenja koja utječu na svakodnevno funkcioniranje i daljnji razvoj. Najveći izazovi odnose se na nedostatak nastavnog i stručnog kadra, ograničene prostorne uvjete, osobito u pogledu atelijera i laboratorija, te zastarjelu i nedostatnu opremu potrebnu za izvođenje praktične nastave. Poseban problem predstavlja neadekvatna informatička oprema – postojeća računala su zastarjela i nedostatna, što otežava izvođenje suvremene nastave i digitalnu obradu dokumentacije. Također, zbog čestih terenskih aktivnosti, odsjeku nedostaje vlastito terensko vozilo, nužno za siguran i učinkovit transport opreme, alata i umjetnina.

Kao moguća rješenja predlaže se:

- sustavno kadrovsko jačanje (posebno mlađih nastavnika i suradnika),
- proširenje i obnova prostornih kapaciteta,
- modernizacija informatičke i tehničke opreme te nabava novih računala i specijaliziranih uređaja,
- razvoj i implementacija suvremenih 3D tehnologija i digitalnih alata, koji su postali standard u suvremenoj konzervatorsko-restauratorskoj praksi,
- nabava terenskog vozila za potrebe nastave, terenskih projekata i prijevoza umjetnina,
- te organizacija stručnih edukacija za nastavno osoblje radi unaprjeđenja digitalnih kompetencija i praćenja aktualnih trendova u struci.

Uz navedeno, potrebno je nastaviti s aktivnostima na modernizaciji studijskog programa, kako bi se osiguralo njegovo usklađivanje s europskim standardima i potrebama današnje prakse konzerviranja i restauriranja umjetnina.

2. RESURSI - akad.god. 2024./2025.

· Opremljenost i održavanje prostora i opreme odsjeka / katedre *

Prostorni i tehnički resursi Odsjeka ograničeni su i zahtijevaju stalno održavanje i unaprjeđenje. Prostori za nastavu, osobito atelijeri i laboratoriji, opremljeni su osnovnim sredstvima potrebnim za izvođenje praktičnih vježbi i nastave, no njihova površina, tehnička opremljenost i broj radnih jedinica nisu dostatni za potrebe svih studenata. Održavanje prostora provodi se redovito, u skladu s mogućnostima, no dio opreme i namještaja zastarjelog je tipa i često zahtijeva popravke ili zamjenu. Poseban problem predstavlja nedostatak specijalizirane opreme i instrumenata potrebnih za pojedine vrste konzervatorsko-restauratorskih zahvata, kao i nedostatna informatička oprema.

Kao prioriteta u poboljšanju resursa ističu se:

- modernizacija i obnova postojećih atelijera i laboratorija (nabava nekoliko specijaliziranih ormara za kemikalije, nabava namještaja po mjeri),
- nabava nove opreme i instrumenata za rad na različitim vrstama materijala,
- poboljšanje uvjeta rasvjete i ventilacije u radnim prostorima (izrada ventilacijske komore ispod galerije u prostoriji br. 4),
- obnova informatičke opreme i razvoj digitalnih tehnologija (3D skeniranje, digitalna dokumentacija).
- zamjena stolarije, pogotovo na prostoriji br. 4
- preporuča se razvoj i organizacija pohrane i sigurnog odlaganja otpadnih kemikalija na razini čitave ALU

Unatoč navedenim ograničenjima, odsjek održava kontinuitet nastave i projekata zahvaljujući velikom angažmanu nastavnika i suradnika te učinkovitoj organizaciji raspoloživih resursa. Potrebno je, međutim, osigurati mogućnost parkiranja za nastavnike i suradnike odsjeka, u minimalnom opsegu od osam parkirnih mjesta. Rješenje bi se moglo ostvariti uz manja infrastrukturna ulaganja u dvorišnom prostoru prema Kovačićevoj ulici, izvedbom kolnog ulaza i postavljanjem stabilizacijskih georešetki u travnjak.

