

EVALUACIJA NASTAVE akad. god. 2024./2025. (01. 10. 2024. – 30. 09. 2025.)

Email *

zankijosip@gmail.com

Naziv odsjeka *

- ☐ Slikarski odsjek
- ☐ Kiparski odsjek
- ☐ Grafički odsjek
- ☐ Nastavnički odsjek
- ☐ Odsjek za animirani film i nove medije
- ☐ Odsjek za konzerviranje i restauriranje umjetnina
- ☒ PDS
- ☐ Teorijska katedra

Pročelnik/-ica odsjeka/ katedre *

Josip Zanki, voditelj studija

Opis i ocjena nastave izvan ALU (problemi i moguća poboljšanja).

*

1. UPRAVLJANJE ODSJEKOM I OSIGURANJE KVALITETE

- Značajne promjene u radu odsjeka/katedre (organizacijske i druge, problemi u radu itd.)

Nedostatak adekvatne prostorije za praktični rad (kolegij prof. Tanje Dabo) što će nadamo se seljenjem u Ilicu biti poboljšano

NASTAVAK ODGOVORA (ako nije dovoljno mjesta u prvom paragrafu)

- Značajne promjene u radu odsjeka/katedre (organizacijske i druge, problemi u radu itd.)

-

- Glavne prednosti i mane programskih, kadrovskih i materijalnih potencijala odsjeka/katedre

*

Studij je započeo 2023 i snažan je po svojim programskim i kadrovskim potencijalima. Studij se financira plaćanjem i ima stabilno financiranje.

- Politika osiguravanja kvalitete odsjeka/katedre (broj redovitih sastanaka odsjeka, broj posebnih tematskih sastanaka (npr. reakreditacija; izmjene studijskih programa itd.)

*

9 sjednica vjeća DSa, 1 tematski sastanak s profesorima, 1 tematski sastanak s mentorima (studijskim savjetnicima), 2 tematska sastanaka s doktorandima, 1 tematski sastanak s pročelnicom Nastavničkog odsjeka u svezi trajnog korištenja prostora na Jabukovcu (temeljem ugovora o darovanju između JAZU i ALU). Također voditelj studija održao je više konzultacija s doktorandima i kandidatima za upis na studij.

- Načini za obavješćavanje budućih studenta o ALU (informacijski paketi, mrežne stranice, * radionice, dani otvorenih vrata, smotra sveučilišta ili slične manifestacije koje za cilj imaju informiranje potencijalnih studenata, posjete srednjim školama, brošure, letci i slično.....)

Izrađen Vodič kroz DS (na webu od jeseni 2024), otisnuti flayeri s pretentacijom studija, održana prezentacija studija u UMASu u Splitu, održano 4 aktivnosti unutar diskurzivnog programa studija koji je namijenjen i budućim doktorandima (predavanje Rodriga Queirósa; konferencija Enacting Artistic Research u suradnji s ABA Roma; projekt Distopia u suradnji s VMU Kaunas; izložba i predavanje Manola Cocha). Doktorandice Zorana Unković, Diana Zrnić i Ivana Bajcer sudjelovale su u radu Ljetne škole ALU u Grožnjanu a doktorandica Zorana Unković sudjelovala je u radu Doktorske ljetne škole Nida u Litvi. Stipendist portugalske vlade doktorand na Faculty of Architecture of the University of Porto Rodrigo Queirós provodio je svoje umjetničko istraživanje u suradnji s DSom (ljetni semestar 2025.).

- Mrežni sadržaji odsjeka/katedre i e-učenje (postojanje, dostupnost, kvaliteta)

DS objavljuje redovito na webu ALU i na vlastitoj Instagram stranici.

- Je li provedena studentska anketa evaluacije nastave? Ako je narativno opišite rezultate. *

Zbog malobrojnosti studenata proveden je evalucijski razgovor s istima i oblik manje anonimne ankete. Razgovori o pitanjima studija s studentima se redovno provode.

- Alumni (suradnja s bivšim studentima ALU - diplomiranim) *

Nastava na studiju je počela 2023. i još nema alumni.

- Navedite u kojoj ste mjeri zadovoljni postojećim stanjem i predložite moguća rješenja *

Jako sam zadovoljan jer broj kandidata za studij raste svake godine.

2. RESURSI - akad.god. 2024./2025.

- Opremljenost i održavanje prostora i opreme odsjeka / katedre *

Održavali smo nastavu na OKIRU i koristili njihovu opremu. Vlastite opreme nemamo.

- Nabava opreme ili sredstava za odsjek: vrsta opreme, način, kako su usmjerena sredstva, koliko i zašto. *

Nije bilo nabave.

- Stanje i funkcionalnost računalne opreme (broj, vrsta i starost opreme), te nabava i način upotrebe računalne opreme *

Nemamo opreme.

- Navedite u kojoj mjeri ste zadovoljni postojećim stanjem i predložite moguća rješenja

Zadovoljan sam i mislim da studij ide u dobrom smjeru što je i vidljivo iz porasta interesa za studij koji se povećava (2025., 11 kandidata).

- Opremljenost knjižnice knjigama i časopisima relevantnim za odsjek, te stupanj informatizacije (računalne baze podataka knjiga i časopisa dostupnih nastavnicima i studentima; učestalost korištenja)

Literaturu profesori i mentori na studiju oblikuju s obzirom na teme istraživanja doktoranada. Urred D Sa kopira literaturu za studente, također profesori studija doktorande gdje je to moguće informiraju o PDF formatima literature koji su slobodno dostupni na mreži.

- Plan nabave opreme odsjeka za tekuću godinu *

Nema nikakve nabave u idućoj godini.

3. ZAVRŠNA IZLOŽBA - akad.god. 2024./2025.

· Specifičnosti, eventualne promjene u organizaciji i sadržaju u odnosu na prošlu ak. godinu *

+ za sjednicu molim vas pripremite cca 20 fotografija završne izložbe

Nemamo format završne izložbe, ali 4. studenog 2025. održati ćemo prvi put izložbu o umjetničkim istraživanjima doktorandada u Galeriji 112 i poslati ćemo dokumentaciju o tome.

· Navedite u kojoj mjeri ste zadovoljni postojećim stanjem i predložite moguća rješenja *

Zadovoljan sam s postojećim stanjem.

This content is neither created nor endorsed by Google.

Google Forms