· Nabava opreme ili sredstava za odsjek: vrsta opreme, način, kako su usmjerena sredstva, koliko i zašto. *

Nabava opreme za Odsjek odvija se povremeno, prema dostupnim financijskim mogućnostima Akademije, a izvori financiranja su uglavnom sredstva dobivena putem Natječaja za kratkoročnu financijsku potporu umjetničkim istraživanjima Sveučilišta u Zagrebu, djelomično sredstva iz „Ciljeva“, te projekti koje nastavnici odsjeka samoinicijativno prijavljuju i vode. U akademskoj godini 2024./2025. opremljena je soba za fotografiranje i dokumentaciju, čime su značajno poboljšani uvjeti za rad i dokumentiranje restauratorskih projekata. Nabavljena je profesionalna rasvjeta, fotografska oprema, UV lampa i novo računalo. U proteklom razdoblju sredstva su također bila usmjerena ponajprije na održavanje postojeće opreme i nabavu potrošnog materijala potrebnog za izvođenje praktične nastave (alat, kemikalije, radni pribor i zaštitna oprema). S obzirom na specifičnost konzervatorsko-restauratorske struke, Odsjek ima potrebu za sustavnom i ciljano planiranom nabavom veće opreme, osobito:

- računalne i fotografske opreme za digitalnu dokumentaciju,
- specijaliziranih instrumenata i uređaja za analizu i obradu materijala,
- te opreme za primjenu suvremenih 3D tehnologija u dokumentiranju i prezentaciji radova.

U budućem razdoblju planira se intenzivnija projektna aktivnost i suradnja s partnerskim institucijama, čime bi se osigurala dodatna sredstva za modernizaciju opreme i unaprjeđenje tehničkih resursa odsjeka.

- Stanje i funkcionalnost računalne opreme (broj, vrsta i starost opreme), te nabava i način upotrebe računalne opreme *

Računalna oprema trenutno je ograničenih kapaciteta i zastarjela, što u značajnoj mjeri otežava izvođenje nastave i digitalnu dokumentaciju konzervatorsko-restauratorskih projekata. Odsjek raspolaže s nekolicinom starijih stolnih računala, od kojih je većina u upotrebi više od deset godina, te više ne zadovoljava suvremene tehničke zahtjeve ni potrebe za obradom fotografija, izradu dokumentacije i rad u 3D softverima.

U akademskoj godini 2024./2025. nabavljeno je jedno novo računalo u sklopu opremanja sobe za fotografiranje i dokumentaciju, što je poboljšalo kvalitetu i brzinu digitalne obrade podataka. Računalna oprema koristi se primarno za izradu i pohranu digitalne dokumentacije, obradu fotografija, izradu studentskih i diplomskih radova, kao i za administrativne i komunikacijske potrebe odsjeka. Za daljnje unapređenje rada potrebno je sustavno ulaganje u obnovu i proširenje računalne opreme, uključujući nabavu snažnijih računala, monitora i specijaliziranih softvera, te razvoj digitalnih kompetencija nastavnog i stručnog osoblja kroz ciljane edukacije.

- Navedite u kojoj mjeri ste zadovoljni postojećim stanjem i predložite moguća rješenja

Odsjek nije zadovoljan postojećim stanjem računalne opreme, budući da je većina uređaja zastarjela, tehnički ograničena i nedostatna za potrebe suvremene konzervatorsko-restauratorske prakse. Trenutna oprema ne omogućuje kvalitetan rad u zahtjevnijim programima za obradu fotografija, 3D modeliranje i digitalnu dokumentaciju, što znatno ograničava učinkovitost nastave i projektnog rada.

Kao prioritetna rješenja predlaže se:

- sustavna obnova računalne opreme, uz nabavu nekoliko snažnijih računala, tableta i prijenosnih računala za rad u atelijerima i laboratorijima,
- opremanje svakog radnog prostora računalom i osnovnim perifernim uređajima (monitor, skener, printer),
- nabava kvalitetnog printera koji omogućuje visokokvalitetan ispis dokumentacije, po mogućnosti i većih formata, što je nužno za izradu tehničke i fotografske dokumentacije restauratorskih projekata,
- nabava specijaliziranih softverskih paketa za digitalnu obradu, 3D dokumentaciju i prezentaciju,
- te edukacija nastavnog i stručnog osoblja u području digitalnih alata i suvremenih tehnologija.

Ovim bi se ulaganjima značajno unaprijedila učinkovitost i kvaliteta izvođenja nastave, kao i mogućnosti digitalne dokumentacije i prezentacije konzervatorsko-restauratorskih projekata.

- Opremljenost knjižnice knjigama i časopisima relevantnim za odsjek, te stupanj informatizacije (računalne baze podataka knjiga i časopisa dostupnih nastavnicima i studentima; učestalost korištenja)

Odsjek raspolaže malom specijaliziranom knjižnicom sa stručnom literaturom relevantnom za područje konzerviranja i restauriranja umjetnina. Knjižni fond sadrži osnovne naslove i stručne publikacije, a odsjek se trudi redovito pratiti stručne trendove i prema mogućnostima nabavljati aktualnu literaturu i časopise iz područja struke. Zbog ograničenih resursa, fond je još uvijek djelomično nedostatan u odnosu na suvremene potrebe nastave i istraživačkog rada, no kontinuirano se nadopunjuje u skladu s financijskim mogućnostima. Knjižnicu redovito koriste studenti i nastavnici, osobito prilikom izrade seminarskih, istraživačkih i diplomskih radova. Potrebno je osigurati pristup relevantnim digitalnim bazama i časopisima te uspostaviti informatizaciju knjižnice radi jednostavnijeg pretraživanja i pristupa literaturi, čime bi se znatno poboljšala dostupnost stručnih izvora za nastavnike i studente.

- Plan nabave opreme odsjeka za tekuću godinu *

Plan nabave opreme odsjeka za tekuću godinu usmjeren je na daljnje unapređenje tehničkih, informatičkih i laboratorijskih resursa, s naglaskom na podršku izvođenju praktične nastave, dokumentacijskog rada i analitičkih istraživanja. Planirana su ulaganja u nabavu nove računalne opreme i perifernih uređaja, uključujući kvalitetan printer s mogućnošću ispisa većih formata, dodatna računala za nastavnike i studente te softverske licence potrebne za obradu fotografija i digitalnu dokumentaciju. Također se planira dopuna fotografske opreme (stativi, rasvjeta, leće) te nabava osnovnih alata i pribora za praktične vježbe i rad na restauratorskim projektima. Od kapitalne opreme, predviđena je nabava uređaja za laboratorij za Raman spektroskopiju te novog defenzora, čime bi se značajno unaprijedila analitička i istraživačka komponenta nastave i konzervatorsko-restauratorskih projekata. Ukoliko to financijske mogućnosti dopuste, odsjek će nastojati osigurati sredstva i nabavu opreme potrebne za 3D skeniranje koja omogućuje suvremene metode dokumentiranja i prezentiranja konzervatorsko-restauratorskih postupaka.

3. ZAVRŠNA IZLOŽBA - akad.god. 2024./2025.

- Specifičnosti, eventualne promjene u organizaciji i sadržaju u odnosu na prošlu ak. godinu *

+ za sjednicu molim vas pripremite cca 20 fotografija završne izložbe

U odnosu na prethodne akademske godine, ovogodišnja završna izložba studenata bila je organizirana u obnovljenim prostorima glavne zgrade Akademije, što je predstavljalo značajnu promjenu u odnosu na raniju praksu. Takav način organizacije, iako je imao za cilj objediniti sve odsjeke na jednoj lokaciji i predstaviti novi prostor, pokazao se nepovoljnim za naš odsjek, budući da uvjeti nisu omogućavali izlaganje restauriranih umjetnina na kojima su studenti radili tijekom godine. Zbog neadekvatnih mikroklimatskih uvjeta, nedostatka zaštite, osiguranja i ograničenog izložbenog prostora, odsjek se nije mogao predstaviti u punom opsegu, a rad studenata nije bio vidljiv u mjeri u kojoj bi to sadržajno i stručno bilo opravdano. Umjesto restauriranih predmeta, izloženi su studentski plakati, vježbe i likovni radovi studenata nižih godina, čime je ipak zadržana prisutnost odsjeka u okviru zajedničke izložbe.

- Navedite u kojoj mjeri ste zadovoljni postojećim stanjem i predložite moguća rješenja *

Ovogodišnja organizacija završne izložbe nije omogućila odsjeku da u potpunosti predstavi svoj rad, budući da dodijeljeni prostor i uvjeti u glavnoj zgradi nisu bili primjereni za izlaganje restauriranih umjetnina. Time je izostala mogućnost da se prikaže ključni dio nastavnog i stručnog rada studenata. Kako bi se u budućnosti omogućilo adekvatno predstavljanje rada odsjeka, predlaže se povratak izložbe na našu matičnu lokaciju u Zamenhofovoj 14, gdje su osigurani odgovarajući uvjeti za izlaganje restauriranih predmeta, ili organizacija izložbe u prostoru koji ispunjava mikroklimatske i sigurnosne standarde potrebne za takav tip izložaka. Također bi bilo korisno osigurati veći i funkcionalniji izložbeni prostor koji bi omogućio kvalitetniju prezentaciju različitih faza konzervatorsko-restauratorskog procesa i cjelovitiji uvid u rad studenata.

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms